EN UN PAR DE DÍAS NUESTRO PAÍS SE ENDEUDÓ EN 1400 MILLONES DE DÓLARES ¿NO ES PELIGROSO?
¿POR QUÉ?... NUESTRO NIVEL DE ENDEUDAMIENTO BAJÓ BASTANTE... YA NO ESTAMOS ENDEUDADOS HASTA EL CUELLO
¿CÓMO ESTAMOS?
HASTA LAS PELOTAS
RUDY & DANIEL PAZ

La causa Coppola llegó a la Cámara

El secretario de Bernasconi indagado, imputado y sumariado

Página/12

Audiencia en el Congreso norteamericano por el "oro nazi"

DE SUIZA A LA ARGENTINA

Página/13

Reclame el suplemento **no**

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, jueves 12 de diciembre 1996
Año 10-Nº 2948 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

EXCLUSIVO

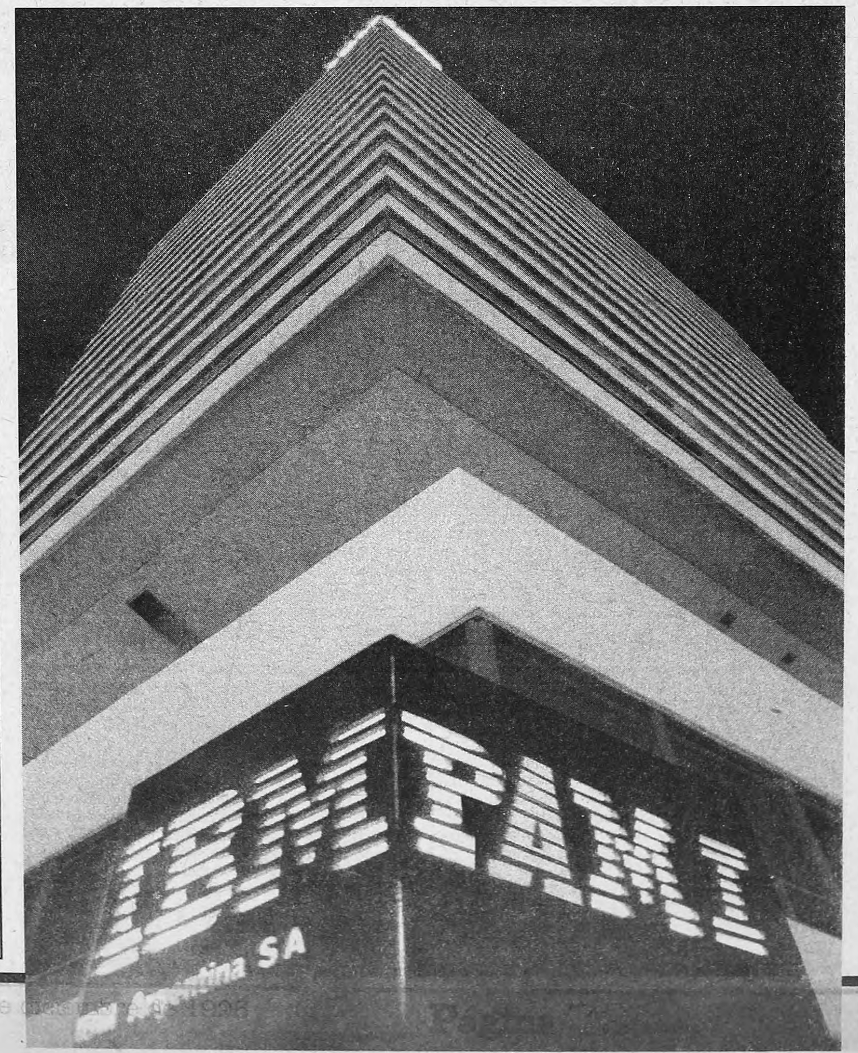
Se cruzaron los protagonistas de los escándalos más sonados: Un informe de la Auditoría Nacional revela que IBM le alquiló a PAMI los equipos para su informatización casi al doble de precio de lo que costaba comprarlos

Páginas/2/3

TAL PARA CUAL

INJURIAS

Una nota de Horacio Verbitsky titulada "Premios y Castigos" anunció en este diario que el Poder Ejecutivo había remitido al Congreso los pliegos de ascensos a capitán de navío que premiarían la carrera de dos torturadores de la ESMA, y una ley mordaza para castigar a la prensa que investiga actos de corrupción y publica opiniones críticas. En el apasionado debate que siguió, y cuya conclusión fue el rechazo legislativo de los ascensos y de la ley mordaza, el presidente Carlos Menem dijo que él tenía autoridad moral para proponer esas promociones porque había sido torturado durante la dictadura militar. Otra nota de Verbitsky investigó este hecho del comportamiento personal de Menem introducido por el propio Presidente en el debate público. La conclusión fue que Menem nunca había sido torturado y así se publicó el 30 de octubre de 1994. Ese es el origen del juicio por injurias que el Presidente inició contra Verbitsky, contra el director periodístico de este diario, Ernesto Tiffenberg, y contra su editor, Fernando Sokolowicz. Hoy a las 10, en la sala de audiencias del Juzgado Correccional Nº 7 de la Capital, se abrirá el juicio oral. Es una inmejorable oportunidad para reflexionar acerca del rol de la prensa y del poder político, y de sus respectivas relaciones con la verdad, en la construcción de una sociedad democrática.



Menem y los chicos, *por Luis Bruschtein*

14

Toledo acusa a Di Tella

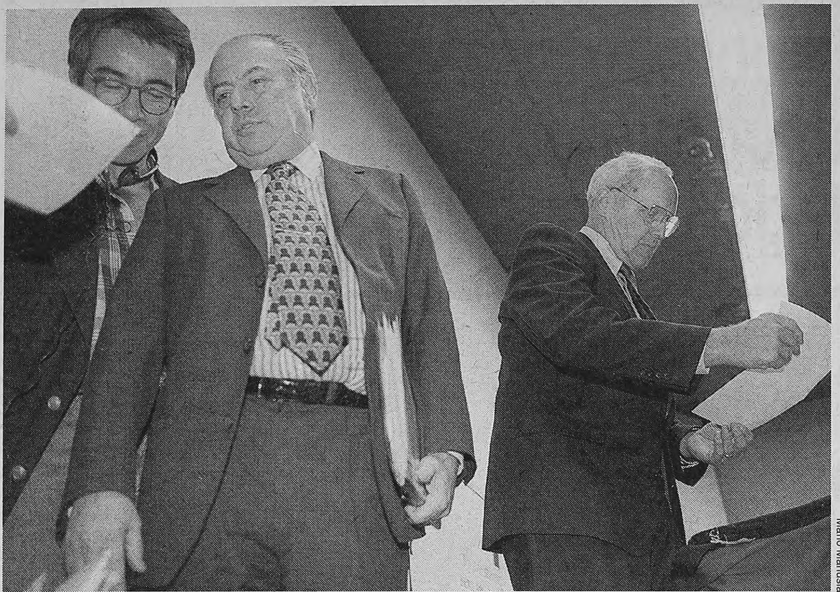
"La Cancillería sabía todo"

Página/7

PSICOLOGIA

EL PADRE DEVALUADO

Páginas/28/29


Mario Manusia

El ministro del Interior Carlos Corach en su nuevo rol de vigía.

Corach al frente de la cruzada anticorrupción

(Por Cristian Alarcón) Y en el final eligió una frase de las que hizo famosas el general Perón: "Los hombres son buenos, pero si se los vigila son mejores", dijo el ministro Carlos Corach y arrancó uno de los pocos aplausos del día. El anterior había sido cuando aseguró que en el país "existe el más bajo nivel de corrupción de la Argentina contemporánea". Fue en el cierre de las Primeras Jornadas sobre Etica Pública en el Museo Nacional de Bellas Artes, que bajo su ala se realizaron entre martes y miércoles, como la punta de lanzamiento de lo que el Gobierno espera sea una oficina nacional, al estilo de la norteamericana. El ministro arriesgó fuerte: aseguró que la Argentina es "vanguardia" en la "cruzada internacional contra la corrupción".

El comienzo de la cruzada anticorrupción de Corach fue una montaña de deseos de ética, la palabra de la semana en su agenda. El ministro político anunció oficialmente una ley sobre ética pública que se elevará al Congreso, un programa educativo de ética para los funcionarios del Estado y la sanción, también futura, de un Código de Etica para los empleados públicos. El complemento de la Reforma Política del presidente Carlos Menem, anunció, será un mecanismo transparente de financiamiento de los partidos políticos. Así, aseguró, podrán evitarse situaciones como las que vivieron Italia, Francia o Colombia.

Las tres medidas con que Corach finalizó su discurso de ayer son, en rigor, las recomendaciones, que media hora antes, en su disertación, señaló como "convenientes" el director de la oficina anticorruptos de Estados Unidos, Stephen Pott. Corach ya se encargó de pedirles asesoramiento a los norteamericanos para implementar su cruzada propia en terrenos menemistas. No obstante, aseguró, gracias a la privatización de las empresas públicas y la desregulación del Estado, los niveles de corrupción decrecieron al punto de ser los menores de la historia argentina.

Todavía hablaba, entumecido por la exageración del aire acondicionado, el brasilero Joao Piquet Carneiro, explicando la experiencia de su país después del affaire Collor de Melo, cuando se incorporó al estrado el jefe del Gabinete de Ministros, Jorge Rodríguez. Rodríguez calló, sonrió y luego habló sólo ante la persecución del cronista del programa "Caiga Quien Caiga", que lo corrió hasta el auto oficial preguntándole sobre ética.

El turno de Pott fue una explicación sobre los estrictos sistemas de control que funcionan en su país para evitar y combatir corruptos. "La corrupción hace que sea virtualmente imposible para los pobres salir de la pobreza", aseguró el especialista. Para el funcionario de Bill Clinton, "no debemos aplaudir tan pronto", porque antes hay que instrumentar las políticas que su Oficina ya aconsejó a países como Sudáfrica, Egipto, Taiwan, Japón y Ucrania. Al final de su discurso, Pott intentó ser gráfico: "La corrupción es como el cáncer en el cuerpo de un político. La prevención y la pronta detección son las mejores formas de tratar la enfermedad".

Corach tenía un mensaje escrito con más citas que la que lució al final; pero su verborragia pudo más. Improvisó. Es un "duro aprendizaje", dijo para pasar a las justificaciones. Según su teoría, la libertad de prensa en la Argentina provoca el grado de exposición pública de los casos de corrupción que el país conoció. "¿Por qué? Porque en 1979 no teníamos tiempo para esto porque estábamos luchando por la vida y los derechos humanos", dijo.

Optimista, Corach no escatimó elogios para su administración y pegó contra la oposición y los empresarios. A unos les dijo que "la lucha contra la corrupción no es el coto de caza de ningún grupo político" y despotricó contra las denuncias sin fundamento, disparando, sin mencionarlo, al ex ministro Domingo Cavallo.

A los otros les contó su charla con el "gran embajador" James Cheek en el almuerzo del martes. Según narró, Cheek usó al tango como ejemplo. "Para luchar contra la corrupción también se trata de dos", dijo el saliente delegado norteamericano. "También tendríamos que exhortar a las grandes empresas privadas para que formulen planes de educación y códigos éticos claros", explicó Corach. La misma medida adoptó hace años EE.UU.

Sobre el final, el público moría por escuchar el diálogo entre Corach y el cronista de "CQC". Corach evitó el micrófono y caminó abrazado a un colaborador. Hasta que lo alcanzaron.

–¿Quién estará al frente de la Oficina de Etica?

–Lo decide el Presidente –contestó el ministro.

–Yo tengo una servilleta con algunas sugerencias –repechó Kusnetzof–. **Manzano, Grosso, Camilión, ¿qué le parece?**

–Dame la servilleta a mí, yo después te digo –le contestó tentado Corach y enfiló papel en mano hacia la puerta del Museo.

La política en los tribunales

Bagnasco

El juez federal Adolfo Bagnasco recibió ayer un nuevo informe de la Justicia norteamericana con la confirmación de que parte de la coima pagada en el caso IBM-Banco Nación pasó primero por Nueva York. Según se desprende del exhorto, la sucursal neoyorquina del Bruxelles Lambert Bank de Ginebra recibió dos depósitos que en total sumaron dos millones de dólares y que luego siguieron viaje hacia Suiza.

El informe se suma a otro recibido por Bagnasco hace dos semanas y, aunque agrega algunas precisiones, demuestra una vez más que la Justicia neoyorquina envía con cuentagotas la información a Buenos Aires: el escrito nada dice sobre la cuestión que más interesa al magistrado y por la que viene reclamando, sin éxito, desde hace meses. Lo que Bagnasco quiere saber es el nombre de los titulares de las cuentas en las que se depositó el dinero, ya que la ruta de la coima es conocida. Vía Uruguay, el soborno fue girado a Estados Unidos, Suiza y la sede de Luxemburgo de banca Rotschild.

Belluscio

Hoy puede ser un día clave para Domingo Cavallo: el juez federal Adolfo Bagnasco resolverá si le acepta o no las pruebas con las que pretende enfrentar el juicio oral y público en la querella por calumnias e injurias que le inició el juez de la Corte Augusto Belluscio. De la decisión del magistrado depende en gran parte la suerte del ex ministro de Economía y también la fecha definitiva de la audiencia, que en principio está fijada para el próximo miércoles.

Si Bagnasco rechaza todas las pruebas reclamadas –testigos y documentación–, Cavallo se quedará casi sin posibilidades de defensa, salvo lo que él mismo pueda argumentar en su favor cuando se le tome indagatoria durante la audiencia oral. En este caso, el juicio se realizaría, sí o sí, la semana próxima. En cambio, si el magistrado le acepta al menos algunas de las pruebas, Cavallo llegará mejor armado al banquillo de los acusados, pero entonces el juicio sería postergado hasta el año próximo, ya que no habría tiempo de conseguir mucha de la documentación que Cavallo pidió para que sea leída en la audiencia.

IBM Y PAMI,

Dios

Un informe de la Auditoría General de la Nación critica duramente contratos entre el PAMI y la empresa norteamericana IBM. El PAMI pagó sobreprecios de más del sesenta por ciento y firmó un acuerdo de exclusividad "sin fundamentos". Un capítulo más de la extraña relación de IBM con el actual gobierno.

(Por Andrés Klipphan) Envueltos en diferentes escándalos en los últimos tiempos, el PAMI y la empresa norteamericana IBM se cruzaron ahora en un nuevo expediente. Según un informe de la Auditoría General de la Nación, el organismo oficial alquiló equipamiento a la multinacional por medio millón de dó-

Cómo ser "The Winner"

(*Por R.D.*) El año 1994 fue pródigo en contratos para IBM Argentina SA. Tanto que en la reunión anual de la "corporación", al año siguiente, Ricardo Martorana, titular de la filial argentina, fue consagrado como "The Winner" (el ganador) por los directivos mundiales, ovacionado por sus pares –con la mano levantada al estilo pugilístico– por haber obtenido los contratos más beneficiosos del globo para la multinacional. Su cliente principal y mayor artífice de semejantes méritos había sido el sector público argentino, a través de la Administración Nacional, sus organismos descentralizados, y otros cuerpos oficiales de jurisdicción provincial y municipal.

Sucesivamente, la líder mundial en informática se quedó con los contratos de equipamiento de la DGI (Sistema Previsional, 425 millones), Banco Nación (249 millones), Anses (54 millones), Policía Federal (4,8 millones), y las municipalidades de Avellaneda (1,7 millón) y de Lomas de Zamora (1,5 millón). En los años previos (1989 a 1993), había accedido a otros atractivos contratos para proveerles sistemas informáticos al gobierno de Mendoza (30 millones), Banco Provincial de Santa Fe (28,7 millones), Lotería Nacional (300 millones), la DGI (Grandes Contribuyentes, 12 millones) y gobierno de Buenos Aires (control hospitalario, 8 millones). El "racconto", sin embargo, pierde la pista sobre otros múltiples contratos de menor cuantía con municipios del interior del país.

Una parte altamente representativa de estos contratos (Banco Nación, DGI, Mendoza, Lomas de Zamora, Avellaneda) está cuestionada judicialmente por supuesta defraudación. El "Winner" del '95, Martorana, está procesado por el juez Adolfo Bagnasco, y ya antes del fallo debió renunciar, en medio de un escándalo. Algunos denunciantes de los contratos, varios de ellos legisladores, vieron en las supuestas irregularidades un "modus operandi" que les sería común: la utilización de subcontratistas para justificar precios exorbitantes y, a su vez, servir de pantalla para encubrir alguna retribución a los benefactores que adjudicaron los contratos.

IBM-BANELCO Y TRADING

"Viajes de placer y

(Por Ariel Garbarz) Entre las "perlas" que surgen de la documentación confeccionada por Auditoría Fiscal de la Dirección General Impositiva, sobre las irregularidades detectadas en las subcontrataciones de IBM-Banelco para la informatización del organismo recaudador, el pago de $ 852.810 a Trading Travel SRL merece un párrafo aparte. La firma, una de las 178 subcontratadas para la implementación de los sistemas de Jubilaciones y Pensiones (por 425 millones) y Tributario (88 millones), declaró ante los auditores de Impositiva dedicarse a "viajes de placer y negocios".

Los viajes

Como agravante, según la propia Dirección de Auditoría Fiscal de la DGI, esa cifra no corresponde a viajes al exterior sino dentro del país a las distintas sucursales del Banco Nación y agencias de la DGI.

Son los viajes de los implementadores del sistema de atención directa a grandes contribuyentes, compuesto por 223 computadoras servidoras IBM RS/6000, la mayoría de las cuales están en la Capital y provincia de Buenos Aires, y en localidades a las que no es posible llegar por avión.

Un absurdo

No obstante, aún en favor de los funcionarios de la Dirección General Impositiva que aprobaron es-

UNIDOS EN OTRO ESCANDALO

LOS CRIA, ELLOS...

lares que podría haberse comprado en el mercado por el cincuenta por ciento menos. Además, el PAMI le pagó a IBM entre un sesenta y sesenta y cinco por ciento más por el alquiler de impresoras y terminales que los precios que la Sindicatura General de la Nación consideraba justos y firmó un acuerdo de exclusividad "que no se encuentra debidamente fundamentado", según la auditoría.

La auditoría –la última realizada en PAMI sobre los contratos informáticos– es del mes de octubre de 1995 y constituye la primera vez que un organismo de control descalifica en esos términos una contratación directa realizada entre la multinacional norteamericana investigada por la Justicia por el escandaloso contrato pactado con el Banco Nación, y donde se especula que existió una coima de 37 millones de dólares, y un organismo administrado por un delegado del Estado.

Los peritos de la AGN, organismo a cargo de Enrique Paixao, se centraron en investigar los contratos de alquiler realizados a fines de 1993 y principios de 1994 –y que tienen vigencia hasta este año por haber sido pactados a 36 meses– para la "ampliación del sistema de computación".

La operación objetada por los especialistas fue realizada durante la gestión de la psiquiatra Matilde de Menéndez. "La Tía", como la llamaban cariñosamente en el instituto, tuvo que abdicar a la intervención del PAMI, después de que este diario descubriera el circuito de "retornos" que existía entre ese organismo y un grupo de prestadores.

El trabajo de los auditores finalizó en setiembre de 1994, o sea en pleno estallido de los "retornos en el PAMI", pero fue aprobado por Paixao recién el 12 de en octubre de 1995.

Los contadores también descubrieron que, de acuerdo con los precios testigo aportados por la Sindicatura General de la Nación, el PAMI abonó, por el arrendamiento de una serie de impresoras y terminales, entre un 60 y 65 por ciento más que los valores que la SIGEN consideraba justos.

Los auditores nacionales no se quedaron sólo en el control de precios. Después de revisar los contratos directos entre PAMI-IBM, llegaron a la conclusión de que "la exclusividad asignada a la firma IBM Argentina S.A. en lo que se refiere a los equipos periféricos (o sea terminales, impresoras, etc.) no se encuentra debidamente fundamentada, ya que existen otros equipos de primera marca igualmente compatibles".

Este diario intentó ayer preguntarle al actual interventor de la obra social, el falso ingeniero Alejandro Bramer Markovic, si piensa renovar el abultado contrato objetado por la AGN o llamará a una licitación pública, pero ni él ni sus funcionarios atendieron el teléfono.

En el informe de la Auditoría General de la Nación, aprobado mediante resolución 157/95, se destacan las siguientes irregularidades sobre la ampliación al sistema de computación por 36 meses.

• "No existe una aclaración de los precios unitarios de cada elemento a adquirir." El PAMI, aclaran los hombres de Paixao, sólo realizaron una "valoración global por un paquete de elementos, tanto en la oferta del proveedor como en la orden de compra respectiva".

• También constataron que los precios de venta de las impresoras modelo 2380 y 2381 ofrecidas en el mercado al que puede acceder cualquier hijo de vecino "son notablemente inferiores a los consignados como precio básico unitario en la opción de compra del leasing ofrecido por IBM".

• Pero los auditores no se conformaron sólo con los precios de mercado. Le pidieron una lista de precios testigo a la Sindicatura General de la Nación. Ese cruce de información reveló que, dados los números aportados por la SIGEN (organismo que depende del Poder Ejecutivo), el PAMI accedió a pagarle a IBM un sobreprecio que osciló, según los distintos modelos delas 43 terminales y 39 impresoras adquiridas, entre un 65,7 y un 60,9 por ciento más.

El contundente informe de la AGN también recalca que "no consta en lo actuado conclusión alguna que demuestre la conveniencia de locar –alquilar– el equipo por 36 meses, por lo cual se erogaran 426.201,84 dólares, a razón de 11.838 dólares mensuales, si se podía comprar el mismo equipo en el mercado a 266.480 dólares.

Como en otras contrataciones realizadas por Matilde de Menéndez y las sucesivas intervenciones, los auditores destacaron la falta de "controles mínimos" para chequear "la facturación emitida por los proveedores de marras (en este caso IBM), así como también la ausencia de controles en el circuito administrativo de aprobación y pago de los servicios en cuestión".

El informe

✔ La exclusividad asignada por el PAMI a la firma IBM por la adquisición (compra o alquiler) de equipamiento periférico, según un informe de la AGN, "no se encuentra debidamente fundamentada".

✔ Los auditores también recalcaron que existen primeras marcas igualmente compatibles que venden esos equipos a precios muy inferiores.

✔ PAMI alquiló durante 36 meses equipos por 426 mil dólares. Comprarlos en el mercado le hubiese costado sólo 266 mil.

✔ Según los precios testigo de la Sindicatura General de la Nación, la obra social de los jubilados pagó por una serie de terminales e impresoras entre un 60 y un 65 por ciento más.

✔ Por si alguien intenta desacreditar los precios de la Sigen, los auditores dejaron constancia de que "los precios de venta ofrecidos en el mercado de las impresoras modelos 2380 y 2381 'son notablemente inferiores'" a los pagados por PAMI a la multinacional informática.

✔ "No existen controles mínimos a efectos de validar la facturación emitida por IBM."



Tony Valdez

Matilde Menéndez, titular del PAMI en el momento de las contrataciones.

TRAVEL

negocios"

te gasto exorbitante, se puede suponer el absurdo de que a cada una de las 223 sucursales o agencias haya que viajar en el transporte más caro, el avión, y tomando un precio promedio de pasaje de 100 pesos. En tal caso con 852.810 pesos se puede comprar 8.528 pasajes de 100 pesos cada uno.

La cantidad

El contrato se hizo por cuatro años, es decir por 1.460 días. Para usar 8.528 pasajes hay que hacer casi seis viajes en avión por día durante los 365 días de esos cuatro años.

Para instalar el software en las 223 computadoras no se necesitan más que un viaje a cada sitio, y a lo sumo un par de viajes más para algún eventual ajuste.

En tal caso no hay forma de superar los setecientos viajes para esta finalidad, los que no hay forma de que superen algunas decenas de miles de dólares, aun incluyendo gastos de hotel y almuerzos como parte del "voucher".

Se les podría reconocer al menos la sinceridad de que los 852.810 pesos hayan sido destinados muy posiblemente al rubro declarado por la beneficiaria: "Viajes de placer y negocios".

NUEVA DENUNCIA

IBM en versión Avellaneda

(Por Raúl Dellatorre) **Las empresas IBM y Consad podrían terminar involucradas en un nuevo escándalo por contrataciones informáticas, aunque en escala menor que en los casos DGI y Banco Nación, por presunto fraude en contra de la administración pública. El juez Hugo Van Schilt, del fuero Criminal y Correccional de Lomas de Zamora, tendrá mañana en sus manos las conclusiones de las pericias técnicas sobre el contrato para la informatización del cobro de tributos por parte de la Municipalidad de Avellaneda. IBM fue la beneficiaria del contrato, luego de que fuera desestimada la propuesta de la empresa Unisys, más económica y sin que mediaran argumentos técnicos válidos, según la pericia. Si la investigación judicial avanza en probar la existencia de irregularidades, el caso quedaría expuesto a otra derivación política de mayor gravedad aún, ya que quien aportó los fondos para el contrato fue el Banco Mundial.**

El diputado Fernando "Pino" Solanas, que denunció judicialmente la operación, solicitó a la comisión legislativa investigadora de los contratos de IBM con el Banco Nación y la DGI que cite a informar al juez Van Schilt, con el objeto de "establecer el posible modus operandi" de la empresa multinacional en las prestaciones al sector público. El magistrado ya habría sido contactado para concertar la fecha de su concurrencia, pero habría pedido tiempo hasta la semana que viene, cuando estaría en condiciones de informar "novedades importantes", según confió un operador de la Cámara baja a este diario.

La novedad con las que amenaza Van Schilt sería la citación a declarar como imputados a los ex directivos de IBM y al intendente Baldomero Alvarez de Olivera, firmantes del contrato. Los elementos en los que basará el magistrado la citación son los que surgen de las pericias contable e informática que ordenó realizar en referencia a la cuestionada operación. Los miembros de ambas comisiones fueron citados para mañana por el juez, a fin de cruzar la información recogida.

La pericia informática observó irregularidades en la adjudicación del contrato a IBM en 1.760.000 pesos, mientras Unisys Sudamericana SA había ofrecido el trabajo por 600 mil pesos menos. Según los peritos, la comisión evaluadora dictaminó un virtual empate entre las dos ofertas, sin que se empleara para la preselección "ninguna metodología científica", ni se explicitara de qué forma la oferta de IBM compensaba el haber cotizado un valor 50 por ciento superior al de su competencia.

El proyecto implementado en Avellaneda, agregan los peritos, no contempló la reconversión de equipos existentes ni la adecuación de sistemas, con lo cual habría elevado artificialmente el precio. La contratista IBM tampoco cumplió con el plazo de ejecución, que vencía el 27 de marzo de 1995. Al mes de octubre de este año, cuando finalizó la pericia, el sistema aún no se encontraba instalado en su totalidad, y presentaba desperfectos técnicos "inherentes al sistema de computación diseñado", precisaron los peritos.

La pericia contable, en tanto, se centró en el destino de los pagos de la Municipalidad a IBM y Consad, y la participación que les cupo a los subcontratistas. Una denuncia presentada en el mismo expediente dio lugar a la apertura de una causa paralela. Según el denunciante, Unisys habría recibido pagos de la Municipalidad por servicios inexistentes, que se vincularía al hecho de que la empresa no se presentara en la causa como particular damnificada.

Consad tuvo una activa participación en el contrato con la Municipalidad de Avellaneda, al punto que IBM, en su carpeta de antecedentes, la presentó como "socio estratégico" para este tipo de emprendimientos. La multinacional estadounidense logró, contemporáneamente al contrato informático en Avellaneda, varios más de las mismas características en otros municipios bonaerenses y del interior del país. Dichas prestaciones fueron financiadas con fondos del Banco Mundial, lo cual le otorgaría un rango superior al escándalo, en caso de verificarse las irregularidades denunciadas.

La Conta criticó la suba del boleto y la fueron

Tras haberse opuesto, por injustificado, al aumento del colectivo, fue suprimido el ente que fiscalizaba a los autotransportistas, y además echaron a sus técnicos.



La Conta reprochó a Roque haber cedido sin nada a cambio. *Ahora el tema está en manos de un amigo del presidente Menem.*

(Por Cledis Candelaresi) **"Esto es la contrarreforma del Estado", comentó el titular de uno de los tres entes reguladores del transporte recientemente refundidos en un único organismo a cargo de Roberto Ciappa, cuyo fundamental mérito para detentar este puesto es el de ser amigo de Carlos Menem. Pero las diferencias de criterio sobre cómo controlar a los operadores privados de trenes y colectivos no son lo único que distancia a los desplazados reguladores cavallistas respecto de Roque Fernández, bajo cuya órbita quedará la nueva Comisión Nacional Reguladora. El directorio de la disuelta Conta –que fue hasta el martes el organismo encargado de fiscalizar a los colectiveros– se habría opuesto al último ajuste del 20 por ciento en los boletos del autotransporte, mediante notas despachadas a Economía.**

Durante la gestión de Domingo Cavallo, Elio Cipolatti pasó de la Secretaría de Transporte a dirigir la Comisión Nacional de Transporte Automotor. Asegura haber enviado desde allí varias notas a Fernández y a la Secretaría de Obras Públicas marcando diferencias respecto del último ajuste de tarifas del autotransporte, misivas que la gerencia de control de la ex Conta asegura desconocer.

El primer cuestionamiento del directorio estuvo dirigido a la decisión de fragmentar en zonas la ciudad de Buenos Aires, primer paso para encarecer los boletos. Según Cipolatti, esto contrariaba la política tarifaria que el Gobierno venía aplicando hasta entonces para conseguir una "tarifa plana" (con menos diferencias zonales), con el supuesto fin de beneficiar a quienes hacen viajes más largos.

La segunda objeción estuvo dirigida a la magnitud del incremento autorizado, ya que, según el ex titular de la Conta, el ajuste en Combustibles que dispuso el último paquete fiscal "sólo elevaría en un uno por ciento" los costos del autotransporte. Quizás el principal error de Fernández haya sido permitir un tarifazo sin negociar nada a cambio, como mayores inversiones, el compromiso de absorber futuros incrementos de costos o, como ocurrió tantas veces, cubrir aumentos de salarios.

"Nosotros no participamos en la idea ni en la elaboración de la propuesta tarifaria", asegura Cipolatti. Lo extraño es que fuentes de la gerencia de control, instancia formal ineludible para un análisis técnico, aseguraron a este diario desconocer cualquier documento opositor al aumento del boleto y, por el contrario, aseguraron que la ex Conta lo respaldó.

El decreto que crea la nueva Comisión Nacional de Regulación del Transporte dispone la cesantía de los directivos de los tres entes reguladores a fusionar (el que fiscalizaba los privatizados ferrocarriles urbanos, el que controlaba a los trenes cargueros y el que regulaba a los colectiveros). Los despedidos habían sido designados en varios casos por concurso. Este hecho sugiere que el Gobierno resolvió transformar organismos técnicos, con profesionales bien pagos, en una entidad menos independiente del poder político.

Para la nueva Comisión se reservó la misión de lidiar con los adjudicatarios privados, que, en el caso ferroviario, tienen sus contratos en revisión. Tan delicada tarea estará a cargo del nuevo directorio comandado por Ciappa, quien presidió una cooperativa eléctrica en Tandil y ahora es empresario "de algo que no tiene nada que ver con el transporte", única precisión que ofreció cuando este diario quiso conocer sus antecedentes.

AEROPUERTOS

¿Yabrán perdió o ganó?

Gracias a los diputados oficialistas, un apurado plenario de las comisiones de Transporte, de Presupuesto y Hacienda y de Defensa dictaminó ayer a favor del proyecto para privatizar los aeropuertos, aunque introduciéndole algunas modificaciones al texto que le giró el Senado. Por un lado, el dictamen autoriza la regionalización de las estaciones aéreas, planteando la posibilidad de que exista más de un operador. Por el otro, elimina las garantías a la continuidad de los contratos vigentes en el área, varios de ellos celebrados con empresas sindicadas como del grupo del empresario postal Alfredo Yabrán. Los legisladores dieron ayer su aval para que esta iniciativa sea tratada en el recinto la semana que viene.

Según el texto del Senado, los 59 aeropuertos del país se concesionarían en un solo bloque, decisión hermanada con el proyecto de la aeroísla, que supone unificar Ezeiza y Aeroparque. Pero los diputados autorizaron la "posibilidad" de regionalizar el sistema "en tantas zonas como sea económicamente sustentable y viable", y habilitaron expresamente al sector público provincial y municipal a participar en la explotación de los servicios que se concesionen.

Los legisladores oficialistas también decidieron modificar el artículo 78, en virtud del cual los actuales adjudicatarios de servicios aeroportuarios tenían garantizada la continuidad de sus contratos (los senadores ya habían modificado el 84, que, según la versión girada por el Ejecutivo, otorgaba, en otros términos, esa misma garantía). Los diputados retocaron la redacción de aquel artículo con el expreso objetivo de que "ninguna persona alegue derechos adquiridos".

Si bien, a priori, esto puede interpretarse como un revés para Villalonga Furlong, empresa con la que la Fuerza Aérea se asoció para explotar los depósitos fiscales (Edcadassa) y el free shop (Interbaires), nada asegura que sea así realmente. Por el contrario, y en virtud de un convenio celebrado entre Defensa y Villalonga para la reestatización de Intercargo –sociedad conformada para atender aeronaves en tierra–, la firma postal tiene garantizada una generosa base para que el Estado la indemnice, en caso de rescisión anticipada del contrato.

"El acuerdo al que llegamos fue consultado anoche con el bloque el justicialismo y cuenta con el aval del Poder Ejecutivo", afirmó ayer Oscar Lamberto, presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda. Desde el radicalismo, en tanto, se impugnó el dictamen, por no cumplir con pautas reglamentarias. Alejandro Nieva, vicepresidente de la Comisión de Transporte, denunció en la víspera que aquel pronunciamiento parlamentario se obtuvo sin que el plenario de comisiones hubiera conseguido, siquiera, el quórum necesario.

UN BAJON IMPORTADO

La Bolsa sufre el virus global

Un nuevo temblor bursátil mundial sacudió ayer a los operadores, alcanzando la onda expansiva al mercado local. Las acciones líderes bajaron 3,7 por ciento, con un volumen de negocios de 24,9 millones de pesos. No hubo una causa única para que se precipitara el derrumbe de las cotizaciones. Lo que movió a los mercados fue la difusión de una serie de datos económicos de Estados Unidos, que fueron interpretados negativamente por los *brokers*. Esa lectura la realizaron en un estado de inquietud a partir de las afirmaciones del titular de la FED, Alan Greenspan, el jueves pasado advirtiendo sobre los peligros de las burbujas especulativas. En ese contexto, la tasa de interés internacional trepó al 6,63 por ciento anual.

La jornada se presentó difícil para los corredores desde las primeras transacciones. La bolsa de Tokio ya había cerrado con una pérdida de casi dos puntos, y el Dow Jones –índice de las principales empresas industriales– comenzó con una caída de 130 puntos. Finalmente, el mercado neoyorquino terminó con un saldo negativo de 71 puntos, equivalente a un retroceso del 1,1 por ciento. Algunos analistas señalaron que este temblor de las cotizaciones tuvo su origen en una información publicada por *The Wall Street Journal*, que daba cuenta de que inversores institucionales japoneses podrían disminuir sus compras de bonos del Tesoro estadounidense, lo que provocaría un inmediato impulso alcista a la tasa de interés.

El vaivén de la tasa de largo define en gran medida el flujo de capitales especulativos hacia las plazas bursátiles. Y los denominados emergentes son fuertemente dependientes de la liquidez internacional, que se expande o se contrae según el nivel de la tasa. Ayer la tasa se disparó cuando se conoció el índice de precios mayoristas en Estados Unidos, que el mes pasado subieron 0,4 por ciento, debido al incremento más importante de la energía desde abril pasado. Los analistas de Wall Street esperaban una variación del 0,3 por ciento y, al no cumplirse sus pronósticos, empezó nuevamente a especularse sobre un retoque para arriba de la tasa de corto por parte de la FED. En ese sentido, la próxima semana se reunirá el Comité de Mercados Abiertos de la entidad monetaria estadounidense para evaluar si el peligro inflacionario es tal para justificar una suba de la tasa.

Frente a ese panorama, las principales bolsas mundiales terminaron con saldo negativo. Londres perdió 1,3 por ciento, Milán, 1,2, y París retrocedió 1,7. En tanto, en la plaza local el balance de la rueda arrojó 50 bajas y 8 empresas terminaron sin cambio. Entre las líderes, las caídas más destacadas fueron las de Acindar y Celulosa, que bajaron 7,3 y 6,8 por ciento, respectivamente.

La idea fija es echar gente

Apenas el 22 por ciento de las empresas relevadas por la consultora Price Waterhouse espera incrementar la dotación de personal en 1997. La encuesta abarcó a 235 compañías, que en conjunto facturarán 45 mil millones de pesos este año, y emplean a 205 mil trabajadores. A lo largo de este año, el 34 por ciento de esas compañías ha realizado recortes en sus plantillas, y otras tantas los harán en el '97.

Las expectativas de los directivos para el próximo año en cuanto a inversiones muestran un crecimiento sostenido en ese rubro. El 34 por ciento de las grandes empresas, que contabilizan ventas superiores a los 100 millones de pesos, prevé inversiones de más de 50 millones de dólares. En cuanto a la rentabilidad, de ese grupo de empresas un 30 por ciento espera elevados beneficios.

De acuerdo con las conclusiones de la encuesta de Price, las empresas esperan para los próximos años expansión del consumo (respuesta brindada por el 71 por ciento de los consultados), aumento de la presencia del capital extranjero (72%), reducción de márgenes de utilidad (70%), mayor competencia internacional (73%), calificación y reducción de proveedores (59%) y que el medio ambiente no será factor de inhibición del crecimiento (85%).

VERSIONES SOBRE EL INDEC

Buen momento para vacaciones

Ayer se rumoreó la dimisión del jefe del INdEC, pero altas fuentes dijeron a este diario que sólo está de veraneo.

Ayer arreció la versión de una "inminente renuncia" del titular del Instituto Nacional de Estadística y Censos, Héctor Montero. Un par de horas antes de conocida, el presidente Menem señaló que el índice de desempleo "ha disminuido", aunque digan lo contrario las proyecciones privadas e incluso funcionarios del Gobierno. Sin embargo, un estrecho colaborador del ministro de Economía, consultado por *Página/12*, desmintió la versión, ratificando el apoyo de Roque Fernández a Montero.

"Si le imputan que dibuja (para arriba) la tasa de desempleo, también le deberían cuestionar el índice de precios", respondió ofuscada la alta fuente. Los comentarios de ayer daban cuenta de que Montero no había concurrido a sus oficinas en la última semana. "La dirección del INdEC está en manos de su segundo, Samuel Máximo Goldberg", refería la versión. Sin embargo, el colaborador de Fernández aseguró que la razón es simple: "Montero está de vacaciones". Otros confirmaron esto, pero con un matiz: "Montero eligió este preciso momento para no tener que soportar el chubasco que provocará la difusión de los números".

En el equipo económico dicen que Montero es "un distinguido profesional, muy respetado en el ambiente y buen conocedor del organismo". Aunque el juicio es compartido por especialistas independientes, éstos añaden que "la gente que trabaja en la EPH (a partir de la cual se elabora el índice de desempleo) está sometida a constante presión". Sin embargo, todos concuerdan en que la gente del INdEC jamás cede a esas presiones, y cuenta con el respaldo de un convenio del organismo con el Banco Mundial, lo cual convertiría en un escándalo cualquier manipulación.

Montero lleva sobre sus espaldas el pecado de haber sido puesto en el cargo por el ex ministro Domingo Cavallo, de quien fue profesor de Estadística. Aunque políticamente es de extracción radical, no fue lo que se dice un militante. Quienes han trabajado muy cerca de él aseguran que vive con una mezcla de angustia y temor los períodos previos a la publicación del índice ocupacional. Describen a Montero como un hombre nada aguerrido, pero que jamás permitiría ninguna manipulación en los datos. "Si se va porque lo presionan, hace bien", opinó un experto antes de que se conociera la desmentida extraoficial. Pero la misma fuente agregó que "estas presiones ratifican que el criterio más lógico sería que el INdEC fuera un organismo independiente de Economía y de la Presidencia, para asegurarle autonomía y protegerlo de las presiones políticas".

Como es más fácil bajar el índice que la desocupación, todo el Gobierno se devana los sesos buscando la manera de reducirlo, dedicando aparentemente mucho menos esfuerzo a disminuir el desempleo mismo. El canciller Guido Di Tella, por ejemplo, manifestó sus dudas sobre la validez del indicador, sospechando que los trabajadores en negro y especialmente los indocumentados prefieran responder a los encuestadores que carecen de empleo y lo buscan. A su juicio, si la desocupación fuese tanta como sugiere el índice, debería haber más revuelta social. En cuanto al resto de los ministros, con bastante menos formación económica que el de Relaciones Exteriores, su descalificación del indicador es mucho más drástica y menos fundada.

La manipulación de los índices fue siempre un fantasma que rondó el INdEC, aunque nadie con conocimiento de causa avale esas imputaciones. La desconfianza se acentuó cuando Cavallo, en sus horas de triunfo, logró que el organismo pasara a depender de Programación Económica. Fue en esa ocasión que Héctor Valle se fue dando un portazo. Sin embargo, y al menos en cuanto a intangibilidad, sus temores no se vieron confirmados, más allá de las intenciones que hubiera tenido el entonces ministro. Meter mano en los números sería además muy difícil, porque el mismo núcleo técnico del INdEC lo denunciaría.



Héctor Montero, de veraneo para escapar a las presiones.

Más desempleo y más puestos

"Puede ser que haya aumentado un poquitito la tasa de desempleo, pero lo importante es que creció muy fuerte la cantidad de gente con trabajo", dijo anoche a este diario un estrecho colaborador de Roque Fernández, para minimizar el impacto que podrá tener la difusión de la tasa de desocupación el miércoles próximo. Esa paradójica coexistencia de más puestos de trabajo y un aumento en la tasa de desempleo se explicaría porque la encuesta de octubre detectó una significativa suba en la tasa de actividad; es decir, la gente deseosa de trabajar, lo consiga o no.

Si bien todavía falta procesar algunos datos, la Encuesta Permanente de Hogares arrojará una tasa de desempleo superior al 17,1 por ciento de mayo, momento de la última medición parangonable. "La variación es irrelevante", afirmó el funcionario, agregando que "lo importante es que se ha detectado una importante creación de puestos de trabajo". Según las cifras provisorias del INdEC, se habrían creado más de cien mil empleos.

En las planillas del Instituto también se reflejará una baja de la desocupación en los principales centros urbanos del interior. Los encuestadores registraron una situación opuesta en la provincia de Buenos Aires y en la Capital. Este resultado ya fue adelantado por el jefe de asesores de Fernández, Carlos Rodríguez, lo que enfureció a Eduardo Duhalde, quien absurdamente salió a desmentirlo. Ayer fue Carlos Menem mismo quien puso en duda las mediciones.

Si bien Fernández apoya la gestión del titular del INdEC, está evaluando modificar las preguntas en el cuestionario de empleo, al que consideran muy sesgado a medir la intención de trabajar. "El 90 por ciento contesta afirmativamente, lo que condiciona al resto de la encuesta", explican en Economía. Al respecto, Roque es partidario de definir un desempleado como alguien que está mínimo tres semanas buscando activamente un puesto.

Embargos en el oro

Embargos por algo más de 40 millones de pesos trabó el juez Jorge Ballestero a empresas sospechadas de fraude fiscal en la causa de las exportaciones fraguadas de oro. La medida afecta a Enrique Piana, Miguel Seligman, Rubén Gobbi, Luis Risigliano, Jorge Mencarini, Domingo Bonifacio y Carlos Tarsitano, que serían indagados en febrero, según anticiparon fuentes judiciales. La inhibición de bienes forma parte de las medidas solicitadas por los fiscales que investigan la gigantesca estafa contra el erario mediante el cobro indebido de reintegros, además de las infladas devoluciones de IVA. Los fiscales también apuntan su investigación a los bancos que participaron de las maniobras, tanto proveyendo el oro como adquiriendo los presuntos créditos fiscales, y también a funcionarios de la Aduana (reintegros) y de la Dirección General Impositiva (devolución de IVA) por no haber controlado las operaciones.

Yabrán recibió en su oficina a los hombres del embajador Cheek

La primera línea de Cheek visitó a Yabrán para conversar sobre la venta del Correo. Mala noticia para Cavallo.

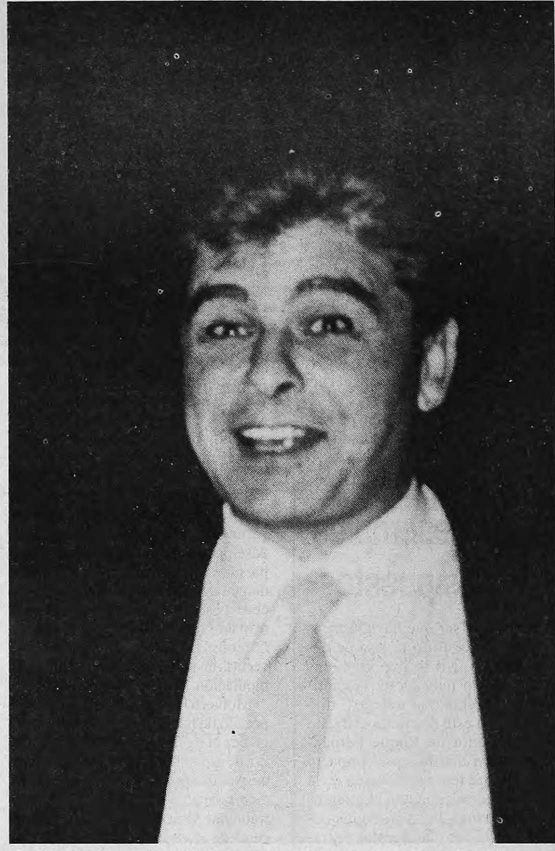
El empresario telepostal Alfredo Yabrán se dio un gustazo antes del viaje de Carlos Menem a Washington: recibió durante más de cuatro horas, en sus oficinas, a la primera línea de la embajada norteamericana en Buenos Aires, con la sola excepción de James Cheek. Los diplomáticos le plantearon sus preocupaciones sobre la ley de privatización del Correo y Yabrán intentó desmentir todo lo posible las denuncias del ex ministro de Economía Domingo Cavallo. Pero lo más importante no fue lo que se habló en la reunión sino su significado simbólico: Yabrán tiene un elemento más para demostrar que Cavallo no está respaldado por los norteamericanos. La reunión fue confirmada ayer por el vocero de Yabrán, Wenceslao Bunge, en declaraciones radiales, luego de que el *Financial Times* publicara una nota sobre el tema en Londres y *El Cronista* la reprodujera en Buenos Aires.

La intención de Yabrán por conseguir un blanqueo norteamericano es casi tan vieja como las primeras denuncias de Cavallo. La elección de Bunge como vocero personal fue, precisamente, un paso en ese sentido, porque "Wences" es conocido desde hace años en los círculos políticos argentinos como un lobbysta de la embajada norteamericana. Bunge presume de haber sido el contacto entre Domingo Cavallo –cuando todavía eran amigos– y Henry Kissinger. Y fue quien tuvo la idea de contratar los servicios de Kissinger para que su actual jefe, Yabrán, consiguiera el documento según el cual ningún organismo norteamericano tiene alguna denuncia en contra del empresario telepostal. "Si alguien quiere evaluar que la reunión fue un blanqueo, puede hacerlo. Pero las dos partes salieron contentas", dijo Bunge ayer. "La reunión no fue secreta y nadie pidió que se mantuviera en secreto porque no hay nada que ocultar."

El *Financial Times* publicó el lunes una nota en la que cuenta el encuentro entre Yabrán y los diplomáticos norteamericanos. "La reunión, que fue pedida por los funcionarios estadounidenses y se realizó antes de la visita oficial del presidente Menem a los Estados Unidos, es una señal de la preocupación generada en Washington por las acusaciones que hizo Cavallo sobre la corrupción dentro del Gobierno." Según el artículo, Cheek ayudó a concertar la entrevista pero "no participó de ella" y, aunque la embajada no confirmó oficialmente el encuentro, un funcionario "señaló que Washington tiene interés en asegurar que la propuesta de legislación que está ahora a consideración del Congreso argentino permita que el servicio postal del país sea lo más competitivo posible".

En concreto, habría sido sólo una reunión de negocios. Los norteamericanos están preocupados por la posibilidad de que la ley de privatización del Correo incluya condiciones que dejen afuera automáticamente a Federal Express. Yabrán sostiene que lo único que le preocupa es que no queden, a priori, fuera de la competencia las empresas de capital nacional, las más fuertes de las cuales le pertenecen. Los sectores del Gobierno adversos a Cavallo varias veces sugirieron que detrás de la furia del ex ministro contra Yabrán se escondía un lobby en favor de la empresa norteamericana. Si, como él mismo presume, Cheek es un embajador que se especializó en promover negocios, la gestión de su segunda línea debe enmarcarse en ese contexto.

Al que no debe haber alegrado demasiado el encuentro es a Domingo Cavallo. Y Bunge, uno de sus enemigos, se encargó de destacarlo. "Se están empezando a preguntar. ¿y si Cavallo estaba equivocado?" Cierto o no, el ex ministro de Economía pareció abandonado por el establishment norteamericano durante el viaje de Menem de la semana pasada y, también, por la representación diplomática ahora.



Cavallo caracteriza a Yabrán como "un empresario mafioso".
Los norteamericanos no tienen problemas en visitarlo por negocios.

El Perro y el embajador

El sindicalista jujeño Carlos "El Perro" Santillán calificó como "una burla" las declaraciones del saliente embajador norteamericano James Cheek, en las cuales se lamentaba de no haberlo conocido. "Fue una pena no haber saludado y platicado con mi compañero Santillán", había dicho Cheek. "Yo también fui sindicalista. Fui promotor del sindicato del Departamento de Estado en Washington." Santillán había encabezado una marcha de repudio durante una visita de Cheek a Jujuy. Cheek se equivocó y dijo que el episodio había ocurrido en Salta. "Todo esto es una burla más no sólo para mí sino para el pueblo jujeño, que sufre el hambre y la miseria que impone el gobierno de Carlos Menem, que representa al imperialismo."

Otro plan de lucha

La audiencia judicial en la que debía decidirse la modalidad para determinar si Marta Holgado es, como ella sostiene, hija de Juan Domingo Perón fracasó ayer, ya que no concurrieron los representantes de la ex presidenta María Estela Martínez de Perón, quien se opone a ese trámite. "Esto no va a quedar así. Hasta ahora me mantuve pasiva, pero de ahora en más voy a elaborar un plan de lucha. Me están chicaneando. Están tratando de dilatar la cosa", amenazó la señora Holgado. La jueza que entiende en la causa, Irene María Martínez Acosta, tuvo que fijar una nueva audiencia de conciliación.

Nada ha cambiado

Augusto Alasino, quien en los últimos meses debió enfrentar denuncias por enriquecimiento ilícito, fue ratificado ayer como presidente del bloque de senadores justicialista. El bloque emitió un comunicado con treinta y cinco firmas, sobre un total de treinta y nueve miembros, en el cual se da cuenta de la confirmación de Eduardo Menem como presidente provisional del Cuerpo y de Antonio Cafiero como vicepresidente primero. De los que estuvieron presentes en la reunión, sólo José Manuel de la Sota se negó a suscribir el acuerdo. No estuvieron los santacruceños Cristina Fernández de Kirchner y Felipe Ludueña, y tampoco el porteño Eduardo Vaca, quien está internado en coma.

LA CAUSA CONTRA QUEBRACHO

Detenidos sólo por lesiones

Los dirigentes de la agrupación Quebracho, que están detenidos desde el 16 de agosto pasado, quedaron a punto de recuperar su libertad ayer, porque la Cámara Federal porteña consideró que el juez de primera instancia los debe acusar sólo por lesiones y daños, y no por asociación ilícita y prepotencia ideológica, como estaba caratulada la causa. El magistrado que lleva el tema es Carlos Liporaci, el mismo que ahora está a cargo de la causa Coppola, y es quien debe decidir si Fernando Esteche, Guillermo Caviasca y Leonardo del Grosso deben salir o no en libertad.

La causa contra Quebracho fue iniciada por el ministro del Interior, Carlos Corach, y en ella se acumularon irregularidades como, por ejemplo, la pinchadura del teléfono del abogado Eduardo Soares. Liporaci fundamentó los cargos de prepotencia ideológica y asociación ilícita exhibiendo varios panfletos en los que Quebracho realizaba reivindicaciones abstractas de la toma del poder por métodos alternativos al del voto popular o una defensa de las organizaciones guerrilleras de la década del setenta. A eso agregaba la participación de los detenidos en distintas marchas, en algunas de las cuales se produjeron disturbios.

La Cámara consideró que eso no era suficiente prueba para acusarlos de asociación ilícita y prepotencia ideológica y que Liporaci había tomado mal las declaraciones indagatorias, las cuales pidió que se realicen de nuevo bajo los cargos de lesiones y daños, ambos excarcelables. Sin embargo, no dispuso la liberación de los detenidos. Los abogados presentarán un hábeas corpus. "La cámara quitó los delitos excarcelables pero los dejó presos, lo que constituye privación ilegítima de la libertad", dijo la letrada María del Carmen Verdú.

Liporaci tiene veinticuatro horas para tomar una nueva declaración indagatoria y decidir si deja o no a los detenidos en libertad. Algunas versiones provenientes del juzgado indicaban que ese magistrado tiene decidido mantener a los dirigentes de Quebracho presos aunque tenga que realizar todo el procedimiento de nuevo.

Una licitación

El senador nacional José Manuel De la Sota pidió a la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas un informe sobre la anulación de la licitación de la playa de estacionamiento del Aeropuerto Internacional de Ezeiza. El pedido del legislador justicialista lo motivó un artículo del diario *The Wall Street Journal*, publicado durante la visita de Carlos Menem a los Estados Unidos, que advertía a las firmas estadounidenses sobre la corrupción en la Argentina. Según el diario, la compañía Republic Parking System había ganado inicialmente la licitación por el estacionamiento del aeropuerto de Ezeiza ofreciendo 405 mil pesos, pero el contrato nunca llegó a firmarse por decisión del Ministerio de Defensa, que anuló el proceso de ofertas. "Esta clase de sospechas deteriora la imagen exterior del país y transmite una sensación de inseguridad jurídica que desalienta a posibles inversores", enfatizó De la Sota.

(Por María O'Donnell) **"Un embajador nunca avanza en un terreno, sobre todo en uno tan sensible, sin mantener comunicaciones permanentes con su país", dice el embajador Humberto Toledo, recién relevado de su misión en Costa Rica. Guido Di Tella dice otra cosa: la Cancillería emitió ayer un comunicado donde afirma que Toledo fue sancionado porque jamás informó de sus gestiones por una "presunta" mediación del gobierno de Costa Rica ante la Argentina por los presos del copamiento a La Tablada.**

–Acabo de escuchar por radio a (Guillermo) Sibaja (asesor de la Cancillería de Costa Rica) decir que estuvo reunido con funcionarios del Gobierno en los dos o tres viajes que realizó a Buenos Aires –responde Toledo al iniciar un diálogo telefónico con **Página/12**.

–¿Con qué funcionarios?

–Sibaja mencionó a (Alicia) Pierini (la subsecretaria de Derechos Humanos del Ministerio del Interior). Dijo además que el ministro de Justicia (Elías Jassan) no lo pudo atender y lo derivó a otros funcionarios.

–¿La Cancillería sabía de sus reuniones con Sibaja?

–Totalmente. Puede pedir los cables que envié a la Cancillería para informar que Sibaja me había pedido una entrevista. Y me respondieron afirmativamente, por eso me reuní con Sibaja en dos o tres oportunidades en Costa Rica.

–¿Cuál era la misión de Sibaja?

–Responder a un pedido de un grupo de políticos argentinos que se interesaron por la situación de los presos por el copamiento a La Tablada.

–¿Quiénes firmaban el documento?

–Sibaja mencionó en los encuentros que tuvimos al Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel, al diputado Alfredo Bravo, el diputado Floreal Gorini, Hebe de Bonafini y Simón Lázara.

El renunciante Humberto Toledo sostiene que había informado a la Cancillería, paso a paso, sobre las gestiones en las que el gobierno de Costa Rica le transmitía pedidos del MTP. "Un embajador nunca avanza en un terreno sin mantener comunicaciones permanentes con su país", dijo.



Humberto Toledo, el ex vocero del presidente Carlos Menem. *"La Cancillería autorizó los documentos para las hijas de Gorriarán."*

Tony Valdez

TOLEDO CONTRA DI TELLA

"La Cancillería sabía todo"

–¿Qué le propuso Sibaja en las entrevistas que mantuvieron?

–Inicialmente, la propuesta era documentación para las hijas de Gorriarán Merlo. Era un primer paso, pero muy significativo, porque las chicas viven en Nicaragua y eran ciudadanas argentinas sin documento.

–Gracias a sus gestiones ahora cuentan con un documento.

–Las hijas de Gorriarán llegaron a la embajada acompañadas por un funcionario del gobierno de Costa Rica. Y consulté a la Cancillería. Me respondieron que extendiera la documentación. Tengo la autorización. Entregué los documentos, por supuesto, pero me quedé muy sorprendido, porque supuse que a alguien le sonaría el apellido Gorriarán. De todos modos, yo no sabía que las hijas de Gorriarán estaban prófugas.

–El documento ¿era un primer paso para qué?

–Era el primer paso que daba Costa Rica para apoyar la reinserción del MTP en la vida democrática argentina.

–¿No gestionaban además un indulto para los presos de La Tablada? Durante la conferencia de prensa del canciller de Costa Rica, Naranjo, con los dirigentes del MTP, él habló de "presos políticos".

–De eso jamás se habló. No hubo negociaciones para la liberación de los presos de La Tablada porque yo no estoy facultado para llevar adelante una negociación de ese calibre. Por otra parte, es intolerable que se hable de presos políticos en la Argentina, donde rige el pleno Estado de derecho. En las reuniones que tuvimos, me limité a escuchar a Sibaja, pero el hecho de que lo recibiera significa que el Gobierno estuvo interesado. En la conferencia de prensa no pude estar porque fui a ver al presidente Menem a Nueva York.

–Cuando se encontraron en Estados Unidos, ¿usted le comentó a Menem lo que estaba sucediendo en Costa Rica?

–Para nada. No parecía oportuno.

–¿Menem sabía o no sabía de las gestiones?

–Eso no lo sé. No tengo apreciación para responderlo.

–¿Y Di Tella?

–Supongo que también. No fui a preguntarle: ¿sabías de este tema?, pero supongo que debía estar enterado.

El apellido Gorriarán

Adriana y Cecilia Gorriarán Merlo, prófugas de la Justicia por su presunta participación en el ataque al cuartel de La Tablada, consiguieron en Costa Rica que la embajada les entregara documentos de identidad. El ex embajador Humberto Toledo cuenta que las mellizas, hijas del jefe del Movimiento Todos por la Patria (MTP), Enrique Gorriarán Merlo, le pidieron los documentos y que él los tramitó porque contaba con la autorización de la Cancillería. Sin desmentir la consulta de Toledo, la Cancillería emitió ayer un comunicado que dice: "Las solicitudes se envían directamente al Registro Nacional de las Personas, que depende del Ministerio del Interior".

Grande fue la sorpresa de la jueza Raquel Morris Dooglatz cuando se enteró, a raíz del relevo de Toledo, que las hijas de Gorriarán, de 28 años de edad, había conseguido en la embajada argentina en Costa Rica un Documento Nacional de Identidad. En declaraciones a Radio Mitre, la jueza dijo que solicitó "hace más de un año" la captura internacional de Adriana y Cecilia.

"El paradero de ellas era incierto en todo momento, podían estar en El Salvador, en Guatemala, en México o en Cuba, nosotros nunca tuvimos un domicilio cierto", siguió la jueza de San Martín. El viernes pasado, las mellizas participaron de una conferencia de prensa que un grupo de militantes del MTP brindó en la Cancillería de Costa Rica junto a su titular, Fernando Naranjo.

A raíz del entuerto diplomático que se desató luego de esa conferencia, tuvo que renunciar ayer en Costa Rica Guido Sibaja, el delegado personal de Naranjo en las gestiones ante Toledo para conseguir los documentos de las hijas de Gorriarán y un indulto a los presos por el copamiento de La Tablada.

El comunicado de la Cancillería argentina dice que Toledo fue relevado de su cargo a raíz de la "presunta" mediación que estaba protagonizando un grupo de funcionarios de Costa Rica por los presos del MTP y no por haberles entregado documentos a las hijas de Gorriarán Merlo. "Es normal gestionar el DNI, me hubiese sorprendido que pidieran el pasaporte", dijo ayer la abogada de Gorriarán Merlo, Martha Fernández.

"Es el Registro Nacional de las Personas el que realiza todos los trámites, confecciona los documentos y los remite también en forma directa a la dependencia que originó el trámite", dice uno de los párrafos del comunicado de la Cancillería, que admite haber recibido una consulta por parte de Toledo. El embajador –siempre según Guido Di Tella– preguntó si debía entregar los documentos que le había enviado el Registro. La respuesta –sigue– fue que debía hacerlo.

Vote Pedraza y habrá más trenes, más vías y más trabajadores aunque parezca lo contrario

El ferroviario José Pedraza es otro de los sindicalistas que consolida podér hasta el año 2000. Campaña y eslógan polémicos.

La larga lista de caciques gremiales que se perpetúan hasta el fin de siglo, con listas únicas y pasando el tamiz de las urnas, sumará desde esta noche al ex combativo y luego menemizado José Pedraza. Hoy culmina el acto electoral de la Unión Ferroviaria –tras sortear impugnaciones judiciales– y aun corriendo con el caballo del comisario Pedraza no se privó de una campaña llamativa. No sólo por el costo de algunos de sus mojones (la fiesta a todo trapo en la Rural, por ejemplo) sino por el tenor del eslógan que cubrió paredes, sonó en radio y apareció en televisión: "Más vías, más trenes, más trabajadores", decía la promoción. Una de las consecuencias del proceso de privatizaciones –que la conducción del sindicato acompañó sin chistar– es la notable reducción del número de ferroviarios y de los servicios de trenes en todo el país.

Los comicios concluirán esta noche y Pedraza brindará junto a su séquito, en el que se encuentra el hasta ahora titular del gremio Adolfo Argüello. Juntos idearon algunos de los estandartes que cuelgan en el centro porteño para promocionar la lista única del principal gremio del riel. "Defendamos nuestros derechos con solidaridad, organización y, si es preciso, lucha", dicen los carteles, acompañados con una foto de operarios trabajando. Algo curioso para una conducción que avaló las profundas reformas del Estado, entre ellas las privatizaciones de los servicios de carga y la reducción de las frecuencias, y que hasta tildó de "salvaje" al personal de base que por entonces promovía huelgas.

Es más, pese a que en su prehistoria combativa solía azuzar a sus seguidores con discursos antiprivatistas, Pedraza se subió a la ola de los cambios. Logró para su gremio la concesión del ferrocarril Belgrano. Y en octubre del '94 el gremio obtuvo un subsidio de 5 millones de pesos para paliar el déficit que produjeron las privatizaciones, proceso que le significó la pérdida de más de 60 mil afiliados.

"Es un grupito molesto", dijo el viernes Pedraza, en la Rural, al referirse a los integrantes de la opositora lista Celeste, que siempre lo cuestionó por imponer un aporte compulsivo para un fondo de sepelios. Este sector denunció también "irregularidades" en los comicios que cierran hoy. Obtuvo una orden de suspensión de los comicios en primera instancia, pero la Cámara Sexta del Trabajo la dejó sin efecto, sin abordar la cuestión de fondo y considerando que los reclamos debían realizarse previamente ante el Ministerio del Trabajo.

En ese asado de cierre de campaña –que habría insumido un gasto de 65 mil dólares–, el sindicalista contó la compañía de Rubén Chandler, actual gerente de recursos humanos del ente residual de ferrocarriles, quien en el año '93 se acogió a un retiro voluntario –percibiendo 170 mil dólares- para luego ser recontratado con un sueldo que orilla los 5 mil pesos. También estuvo su ex asesor legal, Enrique Rodríguez, hoy coequiper de Gustavo Beliz en Nueva Dirigencia. Estando en el Ministerio de Trabajo, Rodríguez prorrogó a principio de los '90 la permanencia en sus cargos de los hombres de Pedraza, pese a que el mandato había vencido casi 20 meses antes. La Corte Suprema convalidó con voto dividido, pese a que la primera y la segunda instancia habían dictaminado lo contrario.

Mario Manusia



Carteles, avisos en radios y televisión, fiesta en la Rural. El menemismo ferroviario tiró la casa por la ventana.
Pese a lo que promocionó Pedraza, nunca hubo tan pocos trabajadores, vías y servicios de trenes.

UN OBRERO AL FRENTE DEL YAGUANE

Sorpresa en el frigorífico de Samid

Un obrero accedió ayer a la titularidad de Yaguané, uno de los frigoríficos más importantes del país. Se trata del delegado gremial Daniel Flores, quien obtuvo la cesión de las acciones de la planta y formó un nuevo directorio. Flores reemplazará nada más y nada menos que al ex diputado menemista Alberto Samid, sospechado de ser uno de los principales evasores del gremio de la carne y acusado de haber vaciado el frigorífico, que abandonó en mayo de este año.

Las acciones obtenidas por los obreros conforman el 55,6 por ciento del capital, lo que les permitió tomar el control de la empresa, ubicada en la localidad bonaerense de González Catán. El 44,4 por ciento restante continúa en manos del empresario Juan Carlos Moneta, a quien sindican como testaferro de Samid.

Con la asunción de Flores, el personal apunta a transformar la empresa en prestadora de servicios, cumpliendo tareas de faena para terceros, hasta que pueda revertirse la acuciante situación económica. Es que los anteriores directivos, que respondían a Samid, se alejaron de sus cargos sin abonar el sueldo de los 500 operarios ni cancelar deudas impositivas, según denunció el asesor legal del directorio, el ex presidente de la Sociedad Rural Argentina, Eduardo de Zavalía.

En los últimos seis meses, el personal agrupado en cooperativa mantuvo el funcionamiento de los servicios esenciales y el cuidado de las instalaciones para evitar más deterioro y poder atender a los matarifes. El mantenimiento se realizó pese a los "sueldos" que se abonaron durante ese lapso: entre 10 y 20 pesos por semana, más 4 kilos de carne.

Zavalía explicó que la deuda concursal de la empresa se estima en 22 millones de dólares y que el principal acreedor es el Estado. De todos modos, dijo que se están verificando los números reales, ya que los registros contables desaparecieron y los archivos de las computadoras fueron borrados por los integrantes del anterior directorio.

Yaguané no sólo es uno de los principales frigoríficos del país sino también de Latinoamérica. Tiene una capacidad de faena de más de un millar de animales diarios, áreas de deposte y cámaras de frío. Está habilitada para exportar a la Unión Europea, Israel y los principales destinos del mundo.

Su notoriedad también se la debe a los nombres que desfilaron en su directorio: el empresario Carlos Ramos hasta 1994, cuando una deuda de 24 millones de dólares apuró un concurso de acreedores. Asumió, entonces, un grupo liderado por el ex ministro del Interior menemista, Julio Mera Figueroa. Era el grupo Carrasco, al que también pertenecía Edgardo Grois, un ex agente de la SIDE que fue procesado por presunta violación a la Ley Penal Tributaria. En setiembre del '95 es Samid quien se pone al frente de la firma y el obrero Flores fue uno de los que fogoneó las denuncias por las irregularidades del ex amigo del presidente Menem.

Opinión
*Por Alicia Pierini **

Políticas reparatorias en derechos humanos

Reparar: Enmendar / corregir / desagraviar al ofendido / restablecer / dar aliento y vigor / en general: atender, considerar, reflexionar. (Diccionario Vox. Barcelona.)

...recomendar al gobierno argentino poner en ejecución un *programa de desagravio*, incluyendo justa compensación donde sea apropiado, a fin de *redimir* las violaciones a los derechos individuales que el Estado cometió durante el lapso correspondiente a la incursión en el poder por parte de las FFAA (extracto recomendaciones Comisión Interamericana de Derechos Humanos, octubre 1991).

Secuestros, torturas, prisión, muerte y desaparición de miles de hombres y mujeres, e incluso niños, agraviaron hiriendo profundamente al cuerpo social argentino durante los gobiernos militares.

Se suma a ello la ofensa moral de haber descalificado –desde las instituciones usurpadas– a las víctimas, al denominarlas públicamente como terroristas o delincuentes.

Nuestro gobierno democrático puso en marcha en 1991 un programa de desagravio que se expresa en las decisiones reparatorias del dec. 70/91 y leyes 24.043, 24.321 y 24.411 entre otras disposiciones.

Hemos llamado a estas normas de "*reparación histórica*", porque el desagravio es ante la historia y hacia el futuro. Una historia que aún está controvertida porque es demasiado reciente, y las heridas abiertas todavía duelen. Un futuro sobre el que hay masivo consenso de consolidar la paz, la democracia y que lo sucedido no ocurra Nunca Más.

La *democracia* –tan costosamente alcanzada– es una etapa en el camino de la *paz* que sustenta la *justicia*. A esta pacificación la hemos construido desde nuestro propio dolor, porque fue el peronismo –hoy en el gobierno, ayer proscripto y perseguido– el que mayoritariamente pobló las cárceles de las dictaduras y engrosó las listas de muertos y desaparecidos.

La reparación es parte de esa paz y ésta es su punto de partida. Es la contracara del rencor que –con diversos argumentos– sustentan pequeños grupos sectarios en vana aspiración de continuar el enfrentamiento entre argentinos. Es imprescindible recuperar y preservar la memoria. Pero mantener las heridas abiertas significa retornar al odio fraticida que alguna vez tuvo lugar y que la mayoría ha superado definitivamente.

Es a esa sociedad mayoritaria, ofendida y agraviada desde el Estado dictatorial a la cual el propio Estado –hoy democrático– le repara el daño causado por las acciones ilegales, indemnizando a sus miembros más heridos. Este es el sentido de las leyes reparatorias que hemos logrado los argentinos, pioneros de una política gubernamental de derechos humanos que está siendo mirada como ejemplo por países hermanos del continente.

Los 9.000 ex detenidos durante la dictadura, que ya han recibido sus indemnizaciones, cuantificadas por día de detención como si hubiera sidodía de trabajo en el más alto nivel del Estado, podrían –quizás– expresar mejor que yo el cambio que se produce en el interior del corazón humano, a partir de recibir la reparación. Es la diferencia entre haber sido objeto de vejámenes y víctima de un Estado represor, a volver a ser reconocido públicamente como protagonista de sus derechos, sujeto acreedor de un Estado que lo dignifica al admitir –en el cumplimiento de su condena económica– la ilegalidad e ilegitimidad de los daños causados.

Por eso la reparación que recibirán las familias de muertos y desaparecidos –al igual que se hizo con los ex detenidos–, se expresa en *unidad salarios*. Serán cien salarios del máximo escalafón oficial. Salarios para quien no está, que recibirán aquellos a cuyo mantenimiento seguramente contribuiría si estuviera.

Por eso también la búsqueda de resguardos legales a fin de que no sea esta reparación un disparador de conflictos familiares y por eso es necesario mejorar la ley 24.411 disponiendo lo mejor para garantizar a cada uno lo suyo con la máxima seguridad jurídica.

También en este caso, como reconocimiento de la responsabilidad del Estado, la reparación histórica se evidencia en un monto. Ni premio ni precio ni subsidio. Simplemente es una forma de hacer justicia. Una expresión social de fe y esperanza en que sea un paso más en la reconciliación de todos los argentinos con su propia historia.

* *Subsecretaria de Derechos Humanos*

LE RENOVO EL MANDATO POR TRES AÑOS

Rey puede seguir criticando

La Comisión Permanente del Episcopado ratificó a monseñor Rafael Rey como titular de Caritas.

(*Por Washington Uranga*) Rafael Rey, uno de los obispos más críticos del modelo económico y de las consecuencias de pobreza que genera en amplios sectores de la población, recibió una clara manifestación de respaldo de parte de sus pares al ser reelecto ayer como presidente de Caritas, el organismo de solidaridad de la Iglesia Católica. El nombramiento de Rey por un nuevo período de tres años fue realizado por la Comisión Permanente del Episcopado acogiendo la propuesta unánime que en ese sentido había elevado la Comisión de Pastoral Social que preside el cardenal Raúl Primatesta.

En una de sus últimas declaraciones Rey justificó sus reiteradas denuncias acerca de la pobreza señalando que "lo digo tanto para que alguien me crea" porque "en este país hay mucha gente que, aun de buena fe, piensa que estamos exagerando cuando decimos que hay familias que no comen todos los días".

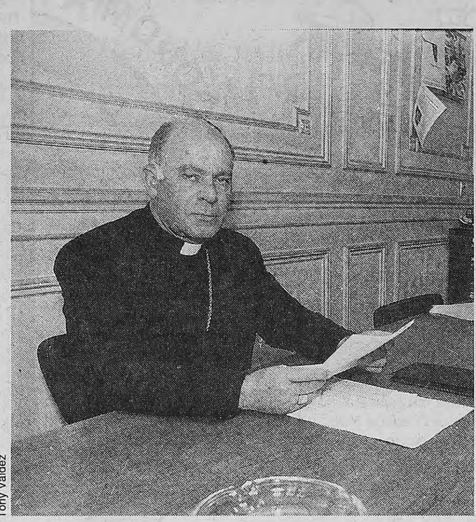
"El balance que hicimos de la gestión de monseñor Rey fue muy positivo", dijo el vicepresidente segundo del Episcopado, Emilio Bianchi DiCárcano, señalando que su reelección implica una muestra de respaldo a la labor que viene realizando. Ante una pregunta periodística recordó, sin embargo, que "monseñor Rey no es el único obispo que advierte sobre la pobreza y critica el modelo económico. Hay muchos más", subrayó Bianchi.

La ratificación de Rey tiene un valor adicional porque el obispo de Zárate-Campana no ha medido tampoco sus palabras para advertir sobre la falta de interés oficial por sus denuncias. "Las autoridades reaccionan mal. No aceptan. No escuchan. Creen que estoy por gusto haciendo críticas y se molestan", dijo en un reciente reportaje concedido a **Página 12**.

Estanislao Karlic, el obispo presidente de la CEA, se mostró satisfecho por la acogida que la conducción el Episcopado ha tenido en las entrevistas realizadas en los últimos días con el presidente Carlos Menem, con los titulares de ambas Cámaras del Congreso, con dirigentes de la CGT y líderes de diferentes corrientes religiosas. Estos encuentros son los primeros de una ronda más amplia que incluye a todos los actores de la sociedad civil. Hoy los obispos se reunirán con los ministros de la Corte Suprema de Justicia, con la Central de Trabajadores Argentinos (CTA) y con dirigentes de organizaciones empresarias entre las cuales se cuentan la Unión Industrial Argentina (UIA), la Confederación General Económica (CGE), la Sociedad Rural, el Consejo Empresario Argentino, la Bolsa de Comercio y otras entidades representativas del sector.

Después de destacar "la delicadeza de quienes nos han recibido" y la acogida que ha tenido hasta el momento la propuesta de diálogo, el arzobispo Karlic dijo que "haber iniciado el diálogo nos da derecho a ir de nuevo, quizás con pedidos más definidos conforme a las necesidades que vayamos viendo". El propio presidente de la CEA admitió que la postura de la Iglesia en contra de la flexibilización laboral, que ya fue planteada a Menem y a la CGT, será reiterada ante los dirigentes empresarios. "Queremos defender la dignidad del trabajador" sostuvo Karlic recordando que frente a cada uno de los interlocutores los obispos expondrán los principios de la "doctrina social de la Iglesia" siguiendo la perspectiva del Concilio Vaticano II.

Al anunciar que la ronda de conversaciones continuará con los partidos políticos, Karlic dijo también que "queremos recuperar el valor de las estructuras fundamentales de la vida social". A modo de ejemplo agregó que "si en la política hay fallas no podemos decir que la política es mala, sino que tenemos que intentar corregir" los errores o deficiencias. Bianchi advirtió, sin embargo, que "los obispos queremos servir, no queremos corregir a nadie" aunque sí "presentar el ideal de lo que a nuestro juicio debe ser cada rama de la actividad social. "Queremos transmitir un mensaje de esperanza sobre la base de que el mundo puede ser mejor", subrayó Karlic.


Tony Valdez

Rafael Rey, reelecto al frente de Caritas.

BRASIL

La subsecretaria de Derechos Humanos, Alicia Pierini, recibirá del jefe de gobierno brasileño, José Gregori, documentación que permitirá a familiares de tres detenidos desaparecidos por razones políticas durante la década del setenta cobrar la reparación económica ofrecida por el Estado argentino. Los primeros familiares beneficiados son los deudos de Jorge Adur, Norberto Habegger y Enrique Ruggia, desaparecidos durante la dictadura militar brasileña. La funcionaria le entregará además a Gregori una carta del presidente Menem, que respalda las gestiones por otros tres casos similares. Se trata de Horacio Campiglia, Mónica Pinus y Lorenzo Viñas, hijo este último del escritor David Viñas. Pierini tendrá acceso a los archivos de represión ilegal existentes en San Pablo, Río de Janeiro y Porto Alegre y analizará con autoridades brasileñas la posibilidad de incluir en las listas de desaparecidos en Brasil a personas no registradas como tales.

Desde el ingreso hasta la ansiada licenciatura. Todos los caminos posibles en Ciencias Económicas.

ECONOMIA

Los que buscan título de licenciado en Economía cursan: Teoría Política y Derecho Público, Macroeconomía I y II, Análisis Matemático II, Estadística, Microeconomía II, Geografía Económica, Matemática para Economistas, Epistemología de la Economía.

Etapa final de la licenciatura en Economía: Econometría; Dinero, Crédito y Bancos; Historia del Pensamiento Económico, Crecimiento Económico, Organización Industrial, Finanzas Públicas, Estructura Social Argentina, Economía Internacional, Desarrollo Económico, Estructura Económica Argentina, Cuentas Nacionales, Integración y Aplicación y dos optativas.

El ciclo general para todos los inscriptos tiene 12 materias. Análisis Matemático, Economía, Sociología, Metodología de las Cs. Sociales, Algebra, Hist. Económica y Social General y de Argentina, Teoría Contable, Estadística, Microeconomía, Inst. de Derecho Público y Administración.

Los que eligen el rumbo administrativo cursan: Instituciones del Derecho Privado, Sistemas Administrativos, Tecnología de la Información, Cálculo Financiero, Gestión y Costos, Macroeconomía y Política Económica y Administración Financiera.

Licenciatura en Sistemas de Información. Con 14 materias finales.

Contador Público. El ciclo profesional tendrá 13 materias.

Licenciatura en Administración. El ciclo cuenta con doce asignaturas.

Actuario. Tendrá 12 materias específicas.

ADMINISTRACION

Cómo llegar rápido a ministro de Economía

Ciencias Económicas tiene nuevo plan de estudios. Desde ahora, las carreras durarán cuatro y medio en lugar de seis años. Según el decano, "hay muchos estudiantes que se están recibiendo y no lo saben". Se anotaron once mil estudiantes, un treinta por ciento más que lo habitual.

(*Por Nora Veiras*) El Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires (UBA) aprobó ayer por amplia mayoría el nuevo plan de estudios de la Facultad de Ciencias Económicas. La reformulación del Ciclo Básico Común, que pasará a depender de la propia facultad, y el acortamiento de las carreras de seis a cuatro años y medio son los dos grandes cambios de la nueva estructura para Economía, Administración, Actuario, Contador y licenciatura en Sistemas. Un poco menos inexpresivo que de costumbre, el decano de Económicas, Rodolfo Pérez, recibía las felicitaciones de sus pares mientras explicaba que "antes de fin de año se anunciarán las equivalencias, por lo cual hay muchos estudiantes que se están recibiendo y no lo saben". Pérez evalúa como otro efecto favorable de la reforma que "se inscribieron 11 mil estudiantes para el CBC, un 30 por ciento más de lo habitual".

Poco más de dos horas insumió el debate con final anunciado. El rector Oscar Shuberoff fue el encargado de defender con uñas y dientes la reforma de la facultad que es su bastión y que, de hecho, se transformará en el caso piloto de la reformulación académica de la universidad más grande del país. "No podemos jugar con la gente, no tenemos todo el tiempo del mundo para seguir discutiendo", arremetió el rector mucho más expeditivo que en otras oportunidades. La votación confirmó el deseo de Shuberoff: 18 consejeros aprobaron el proyecto, 4 se opusieron –entre ellos el decano de Filosofía, Luis Yanes– y dos se abstuvieron. En realidad, la iniciativa que llegó al rectorado había sufrido cambios en la propia facultad. Pérez había dicho que "las horas presenciales se reducirían, en promedio, de 3200 a 2600", sin embargo ayer enfatizó que "la carga horaria seguirá sobre las 3000".

Los puntos más relevantes de la reforma son los siguientes:

* Las carreras se dividirán en dos tramos: un ciclo general de dos años que absorberá al Ciclo Básico Común y un Ciclo Profesional. Pérez explicó que "después de un año y medio en la facultad, el chico tendrá que decidir por el área de Economía o de Administración y recién ahí, después de tres años, entrará en el área específica de las cinco carreras". A mediano plazo, el objetivo de Económicas es que la oferta en el ciclo profesional se duplique con la interrelación de Ciencias Sociales y Agronomía. El decano de Agronomía, Guillermo Murphy, anunció ayer que "en nuestra facultad se van a aprobar dos nuevas licenciaturas, en Economía Agraria y Administración Agraria, y Económicas va a participar en el dictado del 50 por ciento de las materias".

* El ciclo introductorio se dictará en cuatro subsedes del Ciclo Básico Común. Los alumnos llegarán al tradicional edificio de Córdoba y Junín recién para cursar el ciclo profesional. Pérez estimó que "en el '98 llegaremos, seguramente, a 50 mil estudiantes". Hoy en día son 27 mil los alumnos de la facultad, sin contar los chicos del CBC". El decano pronostica la virtual duplicación de la matrícula por la flexibilidad del nuevo plan.

* Al término del ciclo general se otorgará una diplomatura en Formación Básica en Ciencias Sociales y Económicas. La intención de Pérez es armonizar el cambio con Ciencias Sociales. Sin embargo, el consejo directivo de esa facultad rechazó la reforma impulsada desde el rectorado, a contramano de la opinión del propio decano Juan Carlos Portantiero.

* Después de aprobar los dos años del ciclo general, los estudiantes podrán cursar un semestre adicional que será considerado como una carrera corta con título específico. "Nacerán y morirán según las necesidades del mercado, se realizarán con pasantías. El año que viene daremos la amplia oferta que incluirá, por ejemplo, la formación de analistas en administración municipal, un tema que ya está muy avanzado con el gobierno de la Ciudad de Buenos Aires", comentó Pérez y aclaró que "esas materias no se computarán como créditos para el ciclo profesional, son paralelas".

Pérez dijo que la tendencia reformista llegará también al nivel de posgrado. Evaluó que "hay especializaciones que varían entre 800 y 1200horas promedio, cuando en cualquier lugar del mundo tienen la mitad de horas, lo mismo pasa con las maestrías, que tienen que bajar de 1400 a 800 o 1000 horas". El costo de los posgrados en Económicas oscila entre los 6000 y 8000 dólares al año.

En el primer piso del edificio de Viamonte al 400, todo el shuberoffismo festejaba al poder mostrar el cambio en la facultad que hegemonizan. Pérez confiaba en seguir avanzando en un terreno donde la oposición queda neutralizada por el peso de los números. El '97 es un año electoral también en la UBA, caducan los mandatos de todos los decanos y nadie se atreve a pensar en la combinación de reforma curricular en el medio de la campaña electoral.

A favor y en contra

Los estudiantes de la agrupación Tontos pero no Tanto (TNT) encabezaron la oposición a la reforma en Económicas: entregaron 4500 firmas apoyando su rechazo a un plan que "acorta las carreras sin ocuparse de los cambios de fondo y que, además, se hizo en forma inconsulta". La insistencia de sus planteos molestó al decano Rodolfo Pérez pero tuvo eco: consiguieron que las clases teórico-prácticas no se redujeran a 90 minutos sino que se mantendrán en los 120.

El consejero por el claustro docente de Ciencias Exactas, Guillermo Dussel, fue el crítico más duro al proyecto. "Es poco serio un título universitario con 15 horas semanales de Matemática; en mi facultad tienen 30 horas: esto es más para una academia Pitman", señaló Dussel. Shuberoff dijo que "me parece que no cambió la carga horaria de esa materia". Fuera del recinto, el decano dijo a la prensa que "los chicos no vienen a Económicas para estudiar Matemática, como si van a Exactas, sino para utilizarla como un instrumento".

El decano de Filosofía, Luis Yanes, quien votó en contra, manifestó su preocupación por el acortamiento de las carreras porque "nuestras disciplinas de grado están en el piso de conocimientos que un egresado universitario debe tener" y advirtió sobre la indefinición acerca del "control académico" del Ciclo Básico Común. "Pareciera que el CBC desaparece, se transfiere el personal y se crea una Junta Interdepartamental", señaló.

El rector Oscar Shuberoff defendió la necesidad de aprobar el proyecto y trató de quitar peso sobre la reforma global de la UBA. La mayoría de los decanos respaldó la iniciativa pero lamentó que Económicas se haya adelantado a un proceso que involucra a 13 facultades y al CBC.

EN LA UCR, ALGUNOS EMPUJAN Y OTROS FRENAN

Divididos por una alianza

Después de horas de debate, la conducción nacional del radicalismo no logró unificar su discurso respecto de la alianza con el Frepaso. Emitió, entonces, un documento que cada sector puede leer como mejor le convenga.

La conducción nacional del radicalismo realizó ayer un esfuerzo para que nadie saliera herido de la reunión en la que debatían la posibilidad de una alianza con el Frepaso para el '97 y entonces emitió un documento que deja contento a todos, o a nadie, según como se vea. Para conformar a los defensores de la alianza, como Rodolfo Terragno o el chaqueño Angel Rozas, resolvió "instruir a la mesa ejecutiva del Comité Nacional para que realice consultas inmediatas con otras fuerzas políticas". Pero también, para tranquilidad de los sectores más refractarios a una alianza, el texto no menciona a ningún potencial aliado ni aclara si la vocación aliancista debe plasmarse en las elecciones de 1997, e insta a lograr con esos partidos "bases programáticas comunes, cuya articulación electoral dependerá de la decisión de cada distrito", lo que, en definitiva, no es más que lo que establece la carta orgánica del radicalismo.

Este texto será presentado por Terragno ante la convención nacional que sesionará mañana en Mendoza. La aprobación de esta resolución se considera segura, ya que el texto fue consensuado entre los principales dirigentes de todo el país, entre los que prima mayoritariamente un sentimiento de reserva hacia el Frepaso, sobre todo "porque siempre están esperando a ver qué hacemos para sacar ventajas".

Terragno había convocado a este encuentro con la intención de forzar un pronunciamiento fuerte del radicalismo en favor de una política de alianzas. Pero cuando llegó, antes de las 9 de la mañana, se encontró con que todos los presentes tenían en sus manos un texto que había presentado Melchor Posse, donde se proponía convocar "a la constitución de un amplio frente político, económico y social" a partir del trabajo de la Multisectorial y se invitaba a los distritos "para que apliquen esta política general en sus correspondientes jurisdicciones, de acuerdo a sus propias condiciones y necesidades".

Esas líneas fueron el resultado de múltiples llamados telefónicos entre la gran mayoría de los dirigentes de peso del radicalismo hasta quedar con la forma definitiva, que la dieron Posse, Marcelo Bassani y Simón Lázara, en representación de Raúl Alfonsín. Metido en el brete, Terragno abrió la sesión con la lectura de la propuesta –que fue apoyada de inmediato por Alfonsín–, y comenzó a operar para introducir cambios.

"Mi propuesta es que se forme una comisión de enlace con los otros partidos porque si de esta reunión no surge algo más ejecutivo lo que digamos no será más que una expresión de deseos para salir en los diarios", dijo Angel Rozas. "Hay dirigentes que son antialiancistas y no se animan a decirlo porque las encuestas les indican que no es conveniente", agregó enojado.

Luego lo convencieron para cambiar la comisión por una instrucción a la mesa del comité nacional "para que realice consultas inmediatas con otras fuerzas políticas", que fue aprobada a pesar de la recomendación que hizo Alfonsín de "no introducir demasiados cambios" en el texto original. El problema es que en la mesa encargada de hacer las consultas está Terragno, pero también Posse y representantes de otros sectores poco convencidos de la oportunidad de la alianza.

"Me da risa", dijo Menem

El documento de la cumbre radical provocó distintas reacciones. El presidente Carlos Menem reivindicó su invicto electoral y dijo que una alianza entre la UCR y el Frepaso le "da risa".

El líder del Frepaso, Carlos "Chacho" Alvarez, dijo que "puede ser un avance" y que "hay que empezar a conversar en los distritos y darnos tiempo hasta marzo", pero comenzando por la provincia de Buenos Aires "donde están las mayores y más ostensibles resistencias".

La senadora Graciela Fernández Meijide dijo que "espero que esto no sea una pirueta para evitar una alianza en los distritos más importantes, sin tener que pagar el costo electoral de tener que oponerse a la voluntad de la gente".

JURO COMO SENADOR

Las siete vidas de Massaccesi



Telam

Un año después de su designación, con prisión preventiva en suspenso, Massaccesi accedió a su banca.

El caso tendrá influencia sobre las situaciones pendientes del peronista Ramón Saadi y el radical Eduardo Angeloz.

Como para no dilatar más el trámite, Horacio Massaccesi escogió la fórmula de jura más breve (por la patria) y de esa manera ingresó ayer en el Senado de la Nación, pese a que aún tiene prisión preventiva en suspenso. Una hora y media después de lo anunciado fue finalmente Eduardo Menem quien le tomó juramento al ex gobernador rionegrino para convertirlo en el senador número dieciocho del bloque radical. Carlos Ruckauf, presidente del Senado, adujo estar "organizando" el casamiento de su hija y redondeó con su ausencia la estrategia que asumió desde que salió tercero en las elecciones de constituyentes porteños: ser una especie de guardián de la ética republicana.

"No creo que Ruckauf tenga problemas conmigo, fue mi huésped cuando yo era gobernador y en ese momento no se acordó de la causa", dijo Massaccesi como para atenuar el impacto del faltazo del vicepresidente de la Nación. Una semana antes, los senadores habían aprobado por unanimidad el pliego de Massaccesi después de que el bloque justicialista confirmó con un miembro de la Corte Suprema que el alto tribunal rechazará el proceso que la Justicia rionegrina le siguió al flamante senador por incautación de fondos públicos.

"Me hubiera gustado más jurar una vez aclarada mi situación judicial, pero la mía es una causa política", reconoció luego Massaccesi, quien adelantó que le promoverá juicio político a la jueza María del Carmen García, que le dictó la prisión preventiva. "Será un escándalo similar al de (Francisco) Trovato", aventuró.

Pero con Massaccesi no se terminaron las angustias del bloque radical. Todavía le falta resolver la situación de tres bancas. Encontrar un reemplazante para Fernando De la Rúa por la ciudad de Buenos Aires; que se resuelva la situación judicial del cordobés Eduardo Angeloz, suspendido en su cargo legislativo; y que se apruebe el pliego del catamarqueño Oscar Castillo, trabado por el intento del ex gobernador de Catamarca Ramón Saadi de acceder al Senado pese a no tener la aprobación de la Legislatura de esa provincia.

CLAUSURAS

La Cámara de Diputados aprobó, en general, el proyecto de ley que faculta a la DGI a clausurar negocios por infracciones tributarias. Al cierre de esta edición, la Cámara iniciaba el debate en particular del proyecto, durante el cual estaba previsto reducir el monto de las multas y dar la posibilidad a los sancionados de apelar las resoluciones de la DGI desde la primera infracción. "Lo sustancial no se cambia", anticipó un legislador del bloque justicialista, lo cual no evitará que el proyecto deba volver al Senado en revisión, para recién después convertirse en ley. El oficialismo votó en soledad la aprobación en general de la ley de clausuras, ya que el arco opositor en su totalidad se pronunció en contra.

Cavallo pegó el faltazo

"Si no concurre con la próxima citación deberá venir mediante la fuerza pública", dijo el juez Felipe Terán refiriéndose a la ausencia de Domingo Cavallo ante la Justicia federal de Catamarca. El ex ministro faltó ayer a la audiencia en la que debía declarar en la causa en la que se lo investiga por operaciones financieras irregulares con fondos del Anssal. Cavallo tendrá que detallar ante el magistrado manifestaciones públicas vinculadas con operaciones financieras que varias provincias habrían realizado con dichos fondos.

Disturbios por EPEC

Un grupo de activistas del sindicato Luz y Fuerza intentó ayer incendiar la sede central de la UCeDé de la ciudad de Córdoba, luego de atacar el local partidario y provocar importantes destrozos en su interior. El episodio se produjo cuando un grupo minoritario de una movilización de alrededor de doscientos trabajadores de la Empresa Provincial de Energía de Córdoba (EPEC) se desprendió de la columna que marchaba desde la Legislatura hacia el local sindical. El motivo: la UCeDé se había pronunciado públicamente por la privatización de EPEC.

Incendio en lo de Marín

Comenzó con un cortocircuito en la sala de los guardias. Y quemó el mobiliario, la cochera, equipos de computación y la mampostería. El incendio no intencional en la residencia del gobernador de La Pampa, Rubén Marín, afectó parte de la casa, pero no pasó a desastre gracias a los bomberos. Según se informó oficialmente, el eficaz trabajo con las autobombas y de la policía evitó que las llamas lleguen a habitaciones interiores y al auto del gobernador. La pericia dio como resultado que el fuego se inició con un corto y se propagó cuando pasó a un depósito.

Opinión

Por Héctor Timerman

Fascismo y democracia

Quienes tratamos de entender la coyuntura argentina no podemos obviar la lectura de **Página/12**. Su visión de la realidad es una pieza esencial para completar el rompecabezas de nuestra diaria cotidianidad. Desde la minuciosa información, rara vez desmentida, de Horacio Verbitsky, hasta la lucidez para analizar la economía de Marcelo Zlotogwiazda y Julio Nudler, la mayoría de sus artículos forman parte de las conversaciones diarias de los argentinos.

Sin embargo **Página/12** nos trae todos los días algo más importante para los lectores como seres humanos. Antes de entrar en este tema quiero comentar que los judíos religiosos, cuando salimos de nuestras casas hacia nuestras tareas cotidianas, miramos una pequeña cápsula que se encuentra colocada en el dintel de la puerta, llamada mezuzá y que contiene la oración más sagrada de nuestra liturgia. Lo hacemos para recordar que en nuestro diario accionar y a pesar de todas las tensiones y angustias que nos vemos obligados a enfrentar no debemos olvidar de comportarnos como seres humanos. También al volver a entrar en nuestros hogares repetimos esa mirada que nos vuelve a recordar que a pesar de lo que pasó durante el día volvemos a nuestros esposos e hijos y con ellos también debemos comportarnos como seres humanos. Tal vez la imperfección de los seres humanos necesite de pequeños rituales que nos ayuden a ser cada día más humanos. Cuando abro las páginas de **Página/12** y veo los recordatorios de tantos desaparecidos, me produce el mismo fenómeno que mirar la mezuzá. Las fotos y los nombres de los desaparecidos son como un ritual que me obliga a no olvidar y a asumir un compromiso de trabajar a diario para consolidar una democracia cada día más fuerte.

Por todo lo anterior no entiendo la aseveración que publicó Juan Gelman el jueves 5. Dice: *"Fascismo y democracia son hermanos gemelos de la misma concepción de la sociedad civil, entendida como objeto del Estado, nunca como sujeto de la civilización. La alternancia entre democracia y fascismo es fruto de los tiempos, nada más. Bien lo sabemos los argentinos, soportadores de dictaduras militares y gobiernos civiles que nunca cambiaron el rumbo del país".*

Si fascismo y democracia es lo mismo y si dictaduras militares y gobiernos civiles también son lo mismo, ¿qué alternativa queda? Gelman no responde a esta pregunta pero lo deja a la libre imaginación de sus lectores. Tampoco dice, y es una pena, que ese párrafo fue el pilar ideológico del nihilismo montonero, movimiento del cual Gelman integró su conducción. Para quienes afirmaban tal concepción en los 70 debe ser difícil aceptarlo a la luz de la historia. Pero repetirlo en los 90 es un acto de insensatez peligrosa.

Las Madres de Plaza de Mayo, los recordatorios diarios de **Página/12** sobre los desaparecidos y tanta gente que se esfuerza para que, como la mezuzá de la puerta de mi casa, recordemos, y que el recuerdo nos desafíe a crear una sociedad justa por medios justos, no se merecen padecer la macabra dialéctica de Gelman.

La causa Coppola sigue subiendo y ahora le toca a la Cámara

El juez Liporaci elevó la causa a la Cámara Federal porteña. Cavallo tomó declaración al secretario del juzgado.

(Por Graciela Mochkofsky) **Empezó una nueva cuenta regresiva para el caso Coppola. La sala II de la Cámara Federal porteña recibió el expediente instruido en Dolores y dedicará los próximos días a analizar si libera o no a los presos. Como sea, será antes de fin de año. El juez federal Carlos Liporaci decidió, al mismo tiempo que elevó a la Cámara las apelaciones, no girar la causa a su colega Gabriel Cavallo, como se esperaba. Cavallo indagó al secretario del juzgado, Roberto Schlägel a quien imputa de formar parte de una asociación ilícita (ver aparte).**

Cuando los camaristas comenzaban a ponerse nerviosos por la demora de Liporaci, ya que sabían que inevitablemente intervendrían en el caso, el juez les elevó el expediente. En el sorteo correspondiente resultó "adjudicada" la sala II, que componen Horacio Cattani, Eduardo Luraschi y Martín Irurzun. Liporaci había recibido el expediente el lunes, por sorteo, luego de que el jueves pasado la Cámara Federal de Mar del Plata resolviera que Bernasconi era incompetente para entender en el caso y enviara todo a Capital.

Los abogados de los imputados creían que Liporaci iba a declararse competente, como hizo, para garantizar la estadía de la causa en Buenos Aires, y que luego aduciría un tema de conexidad y pasaría el expediente a Cavallo. Este investiga las denuncias sobre aprietes a testigos y falsificación de los procedimientos policiales en la causa, y tiene probado que la detención y el procedimiento a Alberto Tarantini fueron parte de una trampa para involucrarlo en el proceso por drogas. Todos descuentan que al menos esa parte de la causa, la que involucra a Tarantini, será anulada por la Cámara Federal porteña.

Pero Liporaci decidió el martes conservar la causa. Ni Cavallo quería recibirla, dijo una fuente que participa de la estrategia judicial, ni Liporaci quiso finalmente entregársela. Eventualmente, él podría sobreseer a los imputados si considerara que no hay pruebas para mantenerlos procesados. Eso, si la Cámara no anula la causa y si la causa no llega a juicio oral.

Las opciones son las siguientes:

✓ Que los camaristas decidan, como piensan, que hay jurisprudencia de la Corte Suprema que indica que el tribunal de segunda instancia, en este caso Mar del Plata, debe resolver la cuestión de fondo y luego la incompetencia, al contrario de lo que hizo aquel tribunal. Si eso hicieran, todo volvería otra vez a Mar del Plata. Los jueces no tomarían esta decisión porque quieren estar lejos de la imagen escandalosa que tuvo el caso desde sus comienzos. Van a resolver sobre el fondo del asunto.

✓ Que los camaristas coincidan con su colega de Mar del Plata Jorge Ferro y declaren la nulidad absoluta, con lo que todos quedan libres y la causa se archiva. También podrían decidir la nulidad por otros errores del expediente. Albino Stefanolo, defensor de dos de los detenidos, opinó ayer que la Cámara decidirá la nulidad antes de fin de año, como él pidió.

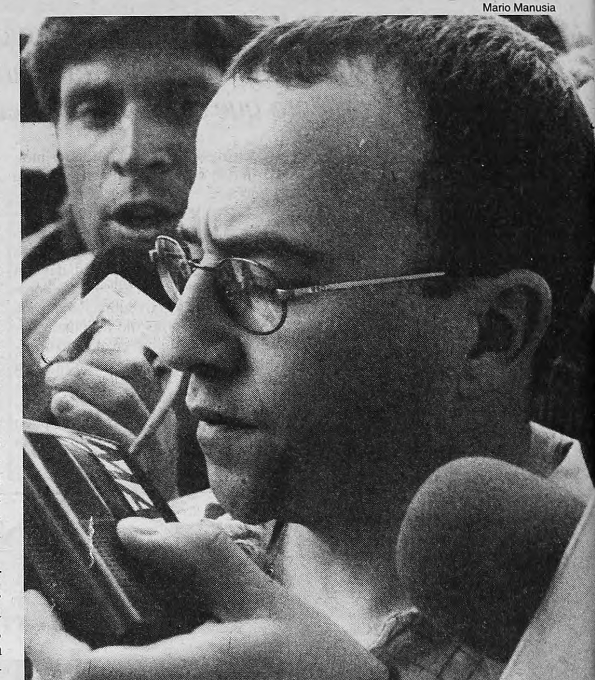
Pero esta posibilidad tiene pocas chances. La Cámara porteña, para empezar, considera la nulidad como un recurso extremo; sobre el voto de Ferro, existen antecedentes de sobra de casos en que el fiscal no actuó desde el principio, como en el caso Coppola, y no hubo anulación.

✓ Que resuelvan que no hay elementos para mantener las acusaciones contra alguno o todos los presos (Guillermo Coppola, Héctor Cozza, Tomás Simonelli y Claudio Coppola) y cambie la carátula. A Guillermo Coppola pasaría a acusárselo por tenencia, y quedaría libre aunque procesado.

Fuentes judiciales consultadas por **Página/12** dijeron que ésta es, al menos por ahora, la posibilidad mayor. "No va a haber punto final todavía." Además, las mismas fuentes estimaron que "la opinión pública ya está preparada" para la liberación de Guillermo Coppola.

✓ Si lo anterior ocurre, el caso iría a juicio oral y público y será responsabilidad de ese tribunal resolver el destino final del caso. Con los imputados en libertad, el juicio podría demorarse hasta setiembre u octubre del año próximo. Como sea, la decisión se conocerá antes del 31 de diciembre, cuando comienza la feria judicial. Hasta entonces, el empresario continuará en el penal de Caseros. El Servicio Penitenciario Federal respondió a la presión pública con un comunicado en que anunció que Coppola será sometido al mismo reglamento que los demás reclusos. Coppola está muy deprimido, y su situación inmediata empeoró con el traslado de Dolores a Buenos Aires porque ahora comparte celda con otros diez detenidos y convive con ratas.

Mario Manusia



Roberto Schlägel, secretario del juzgado, acusado de asociación ilícita.

INDAGADO, IMPUTADO Y SUMARIADO

Schlägel, que mal se te ve

(Por G. M.) **Todas malas noticias para Roberto Schlägel, el secretario de la causa Coppola. Pasó el día en el juzgado federal de Gabriel Cavallo declarando duranye doce horas como imputado, y además la Cámara Federal de Mar del Plata le inició un sumario administrativo por la denuncia de una chica, publicada hace unas semanas por *Página/12*, que dice que Schlägel la obligó a mentir para incriminar a dos jóvenes en el comercio de drogas. Schlägel habría aportado nuevos elementos en la causa Coppola para su propio descargo.**

Los periodistas que cubrieron el caso Coppola en Dolores saben que Schlägel fue el verdadero instructor de la causa. Cuando Samantha Farjat y su amiga Julieta La Valle iniciaron el expediente que ahora lleva Cavallo, en ese juzgado federal empezaron a escucharse relatos de cómo el secretario forzaba a firmar testimonios falsos de identidad reservada y obligaba a mentir para incriminar a Guillermo Coppola en el comercio de drogas ilegales. Cavallo tiene, además, desgrabaciones de charlas al teléfono celular que los policías de Bernasconi robaron al preso Héctor Cozza, en las que habla el secretario.

Schlägel admitió el lunes que en la causa de Cavallo él está imputado de asociación ilícita. Los abogados de los policías Daniel Diamante, Antonio Gerace y Carlos Gómez –detenidos en Caseros por falsear procedimientos por drogas– dijeron que el secretario está sospechado de los mismos delitos por los que se acusa a los policías. Rubén Parnisani, uno de esos abogados, adelantó por la mañana que Schlägel podría quedar detenido al finalizar su indagatoria. Pero el secretario, cuando se le consultó sobre esos dichos, aclaró: "Yo no tengo abogado".

Adrián Maloney, defensor de Samantha Farjat, dijo que tanto Bernasconi como Schlägel "tienen responsabilidades objetivas" en los delitos que habrían cometido sus policías. "El secretario no puede desconocer (la actividad de los policías)".

En esa causa podrían ser procesados, además de los policías –por delitos muy graves–, las denunciantes Farjat y La Valle. Si el secretario fuera también procesado –Cavallo tiene diez días para hacerlo–, el paso siguiente, casi obligado, sería otro pedido de juicio político contra Bernasconi. El lunes presentó el primer pedido de enjuiciamiento el diputado radical Marcelo Stubrin.

Sobre el sumario administrativo en Mar del Plata, se trata de un caso que ya tuvo resolución, como publicó **Página/12**. Gisella Novo denunció en el tribunal, durante el juicio oral y público, que Schlägel la había amenazado con dejarla presa –ella tenía 18 años y estaba embarazada–, a menos que declarara contra su novio y un amigo. También la madre de Novo testimonió sobre el apriete. Como resultado, la chica acusó falsamente a los jóvenes de comerciar drogas y los chicos pasaron un año en prisión. En el juicio se los condenó por tenencia, delito excarcelable.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

DENUNCIAS EN WASHINGTON

La nueva fiebre del oro

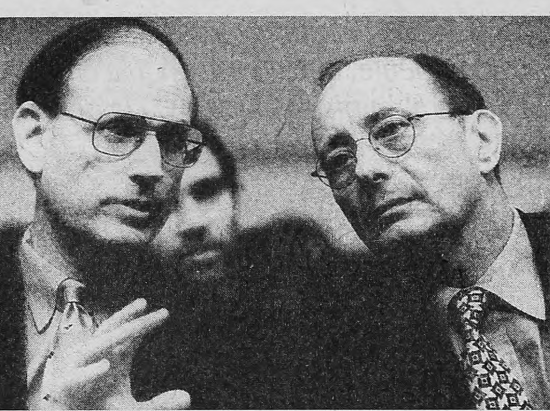
El Congreso de los Estados Unidos comenzó a debatir la cuestión del "oro nazi" y el envío de millones de dólares a la Argentina.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

"En una irresponsable serie de actos, Suiza primero aceptó capitales robados por los nazis en toda Europa y luego ayudó a sacar esos capitales de Europa. A través de valijas diplomáticas suizas, nazis destacados como Herman Goering, Joachim von Ribbentrop y Joseph Goebbels, y posiblemente otros nazis menos conocidos, enviaron millones de dólares a la Argentina y a otros refugios sudamericanos", declaró ayer el senador Alphonse D'Amato en la primera audiencia en el Congreso estadounidense sobre el escándalo conocido como el "oro nazi". En la audiencia que duró seis horas y en la que participaron representantes de los gobiernos suizo, norteamericano y dirigentes de las organizaciones judías internacionales, D'Amato también puntualizó que el gobierno suizo "había provisto de pasaportes falsos a los nazis para que huyeran a Sudamérica en 1946-1947".

Al mismo tiempo, los suizos hicieron una jugosa ganancia con cada uno de los nazis que huían, cobrándole 200.000 francos suizos (50.000 dólares a cada uno) por los papeles requeridos para quedarse en Suiza, mientras les conseguían sus documentos de viaje falsos, según la denuncia. Una vez que las visas correspondientes de Argentina estaban aseguradas, les daban los pasaportes falsos. Posteriormente, funcionarios de la compañía aérea suiza les arreglaban vuelos a la Argentina y otros destinos sudamericanos en KLM, Air France y la aerolínea sueca". Thomas Borer, director del equipo suizo que investiga esos fondos presuntamente arrebatados a los judíos, defendió el esfuerzo de su gobierno en establecer la existencia de este dinero en los bancos de la nación proclamada neutral. "Nada menos que la reputación de nuestro país está en juego", afirmó Borer en medio de un clima de escepticismo acerca de la intención de Suiza de revelar el paradero del dinero de las víctimas del Holocausto. Sostuvo también que de esos fondos "ni un solo penique debe permanecer en Suiza". Representantes de los organismos judíos declararon que en los bancos suizos habría habido unos siete mil millones de dólares depositados que habrían sido producto del botín de guerra de los nazis.

Documentos del Departamento de Estado fechados en 1946 y recientemente dados a publicidad, revelaron la conexión Suiza-nazis-Argentina y otros países latinoamericanos. El senador republicano Alphonse D'Amato, integrante del Comité Bancario del Senado, que realizó la audiencia de ayer, ha promovido con insistentes denuncias esta investigación legislativa. Según un documento del 16 de diciembre de 1946, banqueros suizos habrían contrabandeado en valijas diplomáticas parte de este dinero, incluyendo más de 20 millones de dólares para Hermann Goering, comandante de la fuerza aérea del Tercer Reich. En los últimos meses, las críticas a Suiza se incrementaron, así como los cuestionamientos a su rol en la Segunda Guerra Mundial, que pintan a la nación neutral como a un voluntario colaborador de los nazis. Se acusa a las autoridades suizas de demorar la investigación de los fondos y otros valores de los judíos colocados en las famosas cuentas secretas. Refiriéndose a la actitud de los bancos, Edgar Bronfman, presidente del Congreso Judío Mundial, dijo ayer: "No estoy convencido con mi alma y mi corazón de que estén cooperando totalmente". Como respuesta al clamor internacional, en Suiza, el Parlamento dio ayer su aprobación final para que se acelere la investigación de las negociaciones financieras con la Alemania nazi y el destino de la fortuna de los judíos que fue colocada en los bancos.



Thomas Borer y Alfonse D'Amato durante la reunión en el Capitolio.

Suizos

(Por R.K.) La comisión de investigación independiente que investiga las cuentas en Suiza de víctimas judías del nazismo quedó ayer habilitada para empezar sus trabajos gracias a una decisión del Parlamento helvético. Las dos cámaras legislativas votaron una cláusula de urgencia que suprime la necesidad de realizar un referéndum para autorizar la investigación. La pesquisa es encabezada por una comisión que preside el ex titular de la Reserva Federal, el norteamericano Paul Volcker, y que integra el argentino Rubén Beraja. Como se sabe, en los bancos suizos hay 800 cuentas bancarias que no registran ningún movimiento desde el 7 de mayo de 1945, día en el que terminó la Segunda Guerra Mundial, y se supone que esos fondos pertenecen a judíos asesinados por los nazis en campos de concentración.

La asociación de bancos suizos calcula en 32 millones de dólares el valor de los "depósitos dormidos", pero para el Congreso Judío Mundial la cifra no baja, actualizada, de los 400 millones de dólares. También hay polémica sobre los fondos que quedaron en bancos suizos que se disolvieron o que quebraron en los 50 años transcurridos desde el final de la Guerra y las remesas de oro y divisas realizadas hacia otros países, en particular la transferencia de las riquezas acumuladas –producto del saqueo– por jerarcas nazis de distinta graduación. La comisión investigadora está a punto de designar a una de las más grandes auditoras –Price Waterhouse aparece como la favorita–, que se encargará del estudio de toda la documentación.

Caso Tania

Un nuevo testigo comprometió ayer la situación de Sandra Vignolo, la mujer que está siendo juzgada en Río Tercero por la muerte de su hija Tania, de 8 años. Se trató de Sergio Donadío, especialista en instalaciones de gas de la municipalidad de Hernando, que actuó en calidad de perito. Donadío indicó que el 25 de junio de 1995, nueve diez días después de la muerte de la nena, inspeccionó la casa de los Bruno y halló un corte de unos tres milímetros en la cañería de gas del dormitorio de los chicos. De acuerdo con la cantidad de herrumbre en torno de la rotura, el gasista dijo creer que el corte, que había sido hecho con un elemento cortante, podía tener unos cinco días de antigüedad, es decir que según Donadío fue realizado posteriormente al crimen. Ese testimonio barre con uno de los argumentos de la defensa, que sostiene que el corte fue hecho por los dos desconocidos que, tras haber matado a la nena y dejado inconsciente a la madre, intentaron hacer volar la vivienda.

Interferencia radial

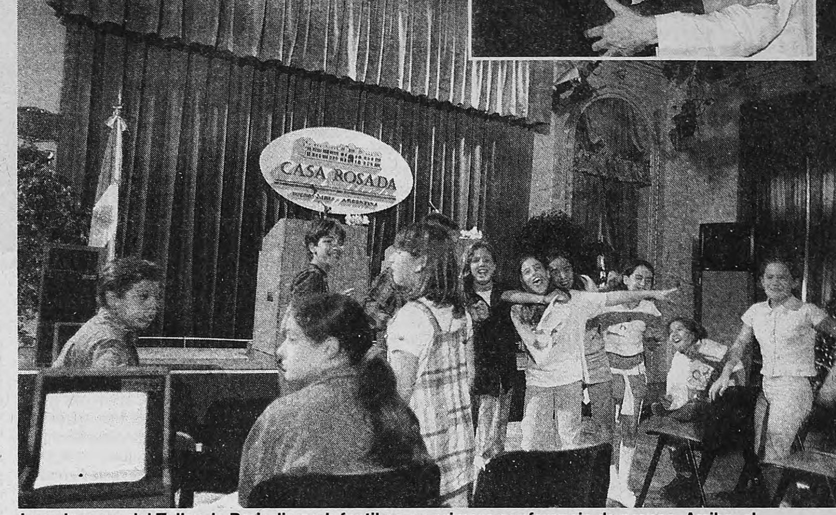
El senador Antonio Romero Feris presentó un proyecto de comunicación para que el Poder Ejecutivo informe si tiene conocimiento de la existencia de una emisora denominada "Radio Centro", que emitiría en la frecuencia de 570 khz y que superpondría sus transmisiones a las de LS4 Radio Continental y LW1 Radio Colonia. El senador correntino se hizo así eco de una denuncia presentada por la Asociación de Radiodifusoras Privadas.

La madre y el niño

Hoy tendrá lugar, a partir de las 10, la jornada de presentación y análisis de los seminarios regionales "Por los derechos de la madre y el niño: hacia una legislación de protección integral". Coordinada por los diputados del PJ Silvia Martínez y José Corchuelo Blasco, la jornada tendrá lugar en el Salón de Conferencias de la Cámara de Diputados. Los seminarios, que se realizan en Jujuy, Buenos Aires y Chubut, tienen por objetivo fundamental, según la diputada Martínez, "sentar las bases de un nuevo plexo legislativo orientado a la protección integral y un nuevo régimen de seguridad social especial en favor de la madre y el niño".

"¿Usted qué sentiría si su padre fuera desocupado?"

Los chicos habían preparado sus preguntas para el Presidente, que no asistió a la cita. Igual se las hicieron al ministro Mazza y a la directora de Unicef.



Los alumnos del Taller de Periodismo Infantil en su primera conferencia de prensa. Arriba, el presidente Menem saluda a Marta Maurás, directora regional de Unicef para América Latina y el Caribe.

(*Por Luis Bruschtein*) Los trece pibes trataron el micrófono con más soltura que muchos de los periodistas que asisten a las conferencias de prensa en la Presidencia. Y al final, una nena de pantalón y zapatillas hizo su pregunta y remató con su comentario. "Pese a todo –le dijo al ministro de Salud, Alberto Mazza, que había explicado la ausencia del presidente Carlos Menem– tenemos la sensación de que si hubiéramos sido adultos no nos hubieran plantado."

Los chicos del Taller de Periodismo Infantil de *Página/12* venían preparando desde hace dos semanas sus preguntas al Presidente, invitados por la oficina local de Unicef como una forma de expresar en los hechos el derecho de los niños a ser escuchados. Entraron ayer a las 8.30 en la Casa de Gobierno y esperaron en el Salón de Conferencias del Segundo Piso. Menem asistió al acto de presentación del informe anual de Unicef, que se realizó en el Salón Blanco, y debía asistir luego junto con la directora regional del organismo, Marta Maurás, a la conferencia con los chicos.

El informe de Unicef, cuyos puntos más destacados publicó ayer **Página/12**, hizo eje en el trabajo infantil. En el Salón Blanco, Menem había asegurado que los índices sobre ese punto habían disminuido en la Argentina desde 1990. "En esa fecha –dijo– había cerca de 200 mil chicos de entre 6 y 16 años trabajando, y ahora son 149 mil."

Las preguntas de los chicos apuntaron a ese tema. Desencantados por la ausencia de Menem, no se amilanaron y soltaron sus inquietudes. "Bueno–dijo el primero–, esta pregunta la había preparado para el Presidente, pero igual se la voy a hacer al ministro Mazza: ¿Se puede ayudar desde el gobierno para evitar que haya chicos que se mueran y enfermen por desnutrición?"

El ministro, más acostumbrado a técnicos, científicos y funcionarios se despachó media hora sobre los programas gubernamentales y estadísticas. Hacía dos horas que los chicos esperaban. Los primeros minutos en silencio y pidiendo permiso y al final corriendo entre las butacas del salón. Mazza les había explicado al comenzar que Menem no iba a asistir porque se le había informado tarde de esa actividad y tenía una agenda muy apretada.

Una rubiecita con cola de caballo preguntó cuál era el problema más grave de los chicos del mundo. Marta Maurás explicó que el tema central del informe era el trabajo infantil. "No quiere decir que sea el tema más grave –aclaró–, pero es importante. El desafío es lograr que las promesas y los planes de los gobiernos se transformen en realidad."

"Póngase en el lugar de un chico que tiene un padre desocupado: ¿cómo se sentiría?" disparó una nena de pollerita a cuadros, zapatillas y zoquetes.

Mazza, inmutable, tomó el guante: "Bueno, en principio hay que buscar una solución, para eso están los programas que ya he mencionado, como el Programa Trabajar...", aunque en realidad no explicó cómo se sentiría, que era la preocupación de la nena.

Varias de las patitas colgaban en el aire sin llegar al suelo, otros tenían las piernas cruzadas sobre la butaca. A esa altura, después de la amansadora y las primeras preguntas, estaban como en su casa. Algunos se refirieron a la violencia y al tema de las patotas y los robos, pero la mayoría apuntó a la pobreza y los contrastes sociales. Casi al final, un pibe con el número cuatro en la espalda de su camiseta preguntó: "¿Alguna vez todos respetaremos los derechos de todos?" y Marta Maurás respondió que tener esperanza es la capacidad de hacer cambios. "A veces los adultos pierden la capacidad de soñar –explicó– y por eso necesitamos la ayuda de los chicos."



"Estamos con bronca"

Hace tres semanas fuimos invitados por la gente de Unicef Argentina para representar a los chicos de todo el país en una conferencia de prensa con el presidente Menem y la señora Marta Maurás, directora regional de Unicef para América Latina y el Caribe.

Trabajamos muchísimo y nos fuimos entusiasmando cada día más. Le contamos a todo el mundo y les dijimos que nos miren por la tele. No sabemos qué pasó, pero llegamos a las 8.30 de la mañana y después de las 9 nos hicieron pasar directamente a la sala de conferencias. Ahí nos quedamos hasta después de las 10.30, cuando llegaron la señora Maurás y el ministro de Salud Alberto Mazza, en representación de Menem.

Tenemos bronca y nos sentimos defraudados.

Se habla muchísimo de los derechos de los chicos a ser escuchados, pero nos dejaron plantados. A Menem ni lo vimos, porque estuvo en otro salón.

La señora Maurás nos pidió disculpas con muy buena onda. Uno de nosotros le preguntó al ministro por qué no venía el Presidente. El respondió que tenía innumerables compromisos y que no había sido avisado con la suficiente anticipación.

Nosotros entendemos las obligaciones de un Presidente, pero él y los organizadores, ¿entienden lo que son las ilusiones de los chicos?

Nicolás Golstein (11), Federico Gaitán (13), Gustavo Schwartz (13), Pablo Bruetman (12), Micaela Sourigues (12), Luisina Varona (11), Noelia Fioranelli (10), Lucila Geronimi (10), Celeste Rubinsky (12), Camila Cepeda (11), Brenda Gullo (11), Guadalupe Goct (11), Milagros Chaves (12)

ALICIA ESTHER DE CICCO DE MOUKARZEL

Detenida - Desaparecida el 12.12.1975 en la ciudad de Córdoba

"Eramos celestes como el cielo
aferrados a los sueños,
enfrentando nuestros miedos
con la firme convicción de entregar
la vida solamente por amor".

Te queremos cada día más: tu hija, tu madre y tus hermanos y todos los que te conocieron.

Las Lajas

Pobladores de la localidad neuquina de Las Lajas pedirán una audiencia con el presidente Carlos Menem para buscar una solución ante el inminente cierre del Regimiento de Infantería 21 de esa ciudad, según anunciaron fuentes comunales.

La Municipalidad de Las Lajas estima que un 25 por ciento de la población local depende de ese regimiento, y que el cierre, anunciado como parte de la reforma militar, provocaría el éxodo de al menos 1200 habitantes. Encabezados por el intendente Raúl Monti, los vecinos cortaron en la noche del martes todos los accesos a esa localidad.

CONTAMINACION EN EL AIRE PORTEÑO

Un problema en tiempo de descuento

Según Greenpeace, que comenzó a monitorear el aire desde un laboratorio móvil, la contaminación "es grave".



El micro de Greenpeace recorre desde el martes las calles de la ciudad.
Los niveles de contaminación "superan las previsiones", dicen.

Los niveles de contaminación del aire en el microcentro de la ciudad de Buenos Aires "superan las previsiones que se tenían y es necesario que las autoridades comiencen a tomar medidas tendientes a buscar una solución de fondo al problema". Verónica Ordriozola, responsable de una campaña sobre tóxicos que viene realizando Greenpeace, dijo que la entidad pone a disposición de la Municipalidad porteña los resultados obtenidos por un laboratorio móvil que realizó mediciones en distintos puntos de la Capital Federal y que demuestran que "la situación es grave". En forma paralela, el subsecretario de Medio Ambiente de la comuna, Ricardo Rebagliati, anunció ayer la firma de un acuerdo con el Centro de Calidad del Aire del Instituto Mexicano de Petróleo para habilitar en Buenos Aires una Red de Monitoreo permanente a fin de establecer "cuáles son las zonas de mayor riesgo y buscar soluciones".

La unidad móvil de Greenpeace –elemento técnico del que carece la Municipalidad– estuvo instalada ayer, entre las 8 y las 19, sobre la calle Tucumán, entre Maipú y Esmeralda. Algunos de los promedios más altos de contaminación se registraron entre las 8 y las 9, horario durante el cual no rige ninguna restricción para que circulen los autos particulares. La medición determinó la presencia en el aire de 158,7 microgramos por metro cúbico de dióxido de carbono, 12,1 partes por millón de monóxido de carbono, 42 microgramos por metro cúbico de partículas diseminadas por vehículos diésel y 19,7 microgramos por metro cúbico de benceno, elemento que puede producir cáncer. Ordriozola explicó a **Página/12** que los datos "son preocupantes" y requieren una "rápida respuesta" de las autoridades.

Ante la difusión pública de los primeros resultados obtenidos por Greenpeace sobre la contaminación en Buenos Aires, el secretario de Planeamiento Urbano y Medio Ambiente del gobierno porteño, Enrique Fazio, convocó a una reunión de prensa que finalmente estuvo a cargo del subsecretario de Medio Ambiente, Ricardo Rebagliati, y por el director general de Política y Control Ambiental, Rodolfo Civitarese.

Los funcionarios ratificaron la decisión del intendente Fernando de la Rúa de "terminar con el humo negro" en la ciudad, pero reconocieron que se necesitaría una inversión de tres millones de pesos para dotar al municipio de los elementos técnicos necesarios. Como dato optimista dijeron que el presupuesto del área para el año próximo será de 2,3 millones de pesos, cifra que "supera diez veces el presupuesto de 1996".

Rebagliati y Civitarese estimaron que la Red de Monitoreo que se piensa establecer en la ciudad demorará "cerca de un año" para su instrumentación y que mientras tanto están dispuestos a establecer "normas de trabajo en común con las organizaciones no gubernamentales" como Greenpeace o la Fundación Siglo 21, que vienen trabajando en el tema. En la actualidad, el municipio cuenta con una única estación fija de medición de los niveles de contaminación en el aire, ubicada en Ortiz de Ocampo al 2500. Para colmo de males, según admitió Civitarese, en la actualidad no funciona el equipo que se utiliza para medir la presencia en el aire de monóxido de carbono.

Civitarese comentó que iniciaron conversaciones con las secretarías de Recursos Naturales y Ambiente Humano, de Transporte y de Energía para establecer "pautas de acción común que superen las trabas jurisdiccionales entre la Nación y el gobierno autónomo de Buenos Aires". En los cuatro meses que lleva de gestión, el actual gobierno porteño realizó 1287 procedimientos por problemas de humos y ruidos molestos, a la vez que controló 4192 vehículos, colectivos y camiones en su gran mayoría. Civitarese resaltó que las cifras "triplican las realizadas en igual período por el gobierno anterior". Voceros de Greenpeace admitieron que las actuales autoridades tienen "buenas ideas", pero resaltaron que es imprescindible "pasar cuanto antes de las ideas a las medidas concretas".

Sigue grave la hija del ex juez

La hija del ex juez Remigio González Moreno continúa con complicaciones graves a raíz del hantavirus que la afecta y es asistida por una máscara de oxígeno. Agustina, de 13 años, presenta "una complicación pulmonar severa" y cursa "la etapa aguda de la evolución de la enfermedad", según el último parte médico emitido por la Clínica Finochietto. No obstante, disminuyó la temperatura de su cuerpo, que ya no supera los 38 grados y empezó a alimentarse por sus propios medios. Según los médicos, Agustina se enfermó por estar en una camioneta en la que se habían metido ratones en los conductos de aire.

Tragarse el sapo literalmente

La mujer había comprado el apetitoso cucurucho en una tradicional heladería de Rosario. Estaba saboreándolo en su auto cuando sus dientes dieron contra algo duro. "Una almendra", pensó. Pero cuando lo miró con atención se dio cuenta de que, en realidad, se trataba de un renacuajo congelado. De inmediato Regina de Escarpalenda hizo la denuncia a la policía, que ordenó un peritaje. "Analizamos el helado y el renacuajo está", dijo ayer Enrique de Paola, director general de Saneamiento de la municipalidad rosarina. Sin embargo, aclararon que el local de la calle Casiano Casas al 1900 se encuentra en condiciones sanitarias normales y habrá que investigar cómo llegó el animal a la crema helada.

Dos cavernas descubiertas

Una expedición integrada por personal de Gendarmería Nacional y el equipo Agape Malargüe (Asociación Grupo Antropológico Paleontológico Espeleológico Malargüe) acaba de descubrir dos cavernas hasta el presente desconocidas, ubicadas en el distrito mendocino de Bardas Blancas. La expedición había partido el 7 de noviembre y dieron con las cavernas, bautizadas como "Chacay I" y "Chacay II". También encontraron árboles fosilizados, improntas de algas y de bivalvos.

Tony Valdez

Nelly Pak, profesora e investigadora chilena.
"No hay que incentivar el consumo indiscriminado de antioxidantes", dice.

Las vitaminas son buenas si no son demasiadas

Los complejos vitamínicos se venden ahora hasta en los supermercados. Pero una experta en nutrición advierte que una sobredosis de vitaminas puede ocasionar enfermedades.

(*Por Mariana Carbajal*) "Las vitaminas son esenciales para la vida, pero una sobredosis puede provocar la muerte. Por eso es peligroso que la gente se automedique o no respete las indicaciones médicas a la hora de consumir complejos vitamínicos", sentenció la especialista chilena en nutrición y alimentación Nelly Pak. Como profesora e investigadora del Departamento de Nutrición de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, Pak participó de las Primeras Jornadas de Nutrición y Salud del Mercosur que se realizaron entre el viernes y sábado último en Buenos Aires. En un reportaje con *Página/12*, la doctora en química y farmacéutica advirtió sobre las consecuencias en la salud del consumo abusivo de vitaminas.

–Ultimamente en la Argentina se han empezado a vender complejos vitamínicos en las góndolas de los supermercados y cada vez más la gente consume energizantes o antioxidantes. ¿Es peligroso que estos productos estén tan al alcance de la mano?

–En Chile pasa lo mismo. Sí es peligroso, porque la gente puede llegar a ingerir dosis elevadas. Hay un estudio hecho en Finlandia con antioxidantes, en el que se vio que el consumo elevado de betacaroteno, por ejemplo, produjo mayor incidencia de cáncer. Ese trabajo dio el alerta para decir: "Hay que tener cuidado y no empezar a incentivar el consumo indiscriminado de estos productos antioxidantes". También es grave que estén al alcance de la mano de cualquiera si el contenido de los complejos vitamínicos es elevado porque pueden producir un efecto tóxico en el individuo. Si las dosis son elevadas pueden producir daño. Una sobredosis de vitamina "A" produce alteraciones en la piel, alteraciones hepáticas. En el caso de la vitamina "D" pueden generarse calcificaciones en los tejidos blandos. Incluso han ocurrido muertes por sobredosis de vitamina.

–¿Las sobredosis suceden cuando la gente se automedica las vitaminas?

–Sí y también por ignorancia, por no entender las instrucciones del médico. Puede ocurrir que a una persona le mediquen un concentrado de vitamina "D" que se debe tomar una sola vez y ella piense que si lo toma más veces le resultará más beneficioso. Hay dos tipos de complejos vitamínicos, los que proveen las dosis diarias recomendadas y los que se usan en forma terapéutica y tienen proporciones más elevadas. Estos últimos no deberían expenderse en forma libre sino con receta.

–¿Está de moda consumir complejos vitamínicos?

–No es que esté de moda. Hace mucho tiempo que las vitaminas se incluyen como un suplemento porque tienen la connotación de que son milagrosas y de hecho son un componente esencial de las dietas. Si están en cantidades deficientes causan problemas pero también causa problemas su mal uso.

–¿Son realmente mágicas?

–Si hay deficiencias sí. Si ante un escorbuto se suministra vitamina "C" el efecto es mágico. Una enfermedad ocular como la queratomalasia –que produce ceguera definitiva– se previene con vitamina "A".

–¿En qué casos no es conveniente recurrir a las vitaminas?

–Si la dieta es adecuada, el suplemento de vitaminas está de más. Lo primero que la persona debe lograr es tener una dieta diversificada que le permita, a través de los alimentos, consumir el aporte de vitaminas y minerales que necesitamos. Si ésta no se cumple por una serie de razones, allí es cuando el suplemento es necesario. Lo que sí debo indicar es que las deficiencias de vitaminas que produzcan problemas clínicos son felizmente escasas. Lo que sí ocurre son deficiencias marginales, que se producen cuando la ingesta de vitaminas es insuficiente pero no a un grado máximo. Y esas deficiencias producen alteraciones que no se pesquisan en forma clínica.

–¿Qué alimentos debe incluir una dieta balanceada?

–Todos los alimentos: Frutas, verduras, cereales, leguminosas, productos de origen animal, leches, carnes y el aporte energético como tal, en forma pura, que da el azúcar. Si se excluye alguno de estos grupos de alimentos es fácil tener deficiencias de vitaminas.

–¿Cómo detecta la persona si le falta alguna vitamina?

–Si la deficiencia se manifiesta clínicamente el médico la pesquisa, pero desgraciadamente las deficiencias marginales únicamente se observan a través de indicadores bioquímicos y muy pocos laboratorios cuentan con el arsenal clínico para detectarlas.

–¿Qué efectos provocan las deficiencias marginales?

–A nivel general, inapetencia, irritabilidad, falta de concentración, anorexia.

–¿Las vitaminas curan enfermedades o las previenen?

–Ambas cosas. Las vitaminas son esenciales para la vida. Si uno no las consume se muere. Y su deficiencia se da por etapas. Primero aparece una deficiencia subclínica y si se prolonga en el tiempo llega la enfermedad manifiesta. Pero estas enfermedades han desaparecido prácticamente en el mundo por el conocimiento que se tiene de las vitaminas, justamente.

–¿Desde el Estado se debería implementar una campaña para promocionar la importancia de una buena alimentación?

–Sí. En Chile se acaban de publicar las guías alimentarias, que son un material instructivo que permite a los profesionales aconsejar a la población que tenga una dieta variada y enseñarle a seleccionar sus alimentos, a fin de que ingiera los nutrientes necesarios.

Alimentos malos

(*Por M.C.*) Para Nilda Isabel Brutti, médica cirujana, licenciada en nutrición y docente de la Universidad de Córdoba, el consumo de vitaminas se ha revalorizado en los últimos años para contrarrestar el aumento en las grandes ciudades de las enfermedades crónicas no transmisibles (ECNT) como se conoce a la obesidad, la hipertensión, la diabetes, las enfermedades cardiovasculares y el cáncer. "Estas enfermedades tienen que ver con el mundo occidental y están relacionadas con el estilo de vida de nuestra población. Se las llama no transmisibles porque no se transmiten a través de la contaminación de un alimento sino por el exceso de su consumo", explicó Brutti, quien hasta la semana pasada ocupó la vicepresidencia de la Escuela de Nutrición de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de Córdoba.

"Hay grandes sectores urbanos de clase media que han cambiado el estilo de comidas que ingieren. Ahora, consumen alimentos que tienen un exceso de calorías, grasas saturadas que además tienen colesterol, mucha sal, muchos azúcares, que favorecen la aparición de las ECNT. Y la industria nos ha ofrecido alimentos que son más atractivos pero que no tienen una correlación nutricional y son pobres en vitaminas", cuestionó Brutti.

Paseadores con licencia

Pasear perros ya no será tarea para cualquiera: un proyecto de ordenanza elaborado por el gobierno de la ciudad de Buenos Aires propone reglamentar la actividad en el ámbito de la Capital Federal.

El proyecto determina que los paseadores deberán solicitar el permiso que los autorice para desempeñar esa actividad ante un futuro registro del rubro. En caso de ser aceptados, los paseadores deberán contar con una credencial que será otorgada por el organismo y que tendrá que ser exhibida en un lugar visible mientras se pasee a los perros.

Entre las condiciones se especifica que no se podrán llevar más de diez perros a la vez, "deberán conducirse en forma responsable, mediante el empleo de riendas y collar", y que los permisionarios deberán proveerse de una escobilla o pala y una bolsa de residuos, a fin de recoger los excrementos de los animales en las veredas. En las plazas y paseos públicos, sólo podrán ocupar las áreas reservadas para animales domésticos.

COLONIAS MUNICIPALES

A la escuela con la malla puesta

En 40 escuelas municipales funcionarán colonias de vacaciones. Habrá actividades recreativas, música y visitas a museos.

Los pibes porteños ya tienen dónde ir en el verano. Desde el 2 de enero y hasta el 11 de febrero del año próximo, en cuarenta escuelas municipales funcionarán colonias de vacaciones que incluirán no sólo actividades deportivas y de recreación, sino también de expresión plástica, música y visitas a museos. La prioridad la tendrán las familias carenciadas o de padres desocupados y la inscripción deberá realizarse el 23 y 26 de diciembre próximo.

"Queremos llevar adelante con esta propuesta la idea de la ciudad educadora, es decir, que la educación de los chicos no esté concentrada solamente en la etapa formal de clases durante el ciclo lectivo, sino que exista una continuidad durante todo el año", explicó el subsecretario de Educación, Mario Giannoni.

Con esa idea como eje, la Municipalidad ofrecerá a unos seis mil chicos de entre cuatro y 13 años la posibilidad de hacer juegos, natación, diversos deportes y talleres de expresión artística, además de visitas y excursiones a parques, teatros y museos. "Esa es una diferencia respecto de las colonias de años anteriores. A la recreación pura le agregamos la continuidad educativa durante el verano", señaló Giannoni.

El horario de la colonia será de 10 a 16, con lo que además los pibes recibirán en las escuelas el almuerzo y una merienda.

La inscripción –de carácter gratuito– estará abierta entre las 9 y las 16 en la propia sede de cada una de las escuelas que forman parte del programa (ver recuadro). Para el trámite es necesario presentar únicamente la libreta sanitaria.

El lunes 30 se exhibirán los listados con las vacantes confirmadas. "Es que si el número de aspirantes excede las posibilidades de cada sede se dará prioridad a los hijos de familias numerosas o carenciadas, de padres desocupados o aquellos que tengan más necesidades alimentarias", detalló Alicia Ferrari, coordinadora de Educación Física y responsable del programa.

También habrá una especial atención para los chicos con necesidades educativas especiales. Por ello estarán incluidos en la colonia las escuelas hospitalarias del Garraham, la del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez y el centro educativo para niños con trastornos emocionales severos, del barrio de Constitución.

Los chicos serán llevados a las escuelas que forman parte del programa en transportes especiales desde sus casas, o bien desde alguna escuela del barrio, según se decida en su momento en función de la cantidad de inscriptos que haya en cada zona.

La actividad será coordinada por docentes de educación física, plástica, teatro, música y maestros de grado. También habrá actividades de revalorización cultural, de conocimiento de la ciudad y los barrios. "Queremos rescatar la identidad barrial y ciudadana del niño, de allí que haremos visitas a parques, teatros y museos", destacó Ferrari.

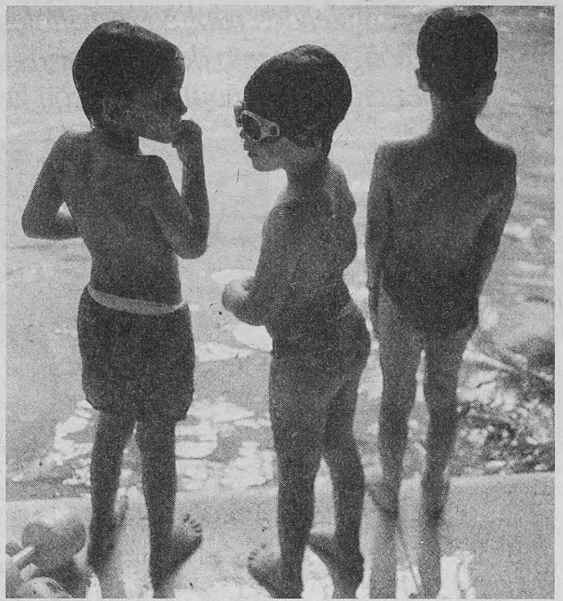
Verano en la provincia

El verano de la provincia también tendrá actividades para los chicos. En Buenos Aires funcionarán más de 126 centros de educación física y 143 de educación complementaria, en distintos puntos del territorio provincial. El programa "Acción de verano" se pondrá en funcionamiento el próximo lunes e incluirá diversas disciplinas deportivas, natación, vida en contacto con la naturaleza y campamentos.

"La tarea consiste en atender a la población escolarizada de los distintos niveles de enseñanza utilizando para ello instalaciones propias, clubes, parques, sociedades de fomento, natatorios y las bases de campamentos de Necochea y Miramar", se explicó en la Dirección de Educación Física.

Las actividades se realizarán también en los centros educativos complementarios, aunque allí las vacantes ya están completas, pues se continuará atendiendo a los chicos que concurren durante el año. Cada centro atiende un promedio de 200 chicos de 4 a 13 trece años. "En algunos centros del conurbano se llega a atender a 400 chicos", puntualizó Marta Bozzobon, subdirectora de Psicología provincial.

La nómina completa de las escuelas que tendrán actividad durante el verano podrá ser consultada por los padres en Bartolomé Mitre 1249, en Capital Federal, y en las sedes de cada distrito escolar de la provincia de Buenos Aires.



En las colonias municipales tendrán prioridad familias carenciadas.
Los chicos recibirán allí la merienda y el almuerzo.

A dónde inscribirse

Escuela Nº 25 (Estados Unidos del Brasil y Antártida Argentina)
Escuela Nº 8 (Tucumán 3237)
Escuela Nº 4 (Venezuela 771)
Escuela Nº 11 (L. Sáenz Peña 1215)
Escuela Nº 10 (Lamadrid 499)
Escuela Nº 28 (J.A.S. Feijoo 1073)
Escuela Nº 10 (A. Alcorta y Colonia)
Escuela Nº 11 (Lafayette 1879)
Escuela Nº 20 (S. Antonio 682)
Escuela Nº 12 (Agrelo 3231)
Instituto Bernasconi (C. Castillo 2750)
Escuela Nº 16 (C. Apolinario Figueroa 661)
Escuela Nº 23 (Pringles 263)
Escuela Nº 13 (Conde 223)
Escuela Nº 11 (Cantilo y La Pampa)
Escuela Nº 4 (San Pedrito 1415/25)
Escuela Nº 24 (Lautaro 752)
Escuela Nº 12 (Avellaneda 2547)
Escuela Nº 8 (Homero 2159)
Escuela Nº 11 (Oliden 2851)
Escuela Nº 4 (14 de Julio 546)
Escuela Nº 21 (Martínez Rosas 1364)
Escuela Nº 23 (Gral M.A. Rodríguez 2332)
Escuela Nº 3 (Condarco 3984)
Escuela Nº 23 (Franco 2390)
Escuela Nº 4 (F. Beiró 4548)
Escuela Nº 7 (Quilmes 473)
Escuela Nº 6 (Echauri 1576)
Escuela Nº 12 (Cobo y C. Torres y Tenori)
Escuela Nº 13 (Itaqui 2050)
Escuela Nº 17 (Corrales 3420)
Escuela Nº 19 (Cosquín 3100)
Escuela Nº 21 (Goleta Santa Cruz 6999)
Escuela Nº 4 (N. de la Riestra 5030)
Escuela Nº 6 (Nicolás Descalzi 5425)
Escuela Nº 15 (Cafayate 5388)
Escuela hospitalaria Nº 1 (Gallo 1330)
Nº 2 (Combate de los Pozos 1881)
Centes Nº 1 (Ramón Carrillo 315)
Escuela de Educación Especial Nº 18 (Giribone 1961)

Temporal con evacuados

Un temporal de viento y lluvia que se desató en la noche del martes en el Litoral y en el centro del país provocó graves daños en zonas rurales y urbanas y numerosos evacuados en el sur bonaerense. En la localidad de San Cayetano, a setenta kilómetros de Necochea, las inundaciones obligaron a evacuar a doscientas personas y trasladarlas a dependencias municipales. En la región Litoral ayer persistían las lluvias, pero cesó el alerta por tormentas fuertes. También hubo inundaciones en Sierra de la Ventana.

Una planta de residuos tóxicos

El defensor del pueblo de la Nación, Jorge Maiorano, exhortó al gobierno porteño a que se evalúe el impacto ambiental que provoca una planta de tratamiento de residuos patológicos en el barrio de Villa Soldati. El incinerador se levanta a pocos metros de una fábrica de helados y de una planta elaboradora de golosinas. "No existen constancias que determinen que se hubiese presentado algún estudio de impacto ambiental en relación a esa planta", dijo Maiorano.

Informática en la universidad

La Universidad Nacional de Quilmes abrió veintiún cursos de capacitación informática para docentes y autoridades de escuelas públicas en virtud de un convenio de cooperación firmado con la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. El objetivo es capacitar a docentes y directivos que ejerzan sus funciones en escuelas ubicadas en los partidos de Quilmes, Florencio Varela y Berazategui, una tarea que se desarrolla en los Laboratorios de Informática que la universidad tiene en las sedes de Florencio Varela y Bernal.

UN CORRENTINO

Otro juez para Catamarca

El correntino Ramón Porfirio Acuña se convirtió ayer en el cuarto juez de que asume en la lista de 176 postulantes para Catamarca. Es ahora el más firme candidato a integrar como subrogante el tribunal que tendrá a su cargo el nuevo juicio por el crimen de María Soledad Morales.

"Desconozco las versiones. Acabo de llegar a Catamarca, por lo pronto me voy a ocupar de mi tarea como juez de instrucción", dijo Acuña al ser consultado sobre si sería designado para integrar el tribunal del caso María Soledad.

Hasta el momento, los más firmes jueces para ese tribunal siguen siendo Santiago Olmedo de Arzuaga como titular y Acuña como subrogante, mientras que el tercero podría ser un titular designado antes de fin de año en reemplazo de Silvia Baquero Lazcano, quien renunció antes de asumir su función, porque la provincia no había cumplido su compromiso de proveerle una vivienda.

Son candidatos para ese lugar Carlos Castillo Linch, de capital, Víctor Sodero Nieva, también de capital, y José María Olmos, de Córdoba. El listado, sin embargo, también cuenta con otros 31 profesionales con buenos antecedentes, según fuentes judiciales.

El primer juicio de esta causa se inició el 26 de febrero y culminó abruptamente el 1º de abril, luego de la renuncia del presidente del tribunal Alejandro Ortiz Iramaín, quien acusó al gobierno catamarqueño del Frente Cívico y Social de presionar para que se condene a Luque como responsable de la muerte de María Soledad. Luque y Luis Tula son los únicos imputados en el crimen.

Según fuentes tribunalicias, el nuevo juicio se realizaría en abril de 1997 y es probable que no se permita la televisación en directo.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia Comercial Nº 25 a cargo de la Dra. Silvia I. Rey. Secretaría Nº 50 del Dr. Javier J. Cosentino, sito en Talcahuano 550, 8º piso Capital, comunica que el 22 de noviembre de 1996 se decretó la apertura del Concurso Preventivo de RICARDO LEON TAJERIAN domiciliado en Maure 3015, Capital. Hasta el 14-2-97 los acreedores deberán presentar sus pedidos de verificación al síndico Juan Carlos Rodríguez Martorelli, domiciliado en Sarmiento 1452 8º A, Capital, quien deberá presentar los informes del art. 35, Ley 24.522 el 1-4-97. A los fines del art. 37 se fija como fecha el 16-4-97. La audiencia informativa prevista por el art. 45 se realizará el 25-8-97 a las 9.30 hs en la Sala de Audiencias del Tribunal. Publíquese por 5 días en el Boletín Oficial y en el diario Página/12. Buenos Aires 4 de diciembre de 1996. Javier J. Cosentino. Secretario.



LLAMASE A LICITACION PUBLICA Nº 31/96 A REALIZARSE EL DIA 30/12/96 A LAS 12:00 HS., EN MARCELO T. DE ALVEAR 145 - 8º PISO - CASA DE GOBIERNO RESISTENCIA - CHACO, CON EL FIN DE CONTRATAR LA ADQUISICION DE TRES (3) MOTORES PARA VEHICULOS AUTOMOTORES CON DESTINO AL HOSPITAL GENERAL GÜEMES DE JUAN JOSE CASTELLI, DIRECCION DE ZONA SANITARIA VI Y HOSPITAL RURAL DE EL SAUZALITO POR UN MONTO ESTIMATIVO DE $ 18.000.-

LOS PLIEGOS Y CLAUSULAS GENERALES PUEDEN ADQUIRIRSE EN ESTA DIRECCION Y EN CASA DEL CHACO - CALLAO 322 - 1º Piso - Dpto "A" - CAPITAL FEDERAL AL PRECIO DE $ 30 CADA PLIEGO, EN PAPEL SELLADO DE ESTA PROVINCIA.

DIRECCION DE ADMINISTRACION
GOBIERNO DE LA PROVINCIA DEL CHACO

Consejo Profesional de Graduados en Servicio Social o Trabajo Social
Junta Electoral

Se informa a los matriculados que en el acto electoral a celebrarse el día 18/12/96 de 8 a 20 hs. en la sede de la institución sita en Bartolomé Mitre 1741 - Capital Federal. Se conformarán las siguientes mesas electorales : Mesa Nº 1: La misma será presidida por la Lic. Mirabelli, Beatriz - Matrícula Nº 2522, DNI 10.492.875, actuando como Vice-Presidente 1º la Lic. Tome, Graciela - Matrícula Nº 075, DNI 5.319.394 y Vice-Presidente 2º el Lic. Rodriguez Vergez, Eduardo - Matrícula Nº 2743, LE 7.364.960. En esta mesa votarán los matriculados desde el Nº 1 al Nº 800. Mesa Nº 2: La misma será presidida por la Lic. Talarico, Silvia - Matricula Nº 2104, LC 4.724.050, actuando como Vice-Presidente 1º la Lic. Fernandez, Mercedes Matilde - Matrícula Nº 738, LC 5.962.709 y Vice-Presidente 2º Lic. Gomez, Teresa - Matrícula Nº 1953, DNI 20.152.387. En esta mesa votarán los matriculados desde el Nº 801 al Nº 1600. Mesa Nº 3: La misma será presidida por la Lic. Canitano, Analía - Matrícula Nº 2827, DNI 22.518.113, actuando como Vice-Presidente 1º la Lic. Lardies, Natalia - Matrícula Nº 2922, DNI 22.657.035 y Vice-Presidente 2º la Lic. Fuentes, María del Pilar - Matrícula Nº 2928, DNI 20.296.015. En esta mesa votarán los matriculados desde el Nº 1601 al Nº 2400. Mesa Nº 4: La misma será presidida por la Lic. Lotz, Mónica - Matrícula Nº 2492, DNI 20.515.763, actuando como Vice-Presidente 1º la Lic. Benencia, Delia Mercedes - Matrícula Nº 558, DNI 4.927.188 y Vice-Presidente 2º el Lic. Rabenko, Fernando - Matrícula Nº 1797, DNI 10.161.541. En esta mesa votarán los matriculados desde el Nº 2401 al 3027.

AFP



EL PERSONAJE

Radovan Karadzic fue visto en Pale, 20 kilómetros al este de Sarajevo, por una patrulla policial de la ONU. El ex líder serbio bosnio, a quien el Alto Tribunal de La Haya está juzgando por genocidio durante la guerra de los Balcanes, se paseaba orondo en un 4x4 Cherokee. Como si de un prohombre se tratara, Karadzic iba escoltado por vehículos de la policía serbia bosnia y custodiado por agentes con fusiles Kalashnikov. Karadzic, sobre quien pesa una orden de busca y captura del Tribunal de La Haya, no fue detenido, como ya es habitual. "No somos nosotros los encargados de cazar a los criminales de guerra", intentó explicar en Sarajevo, la ciudad que Karadzic y los suyos arrasaron, el mayor Brett Boudreau, portavoz de IFOR, la fuerza de paz de Naciones Unidas.

LA FRASE

"Es fácil sacar a los soldados a la calle, lo difícil es regresarlos a sus cuarteles"

afirmó Morris Tidball Binz, investigador para México de Amnistía Internacional, al alertar sobre los peligros del "estado de guerra sucia" que se vive hoy en varios estados mexicanos. El funcionario denunció que las autoridades de los estados de México, Chiapas, Guerrero, Oaxaca, Veracruz e Hidalgo toleran la existencia de grupos paramilitares y de pistoleros al servicio de caciques. Tidball Binz informó además acerca de numerosos casos de indígenas detenidos y desaparecidos acusados de vínculos con grupos guerrilleros.

Hay españoles que no quieren pagar el precio de ser europeos

Los empleados públicos españoles hicieron una huelga general contra el congelamiento de sus salarios dispuesto por Aznar para reducir el déficit fiscal y cumplir así con las metas del Tratado de Maastricht.

El gobierno conservador de España, que enfrenta su primera huelga desde las elecciones, dijo que sólo 15 por ciento de los empleados públicos abandonaron sus puestos de trabajo el miércoles. Sin embargo, los sindicatos, que convocaron a dos millones de empleados públicos españoles a realizar una huelga de 24 horas para protestar contra el congelamiento de sus salarios en 1997, dijeron que el 81 por ciento de los trabajadores se incorporó a la huelga.

"Partiendo de los primeros estimados podemos decir que (sólo) alrededor del 15 por ciento de los funcionarios convocados a la huelga abandonaron sus trabajos", dijo el portavoz del gobierno español, Miguel Angel Rodríguez, a una cadena local de televisión.

La socialista Unión General de Trabajadores (UGT), una de las agrupaciones sindicales más importantes de España, estimó que el acatamiento a la huelga fue de 89,5 por ciento en Madrid y 85 por ciento en Barcelona. Los trabajadores se lanzaron a las calles para protestar contra el congelamiento salarial, una medida que el gobierno afirma es imprescindible para poder cumplir con sus objetivos para el establecimiento de una moneda europea única.

Los sindicalistas advirtieron que la huelga afectaría a gran parte del personal que trabaja en hospitales, escuelas, servicio de correos, tribunales, estaciones de la televisión pública y aeropuertos.

Sin embargo, Rodríguez afirmó que, como promedio, sólo el 40 por ciento de los trabajadores de las oficinas de correos acataron la huelga, mientras en el sector de la educación la cifra cayó a un 24 por ciento. Por su parte, los autobuses y otros servicios de transporte, organizados en un sindicato diferente, apenas resultaron afectados.

Sin embargo, en el aeropuerto internacional de Barajas, en Madrid, tuvieron que ser cancelados varios vuelos debido a que la acción de los huelguistas complicó los esfuerzos para recuperar los atrasos provocados por un cierre de cinco horas que afectó la terminal aérea el martes a consecuencia de un incendio.

AFP

Empleados estatales protestando ayer en Madrid.
Rechazan el congelamiento de salarios para 1997.

El presidente del gobierno español, José María Aznar, llegó al poder en mayo, después de 13 años de gobierno socialista.

En julio se iniciaron protestas masivas en el país, tras el anuncio de un congelamiento en los salarios de los funcionarios públicos para 1997, a fin de lograr un recorte en el presupuesto que permita cumplir las condiciones exigidas por la Unión Europea para la incorporación de España al sistema monetario unificado en Europa.

Los sindicatos, encabezados por las Comisiones Obreras y la UGT, afirman que el congelamiento de salarios viola un acuerdo suscrito con el anterior gobierno socialista, que garantizó a los empleados del sector un aumento salarial el próximo año, en concordancia con la tasa inflacionaria.

El estancamiento pareció continuar el miércoles, cuando los dirigentes sindicales prometieron que continuarán con sus acciones de protesta.

"Desde luego, hay que advertir que lo de hoy (la huelga), como venimos repitiendo desde hace muchas semanas, no es más que el principio del fin, y el problema no lo resuelve el gobierno con (el final de) la huelga de hoy", afirmó el representante de la UGT, Julio de la Cuerda.

Sin embargo, el gobierno español reiteró el miércoles que el congelamiento de salarios para 1997 no es negociable.

CORRUPCION ESTILO TERCER MUNDO

Chirac en "Hora Grave"

Página/12 EN FRANCIA

(Por Eduardo Febbro, desde París) **Aquí el día de la mala suerte es siempre el viernes 13. Tal vez por eso el presidente Jacques Chirac haya decidido dirigirse a los franceses este jueves 12 de diciembre a través de una de esas "entrevistas pactadas" en las que cinco periodistas elegidos le hacen al mandatario las mismas preguntas que el país se plantea y cuya respuesta el presidente preparó con sus consejeros en comunicación. Como dicen los comentaristas políticos en París: "La hora es grave". Impopularidad histórica del presidente y del jefe de gobierno, errores garrafales denunciados hasta por la prensa más favorable, críticas acerbas de los órganos de prensa económicos del Viejo Continente y, por encima de todo, una serie combinada de escándalos de corrupción política que, en la última semana, salpicaron al partido presidencial.**

Junto a la definición del rumbo político que reclama el conjunto de la sociedad, el tema de la corrupción es el otro eje delicado que Chirac deberá abordar. La naturaleza rocambolesca de algunos "asunto sucios" se parece tanto a la corrupción estilo "Tercer Mundo" que ya parece no haber ninguna diferencia de métodos.

Al cabo de muchos meses de investigaciones a menudo trabadas por el actual poder, la justicia francesa inculpó en la misma semana a cuatro personalidades del partido presidencial RPR. El motivo es siempre el mismo: la existencia de una vasta red de comisiones ocultas destinadas a financiar el partido fundado por Jacques Chirac. En dos de las cuatro inculpaciones, no falta ni uno sólo de esos ingredientes que hubiesen dado una gran película sobre los turbios entretelones del dinero negro: un manual de corrupción escrito por el presidente del Consejo General de un importante departamento de las afueras de París y los medios utilizados por el poder para impedir que la esposa del intendente de París tuviese que vérselas con la Justicia son los dos episodios más sonoros de la gran serie político-policial que los conservadores protagonizan desde hace años.

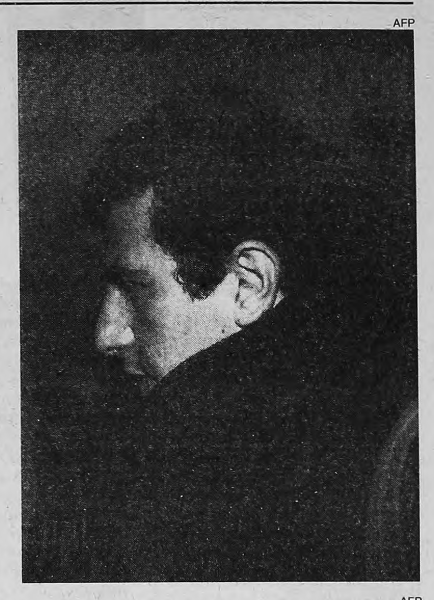
La historia de Xavière Tiberi, la esposa del intendente de la capital francesa, vale casi tanto como un capítulo de "Misión imposible". La señora Tiberi fue acusada de corrupción en la utilización de fondos públicos y abuso de confianza. La Justicia le reprocha haber cobrado 40 mil dólares por la realización de un informe especial sobre la "cooperación y la francofonía". El informe fue pagado con dinero público y los jueces lo consideran vacío de toda sustancia. Son 36 páginas de comentarios generales pero con un alto valor lucrativo: 40 mil dólares abonados por otro de los inculpados, Xavier Dugoin, el posible autor de un "manual del perfecto corrupto". La historia tiene varios anexos.

El primero atañe al hallazgo del "documento". Este fue encontrado por un juez, Eric Halphen, en el curso del allanamiento en la casa del intendente de París. Buscando papeles que lo llevasen a descubrir el financiamiento oculto del RPR organizado desde la Municipalidad de París, el juez dio con el texto. El caso quedó congelado gracias a los esfuerzos del ministro francés de Justicia, Jacques Toubon, y a la denodada fidelidad de un alto magistrado, el fiscal Laurent Davenas, quien tuvo la mala idea de irse de vacaciones al Himalaya. Cuando el protector de la señora Tiberi se ausentó, su sustituto, Hubert Dujardin, sacó el papelito del cajón para que el caso siguiese su curso. Advertido de las intenciones del sustituto, el gobierno empleó todo tipo de artimañas para evitar la inculpación. En plenas vacaciones nepalesas, sólo el fiscal podía parar la avalancha. ¿Pero cómo encontrarlo en Nepal para que firmara un documento y despejar el terreno? Cuando los amigos están en peligro todos los métodos son buenos y el poder alquiló un helicóptero especial que fue a buscar al Himalaya al fiel magistrado. Tras varios días de búsquedas infructuosas, el helicóptero volvió a su casa y la esposa del intendente se encuentra hoy con un cargo en contra suyo.

DOS PALESTINOS DECLARADOS CULPABLES

Aquí todavía esperamos

Dos palestinos fueron declarados culpables ayer del atentado contra la Embajada de Israel en Londres una semana después de la bomba que destruyó la AMIA. Una investigación seria aunque con lagunas.



AFP

Jawad Bometh fue declarado culpable ayer en Londres.

Página/12 EN GRAN BRETAÑA

(Por Marcelo Justo, desde Londres) **Dos palestinos fueron hallados culpables ayer en Londres del atentado que destruyó parcialmente la embajada israelí en Gran Bretaña hace dos años y medio. Jawad Mahmoud Bometh, un comerciante de 28 años, y Samar Alami, una ingeniera de 30, serán sentenciados el lunes próximo en el tribunal de Old Bailey en la capital inglesa. Un tercer acusado, Mahmoud Abu Werdah, de 25, fue puesto en libertad, mientras que Nadia Zekra, a quien se había sindicado como la responsable directa del atentado, fue declarada inocente a principios de noviembre.**

Una semana después del atentado contra la AMIA, el 26 de julio de 1994, una mujer de unos 50 años, elegantemente vestida, consiguió estacionar en un lugar privado a un costado de la Embajada de Israel después de convencer al personal de seguridad que se acercó a interrogarla de que regresaría en un minuto. La explosión dejó un saldo de catorce heridos, un flanco de la embajada en ruinas y pérdidas por valor de 8 millones de dólares. El testimonio del guardia permitió que se armara un identikit de la mujer, rápidamente bautizada por la prensa como la *viuda negra*, quien, según los servicios de información británicos, quería vengar la muerte de su marido y dos hijos en un ataque de las fuerzas israelíes. Esa misma noche una bomba estalló en la puerta de una organización humanitaria judía en el norte de Londres sin causar heridos: un desconocido grupo palestino, la Unidad Jaffa de la Resistencia Palestina, se atribuyó el atentado, al cual vinculó con el proceso de paz en Medio Oriente.

Entre los escombros de la embajada israelí la policía rescató una pieza clave que permitió la identificación del coche-bomba como un Audi. La investigación no tardó en determinar que el Audi había sido adquirido en una subasta en Milton Keynes, una ciudad al norte de Londres, El vendedor del coche recordaba que el comprador, que había dado un nombre y dirección falsos, manejaba un BMW blanco de un modelo claramente identificable. La policía investigó a 1.700 dueños de BMW que coincidían con el modelo antes de dar con el vehículo que buscaban. El coche, adquirido en otra subasta con nombre también falso, tenía muchas tarjetas de estacionamiento impagas pero en una ocasión, según figuraba en los registros de la policía de tránsito, Jawad Bometh había dado su nombre verdadero al ser parado en una verificación de rutina. Después de montar un largo operativo de vigilancia la policía lo detuvo el 17 de enero del año pasado, a poco menos de seis meses del atentado.

La investigación policial llevó también a la detención de Samar Alami, Mahmoud Abu Werdah y Nadia Zekra, a quien se identificaba con la viuda negra. Zekra fue la primera en recuperar la libertad el 4 de noviembre cuando el juez que atiende la causa, sir Patrick Garland, indicó que no había suficientes pruebas en su contra. La policía había hallado ligeros rastros de explosivos en su coche pero la defensa consiguió probar que la misma sustancia podía ser utilizada para fines totalmente distintos. En la rueda de reconocimiento sólo una de las cinco personas la había identificado y su única relación con Bometh es que su hijo jugaba en el mismo equipo de fútbol. Las pruebas resultaron también insuficientes para probar la participación del socio comercial de Bometh, Mahmoud Abu Werdah, a quien el jurado declaró ayer inocente. En el caso de Samar Alami, la policía halló tres pistolas en su casa y la misma Alami había admitido, al igual que Bometh, que poseían dos bombas manufacturadas con un explosivo conocido como TATP. El juez Garland hizo notar que el testimonio de Alami sobre lo que había realizado la noche del atentado contra la organización humanitaria judía había sido desmentido por más de un testigo. Sin embargo la credibilidad de Bometh y de Alami estaba seriamente cuestionada debido a la utilización de nombre y dirección falsos en el caso del primero y de una coartada falsa en la segunda, y el jurado consideró inverosímil que los dos no tuvieran ninguna participación en el atentado contra la embajada y la organización humanitaria judía.

Juicio político

(Por M. J.) Desde que se inició en octubre el juicio contra estos cuatro palestinos de familias pudientes, el juez insistió en que la situación política en el Medio Oriente no podía interferir con el desarrollo del caso. Sin embargo la política se hizo presente una y otra vez. La defensa mostró un video en el que se veía a cuatro soldados israelíes golpeando a dos detenidos palestinos indefensos. En su recapitulación del caso este lunes, el propio juez, al analizar el motivo del atentado, se vio obligado a incursionar en las turbias aguas políticas del Medio Oriente. El objetivo de ambos atentados era sabotear el proceso de paz, dijo Garland, reconociendo que los mismos acusados habían condenado ambos hechos tildándolos de contraproducentes. El juez recordó al jurado que en 1947 los judíos sólo tenían un cinco y medio por ciento de Palestina mientras que hoy en día, según las palabras de uno de los testigos, Uri Davies, un judío que forma parte de la organización palestina Fatah, el 93 por ciento está en manos judías. "Después de las guerras de 1948 y 1967 un millón y medio de palestinos debieron dejar su patria", dijo el juez Garland, tomando él mismo, al usar el término patria, un claro partido.



AFP

El atentado se produjo una semana después que el de la AMIA

DOS MUERTOS EN CISJORDANIA

¿Otra vez atentados?

Un niño y una mujer israelíes murieron y otros seis colonos resultaron heridos ayer, al ser atacados por tres palestinos cerca del asentamiento de Beit-El, en Cisjordania. A bordo de un automóvil con matrícula de los territorios palestinos, los agresores dispararon con armas automáticas contra el vehículo en el que viajaba una familia de colonos; una mujer embarazada y cuatro niños resultaron heridos. Como consecuencia del ataque, el ejército israelí impuso un bloqueo a la ciudad y los palestinos no podrán entrar ni salir de ella hasta nuevo aviso. El primer ministro Benjamin Netanyahu no dejó pasar la oportunidad para endurecer su postura frente a Yasser Arafat. "Israel no se callará. Está prohibido que la Autoridad Palestina brinde refugio a terroristas y a asesinos de niños", amenazó el primer ministro israelí.

Ayer también, la Corte Suprema de Israel rechazó la apelación interpuesta por el abogado de Hassam Salamé, un miembro de Hamas acusado de haber organizado tres atentados suicidas, para que se pusiera fin a las torturas a que está siendo sometido. El tribunal autorizó además a los agentes del Shin Beth a emplear "presiones físicas" contra el detenido en los interrogatorios de los próximos 45 días. Fundamentó su decisión en la existencia de sospechas de que el acusado tendría información sobre la ubicación de los depósitos de armas y explosivos y sobre los atentados que se estarían preparando.

Poco antes de que se tuviera noticia del ataque de Beit-El, el líder de la Autoridad Palestina había acusado a Israel de no respetar los acuerdos de paz con su provocativo proyecto de construir 132 viviendas para judíos en pleno centro del barrio de Ras al Amud, en Jerusalén este, donde residen unos 11.000 palestinos. Arafat señaló que "se trata de una violación muy seria de lo pactado", ya que los acuerdos de autonomía palestina prevén que "ni una sola casa podrá ser agregada a la menor colonia" en los territorios ocupados. El gobierno francés se hizo eco del reclamo palestino y pidió al gobierno israelí que renuncie a su plan de viviendas en Jerusalén.



RIVER ENSAYA LA VUELTA OLIMPICA

A CAZAR EL PUNTO

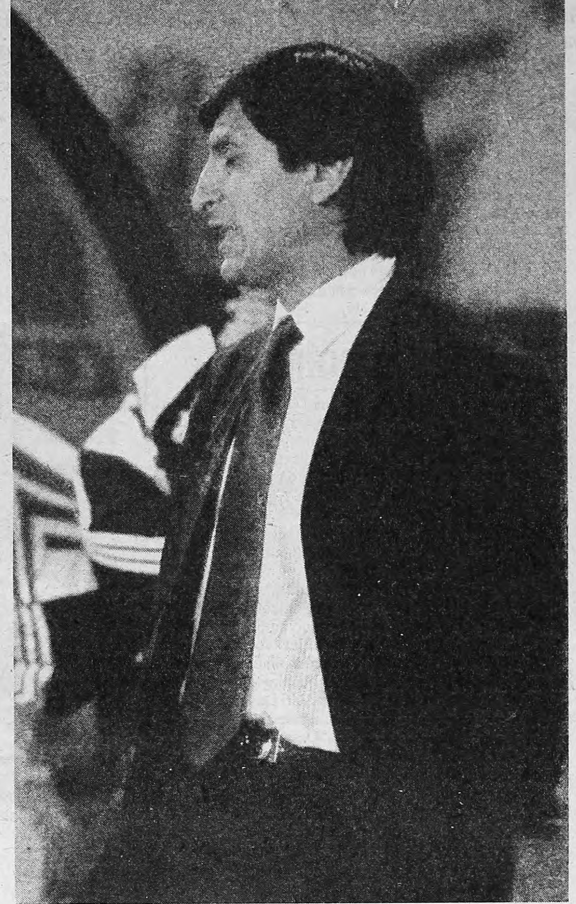
Tan pocos jugadores le dejaron a River las selecciones de cuatro países que hasta Ramón Díaz se tomó descanso y se fue de caza a un campo de Gualeguaychú. El plantel se entrenó con Omar Labruna y apenas había dieciséis futbolistas, de los cuales cuatro son arqueros. El Tribunal ordenó que complete el partido con Huracán Corrientes el viernes 20 pero si 48 horas antes empata con Vélez será campeón del Apertura. En Boca no hay paz posible. Los directivos aseguran que sigue Bilardo, pero Maradona le pelea el puesto. Al mediodía dijo que no quiere jugar sino dirigir a Boca con Bilardo como manager y Caniggia-Stoichkov de delanteros, pero a la tarde viajó a Santiago para presentarse en un programa de TV y afirmó que si el domingo la selección pierde con Chile "puede significar una vuelta de los que estamos afuera".

Ramón Díaz no lo dirá pero ya se siente campeón. Tanto es así que dejó el equipo, o lo que quedó de él después de la diáspora seleccionada, en manos de su ayudante Omar Labruna y se fue a cazar a un campo de Gualeguaychú donde suele recluirse cuando necesita un descanso. El entrenador regresará hoy a Buenos Aires y volverá a conducir los entrenamientos, sabiendo que le falta un punto para preparar la vuelta olímpica y que el Tribunal de Disciplina ya designó –ver aparte– el día viernes 20 para completar el partido suspendido con los correntinos.

"No hay problemas, es un descanso merecido", dijo el presidente Alfredo Davicce al referirse a la "escapada" de Ramón. El plantel, en tanto, tomó con pinzas la cercanía del título y prefirió las frases de rigor en estos casos para no celebrar por anticipado. En tanto, hoy, cuando Díaz se encuentre en Buenos Aires, entregará a los directivos el plan de trabajo para la pretemporada y conversará con Davicce acerca de los posibles refuerzos. Los dirigentes se reunían anoche con el empresario Gustavo Mascardi para tratar la posible venta de Gustavo Lombardi al Celta de Vigo. Pueden realizarse dos incorporaciones y River debe jugar el torneo local además de intervenir desde la segunda ronda en la Libertadores, cuando defienda el título logrado este año. Aunque en un club como River todos los campeonatos deben pelearse hasta el final, hay consenso entre los directivos en relación con que el '97 debe ser el año de la Supercopa, el único trofeo que falta en Núñez. Tomaron el ejemplo de Vélez y coincidieron en que apuntar los cañones a ese certamen –que ya ganaron Boca y Racing– sería un buen incentivo para un equipo que viene de ganar la Libertadores y seguramente el Apertura.

En tanto, con apenas dieciséis futbolistas y sin Ramón Díaz, se entrenó el plantel de River un día después de asegurarse el primer puesto en el torneo Apertura tras el empate sin goles de Lanús con Gimnasia en La Plata. Un punto en los dos partidos que le faltan con Vélez e Independiente o en la media hora de juego postergada ante los correntinos le bastarán a River para sumar su vigesimoquinto título oficial. El entrenador se fue unos días a cazar a un campo de Gualeguaychú aprovechando el paréntesis del torneo del próximo fin de semana por el partido de la selección.

La sesión de trabajo en el Círculo de Suboficiales estuvo bajo el mando del ayudante Omar Labruna y tampoco estuvieron los cinco que se llevó Passarella a Ezeiza, Sorín, Berizzo, Ortega, Astrada y Berti. Ya están con sus selecciones Celso Ayala, Marcelo Salas y Enzo Francescoli. De modo que al entrenamiento sólo concurrieron Bonano, Burgos, Irigoytía, Saccone, Pena, Rivarola, Escudero, Lombardi, Gancedo, Altamirano, Cruz, Monserrat, Villalba, Solari, Gallardo y Medina Bello. El lateral Hernán Díaz continúa su recuperación tras ser operado de apendicitis.



Ramón Díaz dejó el plantel en manos de Omar Labruna.

El grupo trabajó en forma liviana, distendida y en un clima alegre. Ninguno quiso referirse a la inminencia de la vuelta olímpica. "Todavía falta jugar con Vélez, que va a venir con los titulares", comentó Monserrat, mientras que el arquero Bonano prendió la luz de alarma cuando señaló que "yo creo en los milagros. Anímicamente estoy convencido de que este título no se nos puede escapar, pero guardo el ejemplo de Rosario Central, cuando dimos vuelta un 0-4 que parecía imposible y ganamos la Copa Conmebol. En fútbol los milagros se dan, por eso no tenemos que perder la concentración". De la vuelta a Corrientes para jugar con Huracán el arquero opinó que "no pasa nada, algún día íbamos a tener que jugar. Yo no voy pensando en lo que pasó; si fuera así, mejor ni ir".

Cúper está satisfecho

"No estamos tristes ni alegres, pero sí satisfechos por lo realizado. Lanús es un club modesto, prolijo y coherente. Haber ganado la Conmebol y haber tenido un rendimiento bueno en los torneos locales es muy importante", dijo Héctor Cúper el día después de perder la última y lejana chance que le quedaba a su equipo de ganar el torneo.

El entrenador cree que a su equipo "no le falta temperamento en los tramos finales. Si la personalidad se confunde con golpes arteros, entonces nos falta temperamento. Para nosotros la falta intencionada no es un recurso valedero para imponer una superioridad ante el adversario. Ningún campeonato se gana pegando patadas, es un método que relega el fundamento técnico que le quita valor al triunfo y que no aporta nada al futuro". Cúper elogió a su plantel, dijo que el recambio casi no se notó "porque los nuevos supieron sustituir con fútbol e inteligencia táctica lo que uno pretendía", aseguró que la campaña de este año "nos fortaleció aunque advirtió que la venta de futbolistas y el posterior reciclaje con chicos de inferiores "nos quita experiencia en el equipo".

El viernes 20 en Corrientes

El Tribunal de Disciplina de la AFA resolvió que el suspendido partido entre Huracán Corrientes y River continúe el viernes 20 desde las 20, mientras que el Comité Ejecutivo resolvió que la penúltima fecha del Apertura se dispute entre el lunes 16 y el miércoles 18.

Huracán-River jugarán dos tiempos de 32 minutos cada uno para completar los 64 minutos del encuentro suspendido por la decimocuarta fecha, con el marcador 1-1 y el arbitraje de Javier Castrilli, a causa de la agresión al arquero Roberto Bonano. Como se recordará, el partido fue suspendido cuando desde la tribuna local lanzaron un proyectil que dio en la cabeza de Bonano, quien no pudo retener el rechazo de Sorín. Castrilli convalidó el tanto que después fue anulado por el Tribunal.

La fecha 18ª y penúltima del Apertura comenzará el lunes 16 cuando a las 20 se enfrenten Ferro-Newell's en partido televisado por TyC. El martes 17 a las 21.45 jugarán Gimnasia de Jujuy-Español y el resto irá el miércoles. A las 21 jugarán River-Vélez (televisado por sistema codificado), Huracán Corrientes-Independiente, Lanús-Unión, Estudiantes-Huracán y Racing-Platense, mientras que media hora después se enfrentarán Colón-Banfield.

Si River empata con Vélez el miércoles dará la vuelta olímpica en su estadio. Si pierde, tendrá una chance más el viernes cuando complete con los correntinos. Pero si también pierde entonces no alcanzará el estadio de Avellaneda para la última fecha cuando enfrente a Independiente, que llegará con posibilidades si el miércoles vence a los correntinos. Aunque más de un hincha de River debe maldecir estas últimas líneas, si el equipo de Ramón Díaz también cae con Independiente entonces habrá una final con los rojos para definir el título. La pregunta es, ¿puede River perder dos partidos y medio?

NOTICIERO

PRIMERA B. Los Andes y Almagro ganaron sus partidos de la segunda fecha de la Primera B Nacional. Los Andes venció de visitante a Morón por 1-0 y Almagro derrotó en su casa a Godoy Cruz por 3-2. Con estos marcadores, Argentinos, con 6 puntos, es el único líder. Había vencido 2-1 de visitante a San Martín SJ y en los otros adelantos hubo estos otros resultados: Olimpo 4-Gimnasia y Tiro 1, Rafaela 0-Quilmes 0, C. Córdoba 5-Belgrano 1, Talleres 3-All Boys 1.

RONALDO. Barcelona dobló el salario anual de su astro brasileño Ronaldo, quien ahora recibirá 3,850 millones de dólares por año hasta el 2006, cuando termine su contrato con el club catalán. Si algún club pretende llevarse al delantero deberá pagar la cláusula de rescisión fijada en apenas 76,9 millones de dólares.

OLIMPICO. El presidente del Comité Olímpico de Italia, Mario Pescante, reconoció ayer en Roma que "Buenos Aires es una de nuestras grandes adversarias para organizar los Juegos del 2004 y espero visitar la Argentina en mayo para encontrar a los amigos dirigentes que presentaron tan bien la candidatura".

RUGBY. Cinco cambios hará el técnico José Luis Imhoff en el equipo de Los Pumas para el match con Inglaterra en Twickenham del sábado respecto del que perdió los dos tests con Sudáfrica en Buenos Aires, el mes pasado. Promanzio estará en lugar de Méndez, Reggiardo será pilar derecho. Bouza jugará de número 8, Quesada será el apertura y Camardón el ala derecha. Los argentinos perdieron el martes por 22-17 ante Inglaterra A.

FORMULA 1. Nigel Mansell comenzó ayer los entrenamientos con el Jordan-Peugeot en el circuito de Montmeló donde también ensayan Williams, Ferrari, Benetton, McLaren y Arrows. El británico, quien afeitó su bigote, dijo que "hay un 60 por ciento" de posibilidades de que retorne a la categoría en la que fue campeón mundial.

FERRARI. Luca di Montezemolo, presidente de la casa automotriz, pronosticó que "Ferrari será campeón del mundo de Fórmula 1 en 1997 o 1998". Según el dirigente el nuevo monoplaza será presentado a más tardar el 7 de enero, un mes antes que en la temporada anterior. "Un mes en Fórmula 1 es mucho tiempo", dijo Di Montezemolo.

SUCESORES. Dos argentinos podrían ser los sucesores de otros dos compatriotas que dejaron los cargos en Universidad de Chile y Universitario de Lima. Salvador Capitano, ex entrenador del Barcelona ecuatoriano, suena para reemplazar en el club chileno a Miguel Russo, mientras que Roberto Perfumo es el candidato a suceder a Eduardo Manera en el equipo limeño.

ITALIA. Juventus goleó 4-1 al Udinese en el partido postergado por su viaje a Japón y ahora es el líder del torneo italiano de fútbol con 25 puntos, 3 de ventaja sobre Vicenza, 4 del Inter y 5 de Napoli y Bologna.

Y BOCA DEBATE SU FUTURO

PARA SALVADOR, DIEGO

Menos de fútbol en Boca se habla de todo. Los dirigentes que se reunieron el miércoles por la noche en la casa del presidente Mauricio Macri decidieron que Carlos Bilardo continúe al frente del equipo, aunque el técnico seguirá condicionado a los resultados inmediatos. Por las dudas, por segunda vez en menos de una semana, Diego Maradona se candidateó para ser el entrenador del equipo, proponiendo que Bilardo actúe como manager, y hasta formó un equipo tentativo con Claudio Caniggia y Hristo Stoichkov como delanteros de punta y Diego Latorre de enganche. El empresario Settimio Aloisio exigió a los directivos una pronta definición en el caso de Caniggia, su colega Paco Casal reclamó también una decisión en cuanto a su representado Sergio Martínez y se intentará repatriar a Fernando Gamboa, cedido hace poco más de seis meses al Oviedo. Como si fuera poco, el arquero Navarro Montoya pidió "disculpas al hincha de Boca" por el entredicho televisado con Bilardo de la semana pasada y dijo que continuará en el club si consigue una transferencia.

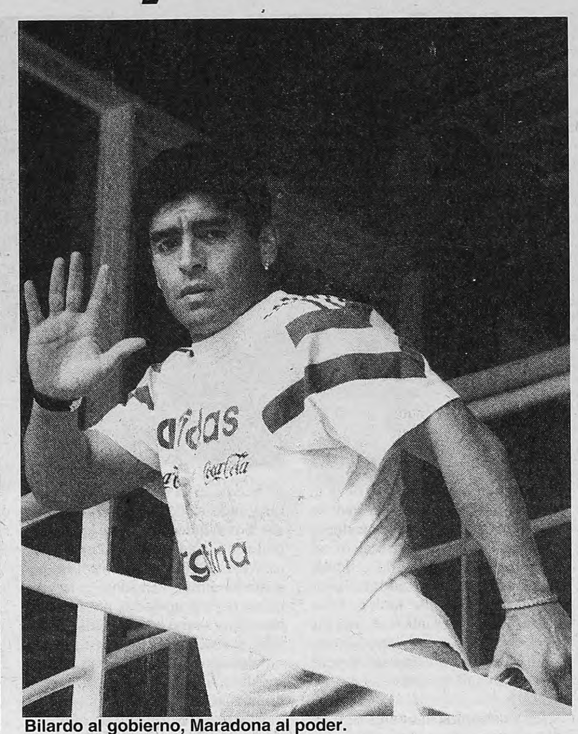
La reunión en la casa de Palermo Chico duró más de dos horas. La dirigencia está dividida. Un grupo integrado por Roberto Digón, Gregorio Zidar y Mario Sanabria pretende rescindirle el contrato a Bilardo, Osvaldo Salvestrini y José Cirillo quieren mantener al técnico, Pedro Pompilio duda y Macri escucha a todos. Maneja encuestas en las que la popularidad del entrenador descendió verticalmente y le teme a un nuevo fracaso en el próximo torneo. Por ahora, Bilardo sigue. Un punto de inflexión habrá en los próximos días, cuando presente la lista de jugadores prescindibles. El grupo que se opone a su continuidad sospecha que en la nómina habrá varios jugadores que llegaron en los últimos meses por recomendación de Bilardo. Justificar esa inversión por seis meses y un nuevo desembolso para reforzar el grupo con las dos compras permitidas sería muy difícil para quienes sostienen al técnico.

Por las dudas, Maradona salió al ruedo a reiterar que reclama el puesto de entrenador en caso de que Bilardo deje el club y en sus declaraciones a La Red apareció una punta a estudiar en el futuro. "Le dije a Carlos que la única forma en que me pondría a dirigir sería que él estuviera conmigo como manager. Lógicamente que yo también tengo mi grupo de trabajo con Carlos Fren y el profesor Néstor Lentini, pero intentaría dejar a casi todos los que hoy están trabajando", dijo Maradona. Si las cosas van mal en el próximo torneo, ¿es imposible pensar en la fórmula "Bilardo al gobierno Maradona al poder"? El entrenador, en verdad, sueña con rescatar a Diego como futbolista y recuperar la dupla con Caniggia, pero el astro dijo ayer que "hoy quiero dirigir a Boca, no sé si jugar. Sería darme un poco de fuerza interior por todo lo que me está pasando".

Maradona dijo que le encantaría contar en el Boca que dirija con Caniggia y Stoichkov como delanteros. "Con ellos dos yo ni juego y me quedo en el banco como técnico. Pero no es la única idea que tengo para el equipo. Ya estoy soñando y me imagino jugando con tres en el fondo y Diego Latorre como enganche", agregó. Cuando se le preguntó cómo trabajaría con Bilardo, señaló que "con un manager general se discute la forma de ir encarando un equipo, pero la forma de jugar le corresponde exclusivamente a un técnico" y señaló que le gustaría mantener el sistema de Bilardo "con tres en el fondo, volantes con dinámica en el medio, un enganche y dos puntas". Después, Maradona elogió a Pablo Trobbiani y Cristian Dollberg y que le daría otra oportunidad a Navarro Montoya.

Sin Hristo

Domene García, asesor del presidente de Barcelona, José Luis Núñez, dijo que la transferencia de Hristo Stoichkov es "algo imposible". Señaló que "me parece bárbaro que Maradona quiera llevarse a Stoichkov porque tengo entendido que son muy amigos, pero es algo imposible, porque Hristo es un hombre clave en Barcelona pese a que está lesionado y no puede jugar". Antes de lesionarse el búlgaro no era tenido en cuenta por el técnico inglés Bobby Robson, aunque es un verdadero ídolo de la hinchada azulgrana. Fue el goleador en la etapa de Johan Cruyff, con el que ganó cuatro Ligas y la Copa de Campeones, pero sus desavenencias con el holandés obligaron a cederlo al Parma, de donde fue rescatado este año por Núñez cuando Cruyff dejó el Barsa, y firmó por otras dos temporadas. Además la cláusula de rescisión de contrato está fijada en 15 millones de dólares. Stoichkov es posible que retorne a la titularidad el 22 de diciembre en el partido ante el Celta de Vigo.



Bilardo al gobierno, Maradona al poder.

SI LA SELECCION PIERDE CON CHILE

Maradona cree en su vuelta

A la hora en que los jugadores de la selección tomaban la sopita de la cena, los noticieros de tevé les mostraba las imágenes de la llegada de Diego Maradona a Santiago de Chile. A más de uno del cuerpo técnico hubo que darle un vaso de agua. "Una derrota de Argentina con Chile puede significar una vuelta de todos los que estamos afuera y podremos tener alguna oportunidad de jugar algún partido, aunque no sea para llegar al Mundial sino para la despedida", decía el astro que a la mañana aseguraba querer ser el entrenador de Boca.

Maradona viajó a la capital chilena para presentarse en un programa televisivo y apenas aterrizado enfrentó los micrófonos y dijo lo que dijo. Añadió que "si perdemos se nos puede complicar el camino a Francia" y agregó, sobre los pobres resultados de la selección, que "puede pasar porque los jugadores no entendieron bien lo que Passarella quiere para el equipo". Después sostuvo que "hasta ahora la selección no me conformó, no conformó a nadie, ni al mismo técnico. Igualmente tenemos mucha confianza en ir al Mundial de Francia".

Hasta ese momento el día de la selección en Ezeiza había trascurrido por los carriles normales. Matías Almeyda se sumó al grupo aunque cinco horas después de lo previsto a causa de problemas en el trasbordo aéreo en Barajas desde su llegada de Alicante, donde jugó el lunes para Sevilla ante el Hércules. Sin embargo, y pese a que puso los pies en el predio de AFA al mediodía, estuvo presente en el entrenamiento, que comenzó a las 17.30 y del que participaron los veintitrés futbolistas convocados por Passarella. Hoy habrá recepción a la prensa al mediodía y por la tarde se jugará un partido, posiblemente con Ferro, a puertas cerradas, al cabo del cual el técnico definirá la formación titular que enfrentará a Chile y que se comprometió a comunicar mañana. El entrenamiento de ayer consintió en los trabajos habituales de entrada en calor y ejercicios con pelota en circuitos de ataque y defensa.

Desde Chile, en tanto, el técnico uruguayo Nelson Acosta dejó entrever que jugará con cinco defensores, marca personal sobre Ortega, un enganche y dos puntas. La posible formación sería con Tapia; Cristian Castañeda, Fuentes, Margas, Reyes y Miranda en el fondo, Mussri y Chavarría en la contención, éste último iría sobre Ortega. Víctor Hugo Castañeda sería el enganche mientras que en el ataque estarán Zamorano y Salas.

Chilavert se pone en el arco

José Luis Chilavert dijo que jugará el domingo en La Paz para Paraguay mientras que Bolivia se entrenó por tercer día consecutivo a puertas cerradas. El arquero de Vélez llegó ayer a la concentración guaraní y empezó a calentar el ambiente: "La altura es un mito", afirmó y añadió que "no influirá en el resultado, además nosotros venimos a ganar, no a buscar un empate". El médico del equipo, Agustín Casaccia, afirmó que "la lesión de Chilavert es menos grave de lo que creímos en un principio y es posible que lo recuperemos para el domingo". Chilavert fue terminante: "Me siento bien y tranquilo, estoy a disposición del técnico pero decidirán los médicos". Bolivia, en tanto, volvió a entrenarse sin presencia de la prensa. El técnico español Antonio López dijo que "nuestro funcionamiento colectivo es en base a la presión sobre la pelota y en la zona" y que en esos trabajó en estos días. Ni López ni Paulo César Carpeggiani darán las alineaciones hasta último momento.

Francescoli está entre algodones

Enzo Francescoli se incorporó ayer a la selección uruguaya pero no se entrenó a causa de la molestia que arrastra desde hace varios partidos con River. Los uruguayos ya cuentan con los "extranjeros" Saralegui, Montero, Otero, Herrera y Fonseca y hoy llegará Fabián O'Neill. El entrenador Juan Ahuntchain dijo que tiene el equipo titular casi definido pero no lo reveló. Es posible que los celestes jueguen con Siboldi; Tais, Herrera, Montero, Sanguinetti; Saralegui, Eber Moas, Francescoli, Bengoechea; Otero, O'Neill o Fonseca. El rival del domingo, Perú, llegará mañana a Montevideo con los tres jugadores desafectados y luego perdonados por el técnico Juan Carlos Oblitas, luego de que se emborracharan en uno de sus días libres, Percy Olivares, Reynoso y Solano.

Colombia sufre por las lesiones

El defensor Alexis Mendoza no se recuperó del todo de la contractura en la pierna derecha y obliga a otro cambio al entrenador Héctor Darío Gómez para la visita a Venezuela. Tampoco jugará Faustino Asprilla por una lesión producida en un partido con su equipo inglés de Newcastle ni los suspendidos Leonal Alvarez y Hugo Galeano. Por Mendoza jugaría Osman López (quien ya fue titular ante Bolivia), Antonio Moreno, que irá por Galeano, Harold Lozano, por Alvarez, mientras que el gordo Ivan Valenciano será el punta reemplazante de Asprilla. El partido se jugará en San Cristóbal, la zona más futbolera de Venezuela y fronteriza con territorio colombiano.

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras **K-N-T-W**)

1	6061	11	3035
2	2439	12	0489
3	5180	13	0775
4	4691	14	3431
5	5502	15	1139
6	1681	16	5063
7	0086	17	4275
8	7583	18	7597
9	4693	19	3927
10	5999	20	2252

Quiniela (Vespertina-Letras **I-G-K-X**)

1	6064	11	6244
2	2128	12	8346
3	4466	13	8551
4	6407	14	8187
5	9691	15	1404
6	1687	16	8111
7	8496	17	1575
8	0192	18	3951
9	9913	19	3001
10	4637	20	2935

Provincia (Vespertina)

1	203	11	260
2	975	12	493
3	246	13	081
4	940	14	499
5	785	15	445
6	974	16	046
7	175	17	788
8	029	18	101
9	565	19	700
10	595	20	838

Quiniela (Nocturna- Letras **L-Q-T-W**)

1	9365	11	0478
2	7372	12	0863
3	5885	13	5787
4	5989	14	7686
5	3950	15	5782
6	7906	16	2645
7	5081	17	0636
8	0874	18	8826
9	2585	19	0216
10	4110	20	5480

Provincia (Nocturna)

1	968	11	985
2	885	12	907
3	195	13	303
4	835	14	765
5	442	15	861
6	065	16	315
7	231	17	785
8	024	18	716
9	588	19	038
10	649	20	403

Montevideo

1	798	11	502
2	580	12	869
3	176	13	212
4	336	14	117
5	625	15	706
6	104	16	093
7	509	17	913
8	897	18	174
9	835	19	949
10	751	20	616

"ASUNTOS PENDIENTES ANTES DE MORIR" Y "EL REGALO

LA LEY DE MURPHY

Andy García, como un gangster de poca monta que para poder salir definitivamente del mundo del delito deberá volver a entrar, y Arnold Schwarzenegger, como un padre de buenas intenciones que ve poco a su hijo, están al frente de las dos películas más importantes de las tres que renuevan hoy la cartelera cinematográfica porteña. La tercera es "Unicornio", filmada en la India por el director argentino Pablo César, y no quedará en la historia del cine.

ASUNTOS PENDIENTES ANTES DE MORIR (*Things to Do In Denver Before You're Dead*). Estados Unidos, 1996. Producción: Cary Woods para Miramax Films. Dirección: Gary Fleder. Guión: Scott Rosenberg. Fotografía: Elliot Davis. Música: Michael Convertino. Intérpretes: Andy García, Christopher Lloyd, William Forsythe, Bill Nunn, Treat Williams, Jack Warden, Steve Buscemi, Fairuza Balk, Christopher Walken. Estreno de hoy en los cines Monumental, Santa Fe, Patio Bullrich, Gral. Paz, Paseo Alcorta.



El rufián melancólico Andy García en la piel del gangster al que todo le saldrá mal, casi inevitablemente.

En el reparto, donde brillan William Forsythe, Jack Warden y Christopher Walken, está uno de los méritos del film.

(*Por Luciano Monteagudo*) La historia es casi tan vieja como el cine. Ese galán que anda sonriente por las calles de Denver mostrándose en su convertible, con trajes cortados a medida, supo ser un hombre de la mafia. En el barrio lo conocen como Jimmy "El Santo" y de hecho eso es lo que él quiere ser. Basta de trabajos sucios, de andar golpeando y matando a gente. Ahora Jimmy se conforma con manejar un turbio negocio de video, donde lo único que está en juego es la buena fe de la clase media provinciana. Claro, no todo es tan fácil. Al fin y al cabo, él todavía debe dinero y en su ambiente las deudas se pagan con creces. En fin, que a Jimmy le hacen una oferta que no puede rechazar: su ex jefe le cancelará un abultado pagaré si a cambio cumple con un último encargo. El hombre no tiene opción. Para salir de ese mundo debe volver a entrar.

La propuesta del guionista Scott Rosenberg y el director Gary Felder –ambos debutantes en el largometraje– parece dictada por la Ley de Murphy: aun a pesar de que lleva la máscara de rufián melancólico de Andy García, todo lo que le pueda salir mal a Jimmy, le saldrá mal. Y, tal como indica el título de la película, deberá resolver varios asuntos pendientes antes de morir. Esos asuntos no son pocos, y en ellos se irán las largas dos horas de esta pretenciosa, alambicada *ópera prima*, que parece presumir de una originalidad que no es tal.

Hay una aspiración en el film de Felder a mitologizar el mundo de los gAngsters que nunca parece llegar a concretarse realmente. El film se abre y se cierra de manera circular con los relatos de un viejo parroquiano de una lechería que va narrando las aventuras y proezas de los *mafiosi* de Denver, como quien se refiere a un mundo lejano, arcaico. Su discurso se ve atravesado una y otra vez por las penurias de Jimmy "El Santo" y su banda, un triste grupo de ex presidiarios, tan torpes como anacrónicos. Todos ellos parecen condenados a muerte, no tanto por las balas de un *killer* a sueldo sino más bien por la acción impiadosa del tiempo.

Hay una frivolidad y una falta de rigor en la forma de abordar este material, que hace del film de Gary Felder una experiencia vacua, caprichosa, gratuita. Toda la forzada historia sentimental de Jimmy, que viene a enamorarse de una chica salida de otro mundo justo cuando él está a punto de dejar la tierra, está desarrollada de manera tan vulgar que parece un larguísimo aviso de Gancia, con mohínes varios y caídas de ojos incluidos. La más trillada estética publicitaria no solamente preside ese improbable romance sino el film todo, dominado por los juegos de luces del director de fotografía, empeñado en recortar las figuras a contraluz, en humedecer las calles para que brillen, en hacer del neón su único Dios. En este contexto, alguna cita muy explícita que se permite de la pintura de Edward Hopper llega a parecer obscena, porque supone la tergiversación más banal de la tradición realista norteamericana.

Es cierto que Felder –a excepción del protagonista, debe aclararse– consiguió reunir en su primer largometraje a un elenco de carácter fuerte. Christopher Walken como el *capo mafia* baldado, Jack Warden como el veterano narrador, Fairuza Balk como una prostituta buscando redención, Steve Buscemi como el fantasmal asesino a sueldo y Treat Williams y Christopher Lloyd como dos de los integrantes de la banda de la mala pata, todos ponen su oficio. Pero no parece suficiente para una película que trata a sus personajes con una constante, empeñosa superficialidad.

PROMETIDO" ENCABEZAN LOS ESTRENOS DE LA SEMANA

SORPRESA NAVIDEÑA

EL REGALO PROMETIDO (Jingle All The Way). Estados Unidos, 1996. Dirección: Brian Levant. Guión: Randy Kornfield. Fotografía: Victor J. Kemper. Música: David Newman. Con Arnold Schwarzenegger, Sinbad, Phil Hartman, Rita Wilson, Jake Lloyd, James Belushi. Estreno de hoy en el Monumental, Normandie, Atlas Santa Fe, Alto Palermo.



Arnold Schwarzenegger luce sus nunca del todo bien aprovechadas virtudes de hombre de acción en un film con encanto.

Una buena parte del atractivo de "El regalo prometido" reside en el guión de Randy Kornfield.

(Por Guillermo Ravaschino) Contra todos los pronósticos, *El regalo prometido*, resultado de la alianza entre un realizador aniñado (Brian Levant, el de *Los Picapiedras*), un productor que se forjó dirigiendo a Mackaulay Culkin en sus rutinarios *angelitos* y un grandote que nunca había funcionado como animador de fiestas infantiles (Arnold Schwarzenegger, el de *Un detective en el kinder*), demuestra que no todo está perdido para el cine –y para los niños– en los preámbulos de la Navidad. El sólido guión de Randy Kornfield y la justa apreciación de las cualidades y limitaciones del divo de los músculos están en la base de la fórmula.

En una introducción afortunadamente breve, *El regalo prometido* deja ver a Howard Langston (Schwarzenegger) como un padre de buenas intenciones, cuyos hábitos hipertrabajadores le impiden dedicarle el suficiente tiempo a su pequeño hijo. El conflicto estalla a pocas horas de la Nochebuena, cuando Howard todavía no compró el regalo que le había prometido a Jamie: Turbo Man, el muñeco más codiciado por los chicos en toda la historia (todo rojo, mezcla de Buzz Lightyear, aquel héroe de *Toy Story*, con el hombre-cohete Rocketeer), agotado desde mucho tiempo atrás. Así comienza la loca carrera del papá, una historia siempre in crescendo, narrada casi en tiempo real (un poco a la manera de *Después de hora*, aquella fábula nocturna de Martin Scorsese) y que transforma la desesperada búsqueda del muñequito en un espectáculo graciosamente desesperante.

Es cierto que el espectador, fogueado en toda clase de subproductos navideños, presentirá que Arnold terminará asumiendo el rol del inhallable Turbo Man para contento de su pequeñito. Pero *El regalo prometido* saca partido de esa debilidad postergando sabia, inacabablemente aquel suceso para densificar las pequeñas historias y los jugosos personajes, lo novedoso, en fin, que jalona la fallida búsqueda que Howard mucho tarda en resignar. Así aparecen dos perfectos contrapuntos del protagonista: Ted (Phil Hartman), el vecino divorciado que es opuesto a Howard por lo puntilloso (compró su Turbo Man hace varios meses) y se vale de una insoportable simpatía para intentar desplazarlo de sus roles paternales y conyugales, y el cartero Myron (el astro televisivo Sinbad), especie de alter ego negro –rapero incluso– y pobre de Howard, distraído como él (también le falta un Turbo Man para ofrendar a su negrito), con el que llega a entablar un duelo a muerte, personal, por el escurridizo fetiche rojo.

Myron es una especie de comodín que aparece y desaparece de la trama, y comparte con otros personajes (una pandilla de Papá Noel mafiosos, un molestísimo oficial de policía) la tarea de frustrar a Howard cuando está próximo a lograr su cometido. Precisamente con este juego de la zanahoria tiene que ver la mirada de *El regalo prometido* a los grandes tótems del marketing orientado a los infantes. El *valor* de Turbo Man, implacablemente edificado a partir de ingentes campañas televisivas, esconde un perverso juego de necesidad y culpa: genera deseo en los chicos y hace que el que no lo compra se sienta un padre miserable. *El regalo prometido* logra sus mejores pasos de comedia extremando este mecanismo en escenas de locura colectiva en torno de las grandes tiendas comerciales. Uno de los grandes méritos del director Brian Levant es haberse dado cuenta de que Schwarzenegger, a falta de notable actor, es el más grande *physique du role* que ha dado el cine de acción de todos los tiempos. No es el hombre ideal para actuar en el sentido convencional, pero sí para entrar en acción. No lo puso, pues, en el compromiso de dudosos histrionismos en los que ya había fracasado antes, sino en una situación de apuro. En la más acuciante, acelerada, exagerada situación de apuro que pudo imaginar, que es precisamente lo que Arnold necesita para *funcionar*. Y funcionó.

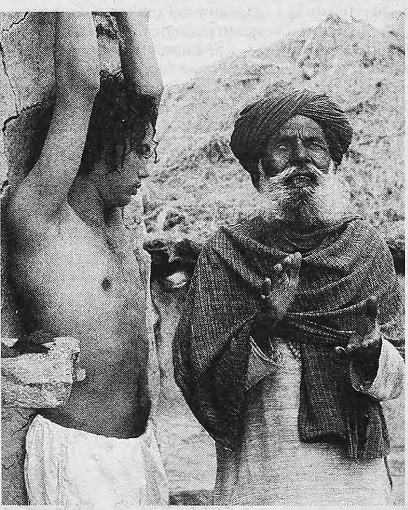
"UNICORNIO"

Palabras al viento

UNICORNIO (El jardín de las frutas). Argentina-India, 1996. Dirección y guión: Pablo César. Fotografía: Carlos Essmann. Música: Héctor Magni. Sonido: Mario Calabrese. Ambientación y vestuario: Valeria Ambrosio. Con Yasef Calderón, Romina Barbará, Hukum Singh, Dinesh Dinaram. Estreno de hoy en el Complejo Tita Merello.

(Por G.R.) Está claro que el cine de Pablo César es un cine para pocos y eso, en principio, no está mal. Ya Andrei Tarkovski distinguía entre las liviandades del Mainstream, un cine que llega poco a muchos, y la densidad de un cine que cala en pocos, pero hondo, para concluir que éste, y no el primero, era el de llegada más genuina y amplia. El asunto es cuáles son las chances de una propuesta no narrativa como ésta –ninguna película de César lo es, salvo su ópera prima *La sagrada familia*, que resulta narrativa en un sentido insuperablemente ingenuo, como si se tratara de un cuento infantil– de llegar a *algún* espectador, cuál es el espacio que le deja abierto para que participe.

Unicornio está ambientada en las planicies áridas de la India (fue filmada íntegramente allí), una geografía que parece especialmente apta para relatos ensoñadores. La luz, que la fotografía no desaprovecha, baña a esas lejanas pampas con una especie de resolana permanente, y hay una brisa que no deja de soplar, insuflando vida a los suaves paños con que se visten los lugareños. Las escasas, añejísimas edificaciones parecen reverberar historias de villanos y doncellas, como las que nutrían a *Las mil y una noches* y otras que persistieron gracias a la tradición oral. La música de Héctor Magni (con Ariel Chab Tarab en sitar y Carlos Vilo en el orfeón) y los vestuarios de Valeria Ambrosio son los únicos recursos de *Unicornio* que hacen verdadero honor a ese clima.



Unicornio está ambientada en las planicies áridas de la India.

Del resto, lo primero que resalta como injerto es un doblaje al español que muchas veces no coincide con el movimiento de los labios (parece que la película fue hablada parte en indio, parte en castellano, durante la filmación) y casi nunca con el ambiente sonoro que sugieren las imágenes. Las voces, antes bien parecen haber sido tomadas en una habitación donde un grupo de adolescentes argentinos juega a recitar versos del Oriente milenario escogidos al azar, desordenadamente. Con menos tino que torpeza, como si ensayaran un programa radial condenado de antemano. Unas pocas criaturas –especialmente una pareja joven– deambulan por la inmensidad en procura de encarnar el contenido de esas palabras.

Las actuaciones también son hijas de la impostación. Gestos ampulosos propios de la época muda de la gran pantalla, unas risas desatadas que evocan a los escolares de Jacinta Pichimahuida, algún coito a pantalón cerrado que –muy a su pesar, quizá– evoca al de Cecilia Dopazo y Fernán Mirás en *Tango feroz*. Se trata de un trámite permanente y farragoso: como las citas verbales, comienza con la primera imagen de *Unicornio* y persiste inquebrantable hasta el final. El fondo indio, empero, es tan fuerte que establece un interesante contrapunto con el "arte" al que supuestamente debería sustentar. Uno es natural, documental, auténtico –tanto como que estaba allí– y altamente sugestivo. El otro da cuenta del abismo artificioso al que se asoma el cine toda vez que desprecia las imágenes en favor de rancias citas literarias.

TV

7.00
7-ATC NOTICIAS.
8.00
7-DESAYUNESE.
9.00
7-33 MILLONES.
9.30
7-A PURA MAÑANA.
10.00
7-ATC-EDUCABLE DOCUMENTAL.
11.00
7-HORA LIBRE.
11.30
9-LOS CHICOS VIENEN CANTANDO.
11-AQUI ESTA TU HIT.
12.00
2-VIVIR MEJOR.
7-ATC NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-BRIGADA A.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
9-NUEVEDIARIO.
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-COMO PAN CALIENTE.
13.30
7-MEDIODIA CON MAURO.
14.00
2-ENTRE AMIGAS.
9-CLINK CAJA.
13-TELESHOW.
15.00
2-ESTA TARDE.
7-BUENAS TARDES, SALUD.
9-INDISCRECIONES.
11-LA NIÑERA.
13-BENDITA MENTIRA.
16.00
7-EL SHOW DE BUGS BUNNY.
9-EL GORDO Y EL FLACO.
11-MARISOL.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-LAS TRES MARIAS.
9-EL PAPARAZZI, INCREIBLE PERO RIAL.
11-SUPERMATCH.
13-EL SUPER AGENTE 86.
17.30
13-PARKER LEWIS.
18.00
2-SIN VUELTAS.
7-CORAZONES EN LLAMAS.
9-90-60-90 MODELOS.
11-CHIQUITITAS.
13-TODO BIEN.
19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-ATC NOTICIAS.
9-LOS ANGELES NO LLORAN.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-ALEN, LUZ DE LUNA.
20.00
2-INVESTIGACION X.
7-LOS INTOCABLES.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-CONTRAGOLPE.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-LOS SIMPSON.



"Los Simpson", a las 21 por Telefé.

13-POLILADRON II.
22.00
2-ZOO.
7-CINE: "El marginal".
9-HORA CLAVE.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-CINE ATP: "Locademia de policía".
23.00
2-CIEN D.B.
23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.
00.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC NOTICIAS CON ECO EN EL MUNDO.
11-TOM Y JERRY.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "El jugador favorito".
1.00
7-NOTICIERO ECO.

"No soy ni me hago el loco"

Horacio Embón, el conductor-mimo de largos silencios, cuenta que conduce noticieros "constantemente apretado".

(Por Uri Lecziky) Mira fijo. Asegura que cuando conduce su espacio también imagina un par de ojos dentro de la cámara para establecer un mano a mano con la gente y no sentir que habla solo, "como un colifa". Sin embargo, sentado en uno de los tantos miniestudios del Multimedios América, Horacio Embón niega sin vacilaciones que lo suyo sea producto de algún desequilibrio y lo atribuye a una cuestión de estilo.

–Embón, ¿usted es loco, o se hace?

–No soy ni me hago, el muñeco de los gestos está, surgió en el momento de los silencios, en el final de la dictadura y todos los días. Ocurre que en un país de silencios había que contar las cosas de otra manera porque a veces hay aprietes y en el apriete te pueden poner un corsé en el cerebro o en la boca. Pero es muy difícil salir en cámara con el corsé en la cabeza, en la boca y en las manos también.

–¿A usted lo aprietan seguido?

–Siempre. Desde el poder o cualquier otro lado, aunque sea el almacenero de la esquina que a lo mejor tiene intenciones de auspicio y va a decir a la empresa: "Che, el ñato que tenés ahí no me sirve".

–Concretamente, ¿recuerda la última vez que lo presionaron?

–Hoy mismo, hoy hubo un apriete desde algún sindicato.

–¿De cuál?

–Algún sindicato. Lo que pasa es que es muy difícil escucharse a sí mismo; yo no soy la voz de la conciencia de nadie, pero si vos le escrachás y le estrolás la foto y salió feo, bancatelá, viejo, vos sos así. Yo no te voy a hacer el retoque ni te la voy a pintar.

Casado, con dos hijas, Embón sostiene como máxima que "los argentinos aprendimos a masticar vidrio pero también aprendimos a no tragarlo".

–¿Alguna vez tuvo que callar algo porque lo presionaron?

–Sí, claro. Lo del correo, por ejemplo. Hay un juego de poder en el que habría sido suicida tirarme a la pileta sabiendo que está vacía, a veces te das cuenta qué camiseta se van poniendo aquellos que están articulando tu entorno, a medida que van jugando, entonces entrás en la cancha y cuando te mirás estás desnudo mientras unos tienen camiseta a cuadros, otros cruzada y los arcos en lugar de estar horizontal están vertical, entonces digo: yo me voy, en ésta no juego. Y en esa no jugué, pero sentí la bronca de la impotencia, como cuando tenés la mujer más linda y ni siquiera podés besarla.

–¿El mejor negocio en la Argentina es llegar al poder?

–Sí, aunque sea en el barrio siendo jefe de manzana.

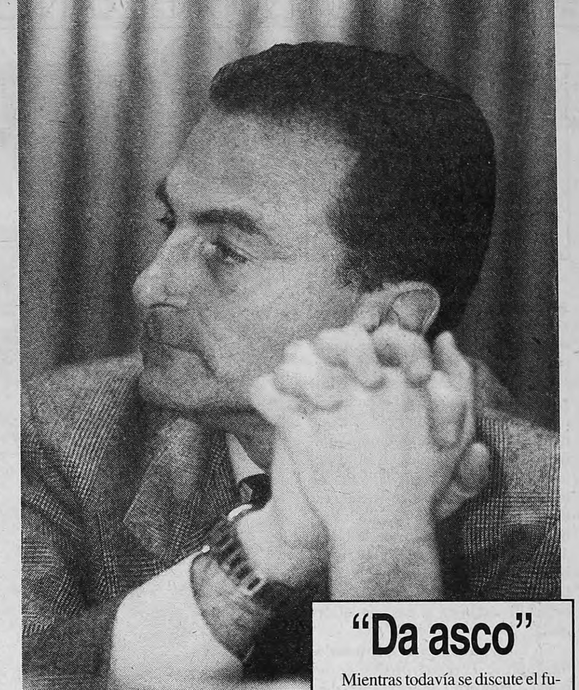
Luego de pasar diez años en una agencia de noticias y escribir para varios diarios, el periodista-mimo fue secretario de redacción del noticiero del Telefé, corresponsal de guerra, movilero de Magdalena Ruiz Guiñazú y de Radio Nacional, donde también hacía la calle Jorge Lanata. También fue uno de los iniciadores del proyecto de América como radio de noticias.

–¿Se imaginó la radio como un éxito cuando empezaron?

–Cuando empezamos esto no era nada, empezamos de cero en una piecita hasta que aparecieron los opinadores. Hoy América es una radio de opinión con noticias, y por suerte el panorama del mediodía que conduzco es el segmento más escuchado de la radio.

–¿Qué opina de la transformación de los medios en multimedios, incluyendo a América?

–Si todos los violines sonaran en armonía, la idea del multimedio no es mala, lo que pasa es que como no es así, monopoliza, quita laburo, multiplica el laburo para aquellos que trabajamos adentro y abarata la mano de obra. Aunque desde lo periodístico multiplica el mensaje, desde lo laboral subestima la propia condición del laburante, porque por el mismo sandwich de mortadela tenés que jugar y saltar. Claro que es bueno para el dueño de la historia, que cuando tendrá que ir a presionar adonde le importe será más contundente su manera de negociar, porque podrá escupir a distintos lados. Embón se define como un periodista que va al frente y "un laburante" que entiende su popularidad sólo como un trabajo. "Alguien dijo: si se te sube el maquillaje a la cabeza perdiste, porque se te destiñen las ideas y es cierto. El cementerio está lleno de imprescindibles."



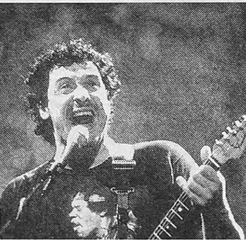
Horacio Embón conduce los noticieros de América y CVN, y además hace radio.

"Los argentinos aprendimos a masticar vidrio pero también aprendimos a no tragarlo."

"Da asco"

Mientras todavía se discute el futuro de Radio Municipal, Horacio Embón es categórico a la hora de emitir su opinión: "Radio Municipal tiene que ser mía y tuya, de los amigos de la ciudad. Si los amigos del poder lograsen tener una onda entre gallos y medianoche me parecería una vergüenza, me parece impúdico, absolutamente pornográfico. Eso, como método, da asco". Cuenta que a pesar de haber arriesgado su vida al cubrir notas de guerra, prefiere esa situación de peligro al difícil juego de la información diaria. "En la guerra lo tenés más claro: ahí va Juan que está enojado con Pedro; pero acá durante el día decís, ¿para quién jugué? ¿quién me la vendió? ¿qué me contaron y qué tengo que contarle a la gente a la noche? Aquel que no entienda que quedan muy pocas cartas por jugar no se está dando cuenta de que éste es el final del camino, de un momento de la historia, donde el autoritarismo del poder está borrando y ha pulverizado los resortes de la oposición, donde los corruptos no van a ir nunca presos porque aquel que tiene que ponerlos presos está negociado y comprado."

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



"MEJOR HABLAR DE CIERTAS COSAS: PEQUEÑAS HISTORIAS DEL ROCK ARGENTINO"
A las 20 por MTV.

Un especial realizado por la División Noticias que desarrolla varios puntos fundamentales del género de alguna manera nacido con "La Balsa". El programa irá en dos partes –la segunda se verá el próximo jueves, en el mismo horario– que contienen imágenes históricas y entrevistas a personajes como Litto Nebbia, Luis Spinetta, Fito Páez, Pappo, Divididos (foto), León Gieco y Gustavo Cerati. *Mejor hablar...* abarca temas como el nacimiento del género, las polémicas disparadas por la guerra de Malvinas, el paralelismo entre fútbol y rock y las dicotomías que enfrentaron tanto a Almendra y Los Gatos como a Soda Stereo y los Redonditos de Ricota.



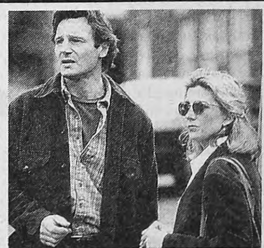
JUEGOS DE ADULTOS, DE ALAN PAKULA
A las 23.15 por HBO.

De cuando el gusto por el riesgo genera consecuencias lamentables, parece ser la moraleja de esta historia de amores cruzados dirigida por el veterano Alan Pakula, con Kevin Kline, Mary Elizabeth Mastrantonio, Rebecca Miller y Kevin Spacey. La llegada de nuevos vecinos a un típico barrio de clase media estadounidense sacude la rutina de una pareja que encuentra en los desconocidos un vehículo ideal para canalizar fantasías postergadas. Sin embargo, ese es el principio de las cosas: cuando se haya concretado el intercambio de parejas, un homicidio los meterá en más de un problema.



RAIN MAN, DE JACK SHOLDER
A las 21 por TNT.

Múltiple ganadora de premios Oscar en 1989, la película narra el encuentro entre dos hermanos separados por algo más que la distancia. Después de la muerte de su padre, uno de ellos (Tom Cruise) parte en búsqueda del otro (Dustin Hoffman), un hombre con problemas de autismo, y de ahí en más, ambos partirán en un largo viaje por el oeste norteamericano hasta Las Vegas. Allí, en la capital mundial del juego, el señor que apenas habla revelará sus grandes habilidades matemáticas. Una de las claves del film está en el alto nivel de las interpretaciones, con Hoffman volando alto y Cruise demostrando que cuando quiere puede.



UNA MUJER LLAMADA NELL, DE MICHAEL APTED
A las 13.25 por Cinecanal.

Un film con el clásico tema del choque de mundos y estilos de vida, desde la historia de un encuentro casual pero decisivo para la vida de los personajes. Nell es una mujer que ha crecido en contacto directo con la naturaleza más agreste al punto de que no sabe comunicarse con otros seres humanos. Es una salvaje inocente y temerosa. Cuando una pareja de psicólogos la "descubre" y comienza a intentar ayudarla para que se adapte a una sociedad que no está preparada para los diferentes, los prejuicios y la discriminación ingresan en escena. Dirigida por Michael Apted, con Jodie Foster y Liam Neeson.

RENUNCIO JOSE M. CASTIÑEIRA DE DIOS

"Se hace lo que se puede..."

El poeta se alejó de la presidencia de la SADE, en el marco de una polémica con los asociados enfermos del sida.

(Por Verónica Abdala) El poeta José María Castiñeira de Dios renunció a la presidencia de la SADE y en un rápido trámite fue reemplazado por Bernardo Koremblit, en un marco político interno enrarecido por una polémica respecto a la actitud de la entidad para con sus socios enfermos de sida. Castiñeira fundamentó su "renuncia indeclinable" en irreconciliables diferencias con miembros, a los que no identificó, de la comisión directiva de la asociación civil que nuclea a los escritores, cuya presidencia había asumido en octubre de 1995. La gestión de Koremblit deberá continuar una batalla judicial, revelada por **Página/12**, que enfrenta a la SADE y sus socios enfermos de sida que reclaman, con apoyo de muchos colegas, asistencia médica y cobertura social. Castiñeira de Dios asegura que el hecho de que la fecha de su renuncia coincida con una serie de notas publicadas en este diario sobre el tema no es más que una casualidad temporal. "Mi renuncia no tuvo nada que ver con eso" sentenció ayer por la tarde. "El tema es que yo me sentía imposibilitado en muchos sentidos para cumplir con los lineamientos a los que, históricamente, debería responder la SADE como institución. Me sentía como queriendo correr mil metros con mis setenta y seis años: al frente de una tarea imposible. Ahora éste es un problema de la comisión directiva, ya no es mío."

—Usted declaró a *Página/12* hace unos días, cuando todavía ocupaba el cargo, que los escritores no tiene ni siquiera "un lugar para caerse muertos". ¿No es muy grave expresar así la situación?

—Dije que no tienen donde caerse muertos porque no hay ni siquiera una entidad que tenga recursos como para pagarles un ataúd. El escritor es el último marginado social, es un paria. No tiene los derechos mínimos como trabajador, no tiene cobertura social de ningún tipo. Más aún, la SADE que fue creada por Leopoldo Lugones, Horacio Quiroga y Jorge Luis Borges, entre otros, en 1928, no ha realizado ni ha cumplido, en casi setenta años, con ninguna de las condiciones para las que había sido creada. La sociedad se fundó para defender los derechos materiales y morales del escritor pero, desgraciadamente, nunca lo hizo.

—Pero hasta hace pocas horas usted presidió a la Asociación, ¿no reconoce que su gestión se sumaría a las demás a las que indirectamente acusa de incapacidad directiva?

—No se trata de la capacidad o la incapacidad directiva. El problema es la falta de conciencia de la sociedad respecto del valor que se le asigna al escritor en la estructura social. Esta es una sociedad muy peculiar. La SADE debió recuperar la valoración por la figura del escritor, pero no tuvo la fuerza societaria necesaria para encarar esta tarea, la de defender, por sobre todas las cosas, los derechos humanos del escritor.

> "La SADE debió haber recuperado la valoración de la figura del escritor, pero no tuvo la fuerza societaria necesaria para encarar esa tarea, la de defender por sobre todas las cosas los derechos humanos del escritor."

—Sus declaraciones son exactamente iguales a las de quienes lo criticaban a usted como director...

—Yo he denunciado en todos mis escritos la urgente necesidad de responder a las falencias del escritor, de responder a la necesidad de los escritores de poder contar con una entidad que defienda sus intereses. Eso fue lo que intenté a hacer yo en estos ocho meses de gestión: mi deseo era convertirme en vocero de los escritores porque, a esta altura de mi vida, no espero ya ningún otro tipo de halagos ni aplausos.

—No pudo hacerlo.

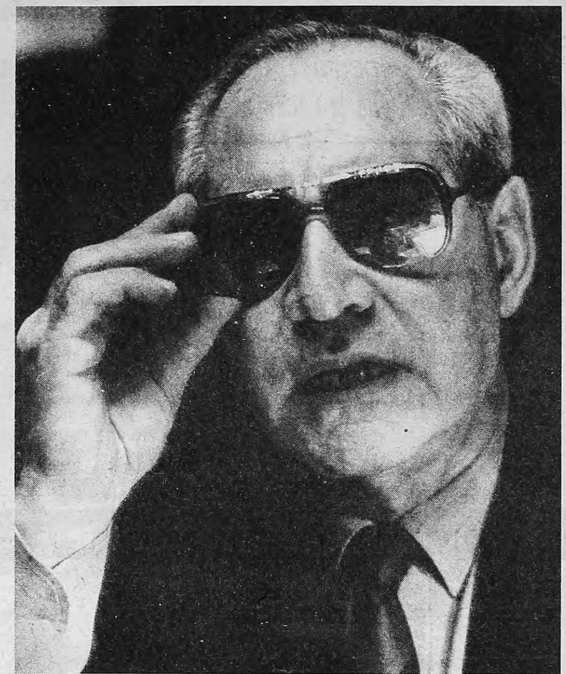
—Como decía Jorge Luis Borges, "se hace lo que se puede". Lo que sí pude hacer fue aumentar las remuneraciones que se pagan por los premios literarios y ayudar a que se valore la actividad de los escritores de todo el país. Más no pude hacer porque las otras soluciones deben venir de parte de los legisladores y de la capacidad de la sociedad de entender cuál es el problema.

—¿Cuál es el problema?

—Que una sociedad sin escritores es una sociedad muerta. Decía otro pensador, "no hay cultura sin vida nacional". Lo que a mí me revela estas fallas en la cultura es que hay grietas en la cultura nacional. Y esto es lo preocupante, no la cultura, porque a la cultura la sigue haciendo el pueblo. El pueblo sigue dando escritores aun en la más absoluta miseria porque es rico en espíritu.

—¿Y qué responsabilidad le cabe al gobierno?

—Bueno, el gobierno nace de la sociedad... Y es obvio que el mayor problema está enquistado en los altos niveles de decisión, en las dirigencias. Esa es la gran crisis de la Argentina, pero no debemos perder de vista que es la sociedad argentina una de las más incapacitadas del mundo para fomentar la cultura.



"El escritor es el último marginado social, es un paria", dice el renunciante.

No le faltará trabajo

Jose María Castiñeira De Dios, que se define como un poeta de raigambre católica, ha publicado 13 libros de poesía, y es miembro de la Academia Argentina de Letras, de la Academia Sanmartiniana y de la Academia Nacional de Periodismo, además de vicepresidente de la Fundación El Libro, que anualmente organiza la Feria Internacional del Libro. Acredita, por otra parte, una extensa trayectoria como funcionario público en el ámbito de la cultura. En 1950 se desempeñó como subsecretario de Cultura y director general de Cultura del Ministerio de Educación de la Nación. Posteriormente, fue designado presidente de la Comisión Nacional de Cultura y presidente de la Junta Nacional de Intelectuales ante la UNESCO. Durante 1973 fue secretario de Estado de Prensa y Difusión de la Presidencia de la Nación y, en 1974, director del Fondo Nacional de las Artes. Con Menem en la presidencia asumió, en 1989, como director de la Biblioteca Nacional y, entre 1992 y 1994, ocupó el cargo de secretario de Cultura de la Nación. Desde octubre de 1995 presidía la SADE.

Un romance de décadas

El escritor Ernesto Sabato y el guitarrista Eduardo Falú volverán a darle vida mañana y el sábado en el Teatro Coliseo a su obra *Romance de la muerte de Juan Lavalle*, estrenada en 1964 y grabada en un disco histórico, que recientemente ha sido reeditado. Sabato y Falú, que anuncian por ahora sólo estas dos funciones, hicieron ya una rentrée el año pasado, con buen éxito de público. "Con Falú siempre decimos que va a ser la última vez, pero nos insisten y lo volvemos a hacer. Recorrimos distintas partes del país y son innumerables las satisfacciones que nos brindó esta obra a lo largo de todos estos años", dijo ayer el escritor, que manifestó estar "de muy buen ánimo" para encarar las funciones. En esta oportunidad, esta obra conceptual con música contará con las actuaciones del grupo Coral Santa Cruz, en las voces de la legión que siguió a Lavalle en su retorno del exilio y de la solista Perla Aguirre, en el canto de la joven amante del militar, Damasita Boedo. "Esta obra no es una defensa de Lavalle –aclaró Sabato, quien durante distintas épocas de la vida fue criticado por esa certeza–. Sabemos que a lo largo de su carrera militar cometió errores, pero fue un gran soldado y por eso se lo llamó 'la primera espada de la liberación de América'. La intención fue contar, mediante un lenguaje poético, lo que no dicen los libros de historia." Agregó: "Siempre aclaro que no es un ditirambo. Es un espectáculo muy emotivo donde se ven sus debilidades y fuerzas, de manera que no se trata de un alegato de Lavalle contra Dorrego, sino que, por el contrario, es una obra musical con textos que intenta rescatar un pedazo de la historia argentina", argumentó el escritor. Según Sabato, con Falú se plantearon en su momento el desafío de "penetrar en esos corazones que albergan el amor y el odio, en las grandes pasiones y las contradicciones que poseen todos los seres humanos".

Un retrato de la locura cotidiana

La compañía Tzak-Zu-Beck hace su presentación en sociedad con "Stress", un espectáculo que la emparenta con la onda de La Fura Dels Baus.



"Stress" tiene obvias ligazones con "La lección de anatomía", que escandalizaba en los setenta. *Pero su puesta es decididamente de los noventa, en su búsqueda de las imágenes segmentadas.*

STRESS, espectáculo de Raúl Nazareno y Pierre Tournier, por la Compañía Tzak-Zu-Beck. Intérpretes: José Glauco, Pablo Caruso, Raúl Nazareno, Pierre Tournier, Vanesa Cardella, Javier Tobares y Cora Elía. Musicalización: Costi Rosselli y Juan José Petrosino. Sala Ana Itelman (Guardia Vieja 3783). Viernes y sábados a las 22.

(Por Cecilia Hopkins) En la penumbra, un autito iluminado por dentro mediante una salva de flashes intermitentes muestra a sus ocho ocupantes. Poco después, el capot y las puertas se abren y los expulsan, dejándolos abandonados a sus brutales impulsos. Tzak-Zu-Beck promete en los primeros minutos un clima cercano al que hace años propuso La Organización Negra. O al que con diez años de retraso instalaron hace unos meses los catalanes de La Fura Dels Baus en el estadio Obras. El caso es que el espectáculo con que esta compañía debuta abandona muy pronto estas referencias para obligar, al menos a los memoriosos, a remontarse en el tiempo para dar con *La lección de anatomía*, obra nacida en los primeros 70, aún en cartel. Ambos espectáculos, cada uno a su modo, siguen fieles a una ingenuidad anacrónica que combina transgresión con misticismo.

Stress ofrece el retrato de la locura ciudadana. En sus primeros cuadros los ocho intérpretes (dos mujeres y seis varones) una vez que se han desvestido íntegramente sacan a relucir sus emociones contradictorias mediante conductas disociadas y un lenguaje hecho de sonidos guturales. Risas, llantos y movimientos espásticos son acompañados por el ruido ensordecedor de una sierra eléctrica y otros sones industriales, que junto a la percusión en vivo traen muy allá a lo lejos el recuerdo de las composiciones que Gabriel Kerpel hizo para los espectáculos de La Negra.

El tema de la obsesión por la gimnasia y demás cultos corporales del presente se instala en una secuencia donde cada uno se "entrena" con sogas, elásticos y punching-ball. Con escaso rigor formal, los actores trabajan solos o se relacionan entre sí bajo una nostálgica luz negra, que al menos vuelve precisos sus movimientos por el efecto de su segmentación veloz. Lentamente, el stress cotidiano y la violencia generalizada se transforman en éxtasis tribal y luego de que unos y otros se palpan demoradamente golpean el piso con los pies en enigmático rito. Hasta que, recobrada la armonía, todos desaparecen en fila india.



¿Moreira y Fierro?

ARLES 1888, espectáculo ideado e interpretado por Valeria Bertucelli y Rosario Bléfari. Escenografía: Alejandra Seeber. Selección y edición musical: Gabriel Fernández Capello y Valeria Bertucelli. C. C. Ricardo Rojas, viernes a las 23.

(Por C. H.) En 1888, Vincent Van Gogh convenció a Paul Gauguin a dejar su taller de Pont Aven para mudarse a la casa de cuatro habitaciones que él alquilaba por entonces en la pequeña ciudad de Arles, al sureste de Francia. Era un viejo sueño aquel de compartir con otros el espacio de trabajo "como hacían los viejos monjes, los hermanos de la vida común de los brezales holandeses". En este encuentro, retratado por Robert Altman en su película *Vincent y Theo* y en el ámbito local reflejado en *Vincent y los cuervos*, de Pacho O'Donnell, se basa la construcción de *Arles 1888*, espectáculo que reúne a Valeria Bertucelli y Rosario Bléfari, dos jóvenes actrices que ya compartieron escenario en *Los fracasados del mal*, dirigidas por Vivi Tellas. Que dos mujeres personifiquen a dos hombres tiene su atractivo. Más aún si se observa que en el empeño por rescatar ciertos comportamientos masculinos hay mucho de ironía y ternura. Pero lo que más llama la atención es que las intérpretes se impusieron la obligación de imprimir a su discurso una tonada campera permanente, como si Van Gogh y Gauguin fuesen Martín Fierro y Juan Moreira. La ocurrencia, en principio, redunda en un efecto cómico inmediato pero poco después le imprime al conjunto un carácter monótono y escolar. Así y todo, Bertucelli (Van Gogh) recibe a Gauguin (Bléfari) con afecto y admiración tratando de brindarle lo mejor de sí para propiciar una larga y fecunda amistad. Pero muy pronto las diferencias de personalidad enrarecen el clima de trabajo y convivencia: Gauguin detesta el desorden de su colega, no soporta pintar al aire libre y lo espanta el desbordante estilo del holandés, quien desparrama gruesas pinceladas en sus telas desoyendo todos sus consejos relativos a la conveniencia de la racionalización de la forma y el color en la pintura. Bertucelli se luce especialmente cuando relata la obsesión de su personaje por los girasoles, un momento en el que consigue sacar mejor partido de las inflexiones de su tonada gauchesca.

YA ESTA EN TODOS LOS KIOSCOS

HABLADA EN CASTELLANO

FIN DE AÑO CON...



Página/12

Pedí tu video de regalo

GARFIELD

"Yo hago teatro para entender lo que nos pasa"

ENTREVISTA A VALENTINA BASSI

Página/3

Página/12

los chicos a diario

EDICION ESPECIAL

Una revista para empezar bien el

97

HERMANO

YO NO QUIERO REBAJARME, NI PEDIRLE NI LLORARLE...

8

Una revista para los chicos con un video de Garfield, el gato más famoso del mundo en divertidísimas aventuras

Página/12

Los chicos a diario



CAIDA DE IMAGENES

(Por Lic. Estela S. de Gurman)*

En los últimos tiempos, se nos imponen desde el escenario social fenómenos que ponen en juego el lugar actual de las figuras parentales y especialmente la cuestión del Padre como transmisor de la Ley. No es difícil encontrar frases tales como "padres devaluados". ¿Cuál es el valor caído? ¿Son los padres quienes han perdido valor? ¿Es la Ley la que ya no vale lo que antes?

La interrogación surge ante sucesos muchas veces cruentos donde las generaciones de hijos (niños, púberes, adolescentes) aparecen como protagonistas de hechos "fuera de la Ley". ¿Transgresión en los hijos como paralelo de la devaluación parental? ¿Caída de imágenes y valores traducidos en desenfreno y violencia? Seguramente lo que aparece expresado en las generaciones más jóvenes no deja de estar en conexión con algo de lo opacado en la generación anterior. No simplificaría diciendo que se trata de "falta de" (autoridad, límites, etc.), sino que me preguntaría qué es lo "opacado" en sombras y que retorna en forma explosiva y violenta.

Si lo que se enjuicia son actos o acciones, que suelen aparecer próximos al sinsentido, cabe preguntarse si no es algo del orden de la palabra lo que ha caído, y que se ve sustituido por dichas acciones más próximas a la descarga motriz que al valor simbólico significante. Dicho de otro modo, si la devaluación no ha caído precisamente sobre aquello que hace a lo específicamente humano y por lo tanto las coordenadas regresivas conducen a aquello que en los fundamentos de la cultura misma ha quedado desterrado pero que retorna.

> "Lo que se pone en cuestión es el valor de la palabra del Padre. Podríamos establecer diferencias entre diversos registros de la figura paterna, pero quiero –dice la autora de esta nota– marcar este matiz: el de la credibilidad. ¿Es un orden caído? ¿Fantochada de padres? ¿Palabras vacías?"

Freudianamente sabemos del mito del asesinato del Padre, que funda la Ley y también el Deseo. Pero he aquí que se pone en cuestión el valor de la palabra del Padre. Podríamos establecer diferencias entre diversos registros de la figura paterna, pero quiero marcar este matiz: el de la credibilidad. ¿Es un orden caído, o un orden no creíble? ¿Fantochada de padres? ¿Palabras vacías?

Si el psicoanálisis se ocupa del "uno por uno", de lo singular del sujeto, aparentemente no habría razón para hablar de estas cuestiones, o sólo cabría hacerlo en el análisis pormenorizado de cada caso. Sin embargo baste leer algunos periódicos para encontrar que cada día son más frecuentes los pedidos de opinión a diversos psicoanalistas para que "digan" lo que piensan de esos sucesos. Este pedido de "auxilio" (para comprender) tiene que ver con el efecto de angustia y sorpresa que dichas situaciones plantean. Los psicoanalistas deberían poder decir acerca del porqué (¿de los delitos o de la angustia que revelan?).

Cuando Freud puso sobre el tapete el fin de la supuesta inocencia infantil, esto le valió denuestos y ataques: no por eso la sexualidad infantil dejó de existir y de revelarse. Melanie Klein rescató los aspectos más ligados a la crueldad instintiva y a las fantasías más atroces que un niño es capaz de construir ¿por qué entonces la sorpresa? ¿Nuevamente queremos desmentir lo que la ciencia psicoanalítica ha descubierto?

Y creo que de desmentida se trata, pues si en determinadas situaciones de diversos tipos de guerra los niños pueden ser preparados para matar, ¿por qué sorprenderse de que maten? ¿O se trata de sostener que entre fantasía y puesta en acto de los mismos existe un abismo infranqueable? O sea, la realidad psíquica (fantasías) sería del orden de lo irreal y por qué no de lo inexistente (vuelta a la desmentida). ¿Pero esto se refiere sólo acaso a las fantasías destructivas que deberían quedar amuralladas en la cárcel de la máxima privacidad? ¿O se trata de sostener una dicotomía donde por un lado queden los efectos producidos por cuestiones propias de la sociedad actual (violencia, frustración, miseria) y por otro lado el mundo fantástico (¿irreal?) de la tierna e inocente, a pesar de todo, infancia?

¿No se trataría de re-enviar a niños y adolescentes al único lugar donde les sería permitido algún tipo de posición activa, o sea su propio cuerpo o la "interioridad" de su psiquismo? Todo accionar sobre la realidad tanto en el orden de la creatividad como de la destructividad (aun de la necesaria para remover obstáculos) estaría condenada de antemano si no estuviera acorde a los principios convencionalmente establecidos. Antes de juzgar o catalogar me parece importante reconocer que aun en los hechos más "aberrantes" de los consignados últimamente por la prensa, alguna verdad desmentida se nos está revelando.

Vuelvo a insistir que si bien es necesario tomar en cuenta como ciertos actos violentos están causados por violencias económicas, sociales, etc., decidir esto no es suficiente, aunque sí necesario. Pienso en la violencia que desubjetiviza, a aquellos para quienes se supone sólo un lugar de objetos, objetos sujetos a un otro que sabe qué es lo mejor para ellos. Desde esta posición se invalida o coarta tanto su potencial creativo como destructivo. Se los hace objetos pasivos del hacer de un Otro a quien se le otorga derechos (incluso el de destruir) que ellos no tendrían.

No se trata de negar diferencias entre niños y adultos o adolescentes, pero sí plantear un primer punto de partida para reconocerlos como miembros de la comunidad humana. El ser humano junto a los valores más altos que es capaz de alcanzar, también es capaz de matar, aniquilar, y despojar a su semejante.

La diferencia a ser pensada quizás pase por otro lugar, y esto hace en el caso de los niños especialmente, a su dependencia real respecto de los adultos y en esa medida cómo pueden verse sometidos (por la dependencia amorosa) a los deseos de esos otros soportes de su desamparo.

Quizá también la necesidad de creer en alguien grande hace que se pueda sostener una palabra no veraz como si lo fuera, sobre todo si la promesa en juego es poder rápidamente ser grande.

La búsqueda de categorías nosológicas de la psicopatología para dar

El fenómeno

(Por Eduardo Pavlovsky) Entre: Ni lo tuyo ni lo mío. Lo que está en el medio circulando, fluyendo. No se puede pensar el entre sin cuerpo. No es relación. No es interacción. No es vínculo. No es mediación. No es articulación. Se conecta con la idea de cuerpo como afección. Apunta directamente a la recuperación del cuerpo como régimen de afecciones. No a un cuerpo físico, ni cuerpo recortado en un espacio-tiempo. Es el cuerpo del acontecimiento.

Lo que está en juego es la multiplicidad que no es del orden de la división, sino del acto, y el acto no es divisible sino que cambia de naturaleza. El entre es una noción de conexión y de diferencia. Noción de la acción... Concepto del acto. No de la teoría (De Brasi).

En las dramatizaciones incorporamos la noción de entre. Las voces que rodean la escena. Los movimientos, ritmos, sonidos e imágenes del modo como la escena afecta al grupo. Lo que recorre el contorno de la escena, los bordes de lo plegado. De modo que el grupo puede trabajar no solamente doblando a los sujetos de la escena sino también asumir la incorporalidad del entre. Todo aquello que pasa entre los miembros. Alguien dramatiza una escena con su pareja. Tradicionalmente estamos

POSDATA

JORNADAS. Terceras Jornadas de Investigación. Jueves 12 y viernes 13 de diciembre. Con ponencias libres de 14 a 18 hs. El viernes, a las 18.30 hs. Fiesta de clausura a cargo de los becarios. Facultad de Psicología (UBA), Independencia 3065, Capital.
REUNION. Escuela de Formación en Bioenergética, reunión abierta informativa. Viernes 13 de diciembre, 20 hs. Entrada libre y gratuita. Informes: lunes a viernes, de 15 a 19 hs. Tel-Fax 772-5996.
PRESENTACION. *Topía Revista*: dossier "Psicopatología de la vida cotidiana", 1996. Jueves 12 a las 20.30 hs. Centro Cultural Coope-Riel, Ecuador 380. Capital. Al cierre, brindis de despedida del año.
INSCRIPCION. La Escuela de Psicoanálisis del Centro Sigmund Freud abrió la inscripción para el ciclo 1997. Posgrado para médicos, psicólogos y psicopedagogos (estudiantes avanzados, consultar). Estudio intensivo de la obra de Sigmund Freud. Plan curricular de cuatro años. Informes: Bulnes 1937, 6º A, Capital. Tel.: 823-9450. Lunes a viernes de 12 a 17 hs.







TRASMISOR DEVALUADO DE LA LEY

Y VALORES EN LOS HIJOS

cuenta de algunos de los hechos mencionados no me parece que logre si no poner de relieve otra cuestión: la de la nominación. Quizás una de las cuestiones en juego es cuando alguien, un niño, un adolescente o un adulto sólo encuentra como posibilidad de ser nombrado ese nombre que le es asignado desde la Ley o de los poderes que supervisan su cumplimiento. La Ley a través del castigo o la sanción le da existencia subjetiva (aunque queda en pie lo que implica la inimputabilidad y las consecuencias subjetivas de la misma).

Por otra parte y a través de los medios de comunicación, se retorna al punto nodal, nuevamente se los anonimiza bajo la figura de "niños asesinos" "adolescentes drogadictos", etc., etc. Un otro modo de aniquilamiento de la subjetividad.

Se trata de la tendencia "englobante" que anonimiza, ya que la reiteración de determinado tipo de hechos, su repetición, hace perder la perspectiva de la singularidad de cada uno. En la repetición se borran las diferencias, se universaliza y metafóricamente podríamos decir "se desaparecen" cuerpos y personas que pasan a ser N.N. o el "caso de" o "la noticia". Muerte civil que insiste tocando quizás en los puntos más débiles del sistema.

Recordar la existencia de los Derechos del Niño o de cualquier otra ley o conjunto de leyes de protección a la minoridad no es suficiente si quedan en el lugar de la palabra vacía. Preguntarse por el descrédito del orden simbólico con lo que eso implica es una vía importante al menos desde la perspectiva psicoanalítica y en relación a la pertinencia de sus aportes.


Tony Valdez

No se trata de negar diferencias entre niños y adultos o adolescentes, pero sí plantear un primer punto de partida para reconocerlos como miembros de la comunidad humana.

Algo retorna desde lo real que se nos presentifica de un modo siniestro. ¿Asesinato del Padre o "muerte del Hijo" (niño)?, la cuestión en todo caso es cuando esos crímenes necesarios en el orden simbólico encuentran su efectivización en el plano de lo real. Ya no son nombres los que advienen sino restos, cadáveres que nos arrojan a la cara una vez más la pregunta de qué nos está ocurriendo.

Psicoanalista. Miembro de Agrupo (Inst. psicoanalítica).

POSDATA

JORNADA. Jornada preparatoria en Buenos Aires para la reunión preliminar para una Convergencia Lacaniana de Psicoanálisis, a realizarse en Barcelona los días 6, 7, 8 y 9 de febrero de 1997. "El inconsciente: sus formaciones y sus límites" es el tema convocante de los trabajos que se presentarán el sábado 14 de diciembre de 1996 en el Colegio Nacional Buenos Aires, Bolívar 263. Apertura a las 10 hs. Informes: 373-5713.

PRESENTACION. Junín en el Centro Descartes. Presentación de obras de Alvarez, Ragazio y Cerro y la revista *Maldoror*. Centro Descartes. Av. Pueyrredón 538- 2ºB (1er. Cuerpo). Tel: 961-8083.

TEST. El Instituto IFIL (Para la Función Integral del Lenguaje) celebra su 25º aniversario con una semana de evaluación y psicodiagnóstico abierta y libre, para niños con dificultades de aprendizaje o socialización. Sin cargo. Del 16 al 20 de diciembre. Informes y turno: 702-9836/2692 - 703-0841. De 9 a 17 hs. Moldes 3925. Capital.

EL PSICODRAMA Y DELEUZE

"entre" en psicodrama

acostumbrados a pensar en términos de sujetos. Entre una pareja, pensamos que están los hijos, los padres, la familia, etc., pero hoy también pensamos en términos de agenciamientos y no sólo en términos de roles familiares. Una pareja crea en su entre una máquina de tedio y de aburrimiento. El aburrimiento es un estado. Estado producido por la máquina que involucra a los miembros de la pareja. No porque cada miembro de la pareja sea aburrido, sino porque entre los dos han producido una máquina de tedio. La nueva individualización corresponde al agenciamiento máquina-aburrimiento que abarca no los sujetos de la pareja sino a la nueva máquina de tedio que los engloba a los dos, pero donde se pierde la noción del sujeto y de su historia. La protagonicidad es la máquina producida como nuevo tipo de individuación. El entre no corresponde a ningún sujeto, sino a fractales, pequeños ritornellos de intensidades bloqueadas. El grupo en su creación entre es un inventor de nuevas micropolíticas, un gran cartógrafo del deseo. Como diría Deleuze "no hay historias, hay nuevas cartografías. No hay más que haecceidades, individuaciones precisas y sin sujetos que se definen por afectos o fuerzas". Es el nuevo devenir que no se explica sino que se produce. Es lo intempestivo. El acontecimiento.

Desaparece la noción del individuo, la del miembro del grupo. En la idea de agenciamiento ya no hay más miembros del grupo. El cuerpo como régimen de afectación, como régimen de conexiones. En ese sentido el grupo no será más un conjunto de individuos. Grupo como máquina de potencia. Acá se juega la capacidad de afectar y ser afectado. El grupo como pura singularidad. Una historia personal se desdibuja a través de múltiples nuevas versiones. El atravesamiento de la escena inicial por las diferentes versiones de las multiplicaciones es la recreación en el "entre", de nuevos espacios, de nuevos territorios, nuevos devenires, que arrastran la escena inicial en un caleidoscopio de velocidades y ritmos diferentes (Kesselman/Pavlovsky).

Todo nuestro primer trabajo clínico con grupos de niños (1960) donde predominaban alternativamente, el caos, la agresividad y también fenómenos de alta creatividad, nos enfrentaron con este tipo de problemáticas clínicas. El fenómeno "entre" en los grupos fue clave para comprender posibles modificaciones en los diagnósticos y tratamientos de los niños. Ya éramos deleuzianos sin saberlo. (*Psicoterapia de grupo de niños y adolescentes*. Ed. Búsqueda) (*Multiplicación dramática*. Kesselman/Pavlovsky. Ed. Búsqueda).

cine

101 DALMATAS
APTA. Comedia. Una producción Walt Disney. Con Glenn Close y Jeff Daniels. Dir.: Stephen Herek.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. En castellano. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. En castellano. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 14, 16.10, 18.30 (en castellano), 20.50 y 23.10 (en inglés). Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. En castellano. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Gaumont.
Rivadavia 1635. 371-3050. En castellano. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. En castellano. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. En castellano. A las 13.15, 15.45, 18, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Libertador 750. 815-8328. En castellano. A las 13.30, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16. Drama. Dir.: Milko Manchevski. Con Katrin Cartlidge y Rade Serbedzija.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

ASUNTOS PENDIENTES ANTES DE MORIR
P/M/16. Policial. Dir.: Gary Fleder. Con Andy García y Gabrielle Anwar.
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 4.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BIG NIGHT
P/M/13. Comedia dramática. Dir.: Stanley Tucci y Campbell Scott. Con Ian Holm e Isabella Rossellini.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.40, 18, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

CARO DIARIO
APTA. Comedia. Dir.: Nanni Moretti. Con Nanni Moretti y Jennifer Beals.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.20, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

CRASH (EXTRAÑOS PLACERES)
P/M/18. Drama. Dir.: David Cronenberg. Con James Spader, Holly Hunter y Rossana Arquette.
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DESPABILATE AMOR
P/M/13. Comedia. Dir.: Eliseo Subiela. Con Darío Grandinetti, Soledad Silveyra y Juan Leyrado.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 0.40: Recital de REINCIDENTES - SUAREZ (Ciclo Molotov). Precios populares.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

DIA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. Acción. Dir.: Roland Emmerich. Con Jeff Goldblum y Bill Pullman.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL AGENTE SECRETO
P/M/16. Drama. Dir.: Christopher Hampton. Con Gérard Depardieu, Patricia Arquette y Bob Hoskins.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL CLUB DE LAS DIVORCIADAS
P/M/13. Comedia. Dir.: Hugh Wilson. Con Bette Midler, Goldie Hawn y Diane Keaton.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.50, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.30, 18.40, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL FANATICO
P/M/16. Suspenso. Dir.: Tony Scott. Con Robert de Niro y Wesley Snipes.
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 15.30, 18, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 3.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL JOROBADO DE NOTRE DAME
APTA. Dibujos animados. En castellano.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50.-

EL PROFESOR CHIFLADO
P/M/13. Comedia. Dir.: Tom Shadyac. Con Edide Murphy y James Coburn.
Galería Pacífico 2.
Florida 753. 319-5357. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. Comedia. Dir.: Brian Levant. Con Arnold Schwarzenegger y Robert Conrad.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 14.45, 16.50, 18.50 (en castellano), 20.50 y 23 (en inglés). Sáb. trasn.: 1.15.
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.25, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 5.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EVA PERON
APTA. Biográfica. Dir.: Juan Carlos Desanzo. Con Esther Goris y Víctor Laplace.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Cjo Tita Merello 1.
(Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

FLAMENCO
APTA. Documental. Dir.: Carlos Saura. Con Paco de Lucía, Manolo Sanlúcar y Joaquín Cortés.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50.-

JOVENES BRUJAS
P/M/13 c/Res. Terror. Dir.: Andrew Fleming. Con Fairuza Balk y Robin Tunney.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA ROCA
P/M/13 c/Res. Acción. Dir.: Michael Bay. Con Sean Connery y Nicolas Cage.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS PICAPIEDRAS
APTA. Comedia. En castellano. Con Rick Moranis.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 12.50, 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.-

MAXIMO RIESGO
P/M/16. Acción. Dir.: Ringo Lam. Con Jean Claude Van Damme y Natasha Henstridge.
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.10, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.

MOEBIUS
APTA. Ciencia ficción. Dir.: Gustavo Mosquera R. Con Guillermo Angelelli y Roberto Carnaghi.
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

NUNCA HAY UNA ULTIMA VEZ
P/M/13. Drama. Dir.: Bob Balaban. Con Armin Mueller-Stahl y Olivia d'Abo.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.10, 18.50, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

REACCION EN CADENA
P/M/13. Acción. Dir.: Andrew Davis. Con Keanu Reeves y Morgan Freeman.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

RESTAURACION
P/M/13. Drama. Dir.: Michael Hoffman. Con Robert Downey Jr., Sam Neill, Hugh Grant y Meg Ryan.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.

SOL DE OTOÑO
APTA. Drama. Dir.: Eduardo Mignogna. Con Norma Aleandro y Federico Luppi.
Cjo Tita Merello 3.
(Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Galería Pacífico 1.
Florida 753. 319-5357. A las 14, 16, 18.10, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.30.

SOTTO VOCE
P/M/13 c/Res. Policial. Dir.: Mario Levin. Con Lito Cruz, Patricio Contreras y Norma Pons.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UN HOMBRE ENTRE SOMBRAS
P/M/16. Acción. Dir.: John Gray. Con Steven Seagal y Keenen Ivory Wayans.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

UNDERGROUND
P/M/16. Drama. Dir.: Emir Kusturica. Con Miki Manojlovic y Lazar Ristovski. Palma de Oro Festival de Cannes '95.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.50, 18.45 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

UNICORNIO (EL JARDIN DE LAS FRUTAS)
P/M/16. Drama. Dir.: Pablo César. Con Yasef Calderón y Romina Barbara.
Cjo Tita Merello 2.
(Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

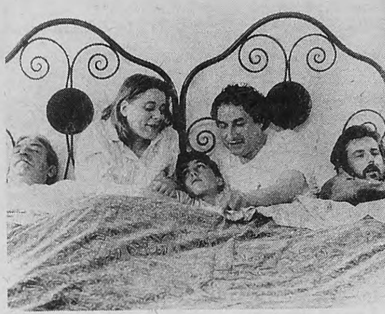
en cartel

SOL DE OTOÑO
de Eduardo Mignogna, con Norma Aleandro, Federico Luppi.



Un film de cámara, una pequeña pieza para dos personajes, desarrollada con sencillez y sensibilidad. El guión, del propio Mignogna, en colaboración con Santiago Oves, se va internando paulatina, respetuosamente en los pliegues de una pareja que tiene algo más en común que la necesidad de afecto y compañía. Excelentes actuaciones de Norma Aleandro y, muy especialmente, Federico Luppi. ***(Galería Pacífico, Cjo. Tita Merello).***

CARO DIARIO
de Nanni Moretti.



Una película de una libertad inédita en el cine contemporáneo. El film de Moretti es un diario, tal como lo indica su título, pero también, al mismo tiempo, una crónica urbana, un ensayo, un relato de viajes, una epifanía. Un cine en primera persona singular, que no tiene sin embargo nada de narcisista, porque Moretti es capaz de tocar aún los temas más graves con levedad, con gracia, con humor. Su film es siempre profundo sin ser jamás solemne. ***(Atlas Recoleta, Monumental 4, Patio Bullrich, Atlas Belgrano).***

barrios

BELGRANO

101 dálmatas
APTA. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15.15, 17.40, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

Antes de la lluvia
P/M/16. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

Asuntos pendientes antes de morir
P/M/16. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.

Big night
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

Caro diario
APTA. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.30.-

Crash (Extraños placeres)
P/M/18. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

Despabílate amor
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

El agente secreto
P/M/16. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. ^ trasn.: 1.20.

El club de las divorciadas
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

El fanático
P/M/16. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.20, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

El regalo prometido
APTA. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20 (en castellano), 21.20 y 23.20 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

Eva Perón
APTA. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.

Máximo riesgo
P/M/16. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.

Underground
P/M/16. **Cabildo.**
Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.

CABALLITO

Antes de la lluvia
P/M/16. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

Big night
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

101 dálmatas
APTA. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.40.-

Asuntos pendientes antes de morir
P/M/16. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

Crash (Extraños placeres)
P/M/18. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

Despabílate amor
P/M/13. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.-

Drácula: muerto pero feliz
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 13.30, 17 y 20.30. Sáb. trasn.: 0.-

El agente secreto
P/M/16. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

El club de las divorciadas
P/M/13. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.50.-

El fanático
P/M/16. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.30, 15.30, 17.55, 20.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50.-

El regalo prometido
APTA. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.15, 15.10, 17, 19, 20.55 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Rivera Indarte 2.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

Striptease
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. 15, 18.30 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORESTA

Eva Perón
APTA. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

Máximo riesgo
P/M/16. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40.-

LINIERS

Día de la independencia
P/M/13. **Nuevo Liniers 2.**
Av. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 17, 19.30 y 22. Sáb. trasn.: 0.30.-

Máximo riesgo
P/M/16. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.20.-

VILLA DEL PARQUE

El jorobado de Notre Dame
APTA. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. A las 15 y 18.40.-

Jack
APTA. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. A las 16.40 y 20.30.-

Restauración
P/M/13. **Plaza Park Shopping.**
Cuenca 3252. 504-4632. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

ciclos

Sala Leopoldo Lugones.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Refrig. Cine francés inédito: la generación del '90: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **No se oye más la guitarra** Dir.: Philippe Garrel. $ 3. Mañana: La edad en que todo es posible.-

Maxi.
C. Pellegrini 657. 326-1822. Jueves de Sherlock Holmes. A las 16.20, 19 y 21.40: **Sherlock Holmes en Washington** 17.40, 20.20 y 23: **Sherlock Holmes desafía a la muerte** ambas con Basil Rathbone. $ 3,50.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta de 10 a 20, por Tucumán 1111.- DOMINGO 15 a las 17: Func. Nº 11 de Abono Vespertino. Opera **SAVERIO EL CRUEL** de González Casellas. Estreno mundial. Con Víctor Torres, Gabriel Renaud, Luis María Bragato, Mónica Ferracani, Graciela Oddone y Virginia Correa Dupuy. Régie: J. Hacker. Esc. y vest.: G. de la Torre. Coro Estable del T. Colón. Dir.: Jorge Carciófolo. Orquesta Estable del T. Colón. Dir.: Bruno D'Astoli. Sob. de abono en vta.- MIERCOLES 18 a las 20.30: 5º func. del Abono de la Fundación Amigos de DAIA. Ballet:**LA BELLA DURMIENTE** de Tchaikovski-Petipa. Producción del **Birmingham Royal Ballet** Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Con Paloma Herrera, Maximiliano Guerra, Alicia Quadi y Cecilia Mengelle. Coreog.: Sir Peter Wright. Repositora: Louise Lester. Esc. y vest.: Philip Prowse. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Carlos Callejas. Sob. de Ab. en vta. dde. el Viernes 13.- JUEVES 19 a las 20.30: Func. Extr. Nº 61. Ballet **LA BELLA DURMIENTE** de Tchaikovski-Petipa. Producción del **Birmingham Royal Ballet** Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Con Karina Olmedo, Yury Klevtsov, Alicia Quadi y Cecilia Mengelle. Coreog.: Sir Peter Wright. Repositora: Louise Lester. Esc. y vest.: Philip Prowse. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Carlos Callejas. Loc. en vta. dde. el Sábado 14. Platea $ 20.- SALON DORADO (Entrada libre y gratuita): Jueves 12 a las 17.30 (Microcine). Conferencia previa a los principales espectáculos. Ballet:**La bella durmiente** Disertante: Angel Fumagalli.- NOTA: **Renovación de abonos** para la temporada 1997, según el siguiente cronograma: Abono Nocturno: Hasta el Viernes 13. Abono Vespertino: Lunes 16 al Viernes 20.-Lunes: palcos. Martes: plateas par. Miércoles: plateas impar. Jueves: cazuela, tertulia, galería y paraíso par. Viernes: cazuela, tertulia, galería y paraíso impar. Atención de 10 a 14, por Libertad 621.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **LOS ULTIMOS DIAS DE EMMANUEL KANT CONTADOS POR E.T.A. HOFFMANN** de Alfonso Sastre. Pta. en esc. y dir.: Juan Carlos Gené. Con Jorge Petraglia, Alberto Segado, Graciela Araujo, Onofre Lovero y gran elenco. $ 8. Pull. $ 6. Miér. y Juev. $ 4.- SALA CASACUBERTA: Miér. a Vier. a las 20. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: **LA GAVIOTA**

de Anton Chéjov. Dir.: Augusto Fernandes. Con Aníbal Morixe, Gabriela Toscano, Héctor Bidonde, Julio Chávez, Salo Pasik, Betiana Blum, Jorge Marrale y gran elenco. $ 8. Miér. y Juev. pop. $ 4.- SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. a Vier. a las 21.45. Sáb. y Dgos. a las 21.15: **MEDEA** de Eurípides. Experiencia 4 del Primer Estudio. Vers., interpr. y dir.: Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Pl. $ 8. Miér. y Juev. pop. $ 4.-Reservas telefónicas (de 10 a 22) con 5 días de anticipación.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20.30: **AUTO DE FE... ENTRE BAMBALINAS** de P. Zangaro. Con J. Mayor, C. Speroni e I. Quinteros. Música: Jorge Valcarcel (en vivo). Dir.: D. Marcove. $ 5. Jub., Estud. y Men. de 18 años $ 1. Público y actores sobre el escenario.- SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. (despedida) a las 20: **EL CORTE** Creación colectiva del Sportivo Teatral. Con M. Aldaburu, A. Couceyro, O. Fantini y A. Ramos. Dir.: R. Bartís. $ 5. Jub., est. y men. de 18 años $ 1.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO. Av. Corrientes 1659. 374-4833. PRESIDENTE ALVEAR. Juev. a las 13: " ORQUESTA DE TANGO DE BUENOS AIRES". Dir.: C. García y R. Garello.- Vier. a las 21: "HOMENAJE A JORGE DONN". A las 0: Alejandro Dolina en "LA VENGANZA SERA TERRIBLE".- Sáb. a las 21.30: **ANACRUSA Y DANIEL BINELLI SEPTETO** José Luis Castiñeira de Dios y Daniel Binelli. Pl. $ 10. Jub. y est. $ 5.-Dgo. a las 11: **BALLET NEOCLASICO DE BUENOS AIRES** Pl. $ 5.-

DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. a las 20: "NO HAY QUE LLORAR". Dgo. a las 18.30: **UNA VISITA CADA VERANO** con Floria Bloise y Jorge Verlutas. Dir.: Santiago Doria. $ 5. A las 20.30:**IQUIQUE** Dir.: Rubén Pinta. $ 2.-

SARMIENTO. **Av. Sarmiento 2715.**Sáb. y Dgos. a las 20:**CLUB DEL JAZZ** $ 7.-

ALIANZA FRANCESA. Córdoba 946. 322-0068. Vier. a Dgos. a las 21: **RAZONES PERSONALES** de J. C. Carriere. Con R. Berco y R. Ballester. Dir. y vers. en castellano: D. Ruiz. $ 8. Jub. $ 5.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. La comedia cómica del año! Luis Brandoni en **SIEMPRE QUE LLOVIO, PARO** de M. Ramos. Con M. Bianchi, G. Andreu, C. Medina, M. Habud, R. Antier, A. Aller y L. Lamaison. As. de vest.: H. Vidal Rivas. Esc.: H. Calmet. Dir.: Luis Brandoni. **Estamos de vacaciones hasta el 2 de Enero-**

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011. Sala climat. Bolet. dde. las 23. Sáb. a las 0.30: Expreso de Medianoche presenta **"Exhibición atroz"** $ 10. Afil. ab. $ 3.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 954-4790. Res. telef. Vier. a las 23. Sáb. a las 21.30:**"Las Cuatro Gemelas de Copi"** Con Jean Francois Casanovas, Laura Córdoba, María Ibarreta y Facundo Ramirez. Dir.: Miguel Guerberof.- Sáb. a las 23:**Jean Francois Casanovas: "Caviar"** J. F. Casanovas presenta su show totalmente nuevo. 30 escenas y 120 vestuarios. Gral. $ 15.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1212. 381-0662. Sala Auditorium I: Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30:**"Joyas de España"** Con G. Blanco e I. Mouriel.-

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 383-4964. 384-5680. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 22. Dgos. a las 20:**VIVA LA VERBENA** Libro, música y dirección:**Luis Aguilé** 60 artistas en escena. Loc. en vta.-

AYACUCHO 318. Ayacucho 318. 953-1513. Vier. y Sáb. a las 22:**"Letra de Tango"** de E. Vilar. Con M. Arias y L. Cerruti. Mús.: J. Valcarcel. Esc.: P. Uría. Pta. en esc. y dir.: C. Demartino.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Lun. (despedida) a las 21: **Historia de una mujer argentina** de G. Molinelli. Con M. Casonú, E. Franco y elenco. $ 5.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Osvaldo Bonet, Daniel Fanego, Gianni Lunadei, Arturo Maly, Tony Vilas y Villanueva Cosse en **XII HOMBRES EN PUGNA** con Tony Lestingi, Marcos Woinsky y elenco. Dir.: China Zorrilla. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. (despedida '96) a las 20. Dur.: 1,30 hs. **Enero 97 reestreno** Desc. a jubil. y estud.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: Petaca de Ponzoña. A las 23: Nadie me quiere II. A las 0: La Cía. Asco. A la 1: Puntos suspensivos. A las 2.15: Las sangrientas hijas del Dr. Lecter. Sáb. a las 22: La belleza tiene cara de hereje. A las 23: Realidad virtual. A las 0: Kamenet y Fili. A la 1.15: 4 al Hilo. A las 2.15: Y ud..Cuál es?. A las 3: El excelentísimo Gral. Moncho.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 21: **Cada 4 primaveras** Dir.: Raúl Mereñuk. $ 10. Sáb. a las 23:**Máquina Hamlet** de H. Müller, por el Periférico de Objetos. Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi. $ 12. Dgo. a las 20.30: Grupo Buster Keaton presenta: **La liturgia de las horas** Dir.: P. Bonta. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Juev. a Dgos. a las 21.30: GRUPO DE LA GUARDA y su obra **PERIODO VILLA VILLA** Luego de su gira por Europa (premio Festival Internacional de Belgrado). Vta. antic. de Miér. a Dgos. de 16 a 21.30. Juev. y Vier. $ 10. Sáb. y Dgos. $ 15.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. 816-5943. Unicas dos funciones: Vier. y Sáb. a las 21:**EL ROMANCE DE LA MUERTE DE JUAN LAVALLE** por **Ernesto Sábato y Eduardo Falú** Loc. en vta. dde. $ 5.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Dgos. a las 19: Adrián Di Stéfano presenta: "LA MAGICA ZARZUELA". Dir. mus.: Carlos Rolla. Dir. gral.: Elisa Bianca. Desc. a jub. y est. Sala climatizada.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. TEATRO MARGARITA XIRGU: Sáb. a las 21:**"El mundo de María Elena"** la vida de María Elena Walsh en sus textos y canciones. Con Miriam Martino y Omar Maire. Dir.: María Esther Fernández. $ 10.-Sáb. a las 19 y 22.45:**"Canciones de Cabaret"** obras de Weill, Satie, Schoenberg, Poulenc y Britten. Con S. Moncayo, G. Oddone, M. Lombardero, P. Limarzi y D. Schneider. Dir.: A. Ullúa. $ 10 c/copa de champagne.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Vier. a las 21: volvió a su Abasto: **"Gardel"** de Proncet y Gius. Con A. Andino, G. Kelly y elenco. Dir.: R. Santagada. Vier. y Sáb. a las 22.30: Coop. La Surera en **"El acompañamiento"** de C. Gorostiza. Con O. Fanucchi y O. Núñez. Dir.: G. Fontán. $ 6. Desc. 50% a est. y jub.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 417-7097. Refrigeración. Presenta en su 10º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano**en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Humor político, sexual y de actualidad. Loc. numer. $ 5.-

en cartel

La gaviota

Autor: Anton Chejov
Dir. Augusto Fernandes



Una obra ligera, aromática, con la cavilosa tristeza rusa –como dijo Máximo Gorki a propósito de "La estepa", un relato de Chejov– y el dramatismo de las pasiones escondidas. Habla del amor, el arte y el deseo de felicidad. Sutilmente paródica e impresionista, la puesta de Fernandes desliza la cuestión esencial de qué hacer ante la falta de perspectivas. Dentro de un elenco de buen nivel se destacan Betiana Blum, Gabriela Toscano, Héctor Bidonde, Jorge Marrale y Carola Reyna. ***En la Sala Casacuberta del Teatro San Martín, Corrientes 1530, de miércoles a domingo en horarios diversos.***

Canciones de cabaret

Piezas populares de Satie, Schönberg, Britten, Poulenc y Kurt Weill.
Dir. Alejandro Ulloa

El impactante ámbito del Teatro Margarita Xirgu –cruce cultural entre Cataluña y la Argentina– transforma su foyer en café europeo de comienzos de la década del 40 para que cinco personajes recorran su propia historia y hallen un destino común. Interpretan la mezzo Susanna Moncayo (en el rol de la Mujer), la soprano Graciela Oddone (a cargo de la Prostituta), el barítono Marcelo Lombardero (el Rufián), el actor Pablo Limarzi (el Nazi) y la pianista Diana Schneider. ***En Chacabuco 875 los sábados a las 19 y 22.45.***

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. 326-3606. Sala Teatro Abierto. De Samuel Eichelbaum:**EL GATO Y SU SELVA** Con R. Stella y elenco. Dir.: Francisco Javier. Vier. a Dgo. a las 20.30. $ 10. Jub. y est. $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sala climatizada. Desc. a estud. y jubil. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: "PROCESO EXTERIOR (14 AÑOS DESPUES)", de L. Cordara. Con R. Maravini, C. Vanoni y L. Cordara. Dir. gral.: J. Antoñana.-Vier. a las 23.30: "SOBRE DESTINOS Y DESATINOS", con D. Carreno. Gran elenco. Dir. gral.: Gabriel Wolf.-Sáb. a las 23.30: "UNA NOCHE MAGICA". Con O. Fox, M. Bolognesi, J. Marttins y J. Schiaffini. Dir.: Nolo Prince. $ 10.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. Salas climat. 6º PISO: Vier. y Sáb. (despedida) a las 22.30: "LA DESGRACIA". Truco gallo por turno. Con G. Correa, E. Cardozo y L. Herrera. Aut., pta. en esc. y realiz.:**La Pista 4** $ 10.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Amb. climat. Estac. gratis. 25 años en cartel. 9000 funciones: Juev. (popular $ 10) a las 21.30. Vier. a las 0.15. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgos. a las 20:**LA LECCION DE ANATOMIA** de Carlos Mathus. $ 16. Bolet. dde. las 16. Jub. y est. 50% desc.- Vier. a las 22: único recital de STICK, presentando su último CD **Guillermo Cides** Gral.: $ 10.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 3: Dgo. a las 21:**"No se...tu nombre?"** Grupo Ditirambo. Representante de Santa Fe en la Fiesta Nacional de Teatro '96. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 371-7623. **Sala Pablo Neruda** Vier. y Sáb. (despedida) a las 23.30: Alejandro y María Urdapilleta en:**URDAPILLETA EN LLAMAS** Aut. y dir.: Alejandro Urdapilleta.-**Sala Roberto Arlt** Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 21:**Favio Posca** en:**BOSTER KIRLOK** Juev. y Dgo. pop. $ 10.-Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. y Lun. a las 20:**Match de improvisaciones** Org. por la LIRA. Vier. a las 22.30:**El chichón de oro** Dir.: G. Spinelli. Sáb. y Dgo. a las 21:**Los putativos** de H. Marcos. Sáb. a las 23:**Sur Bonsai** Dir.: E. Perincioli. A las 0:**Muchas pelucas para un solo Calvo** unipersonal de E. Calvo. A la 1.30:**El show de Merpin**(Humor y magia).-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Presenta a **Norma Aleandro** en **MASTER CLASS** de T. McNally, vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Agustín Alezzo. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. (despedida) a las 20. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. GERARDO ROMANO **A CORAZON ABIERTO** Dir.: Emilio Alfaro. Martes ($ 10) a Viernes a las 21.30. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 21. Ultimos días. Localidades en venta. Reservas telefónicas.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Res. telef. Vier. a las 21:**"Ana cuenta cuentos"** por Ana María Bovo. Un año de funciones. Espectáculo de narración oral. $ 15 (incluye copa de champagne).-Sáb. a las 21:**"Humor Bovo"** el nuevo unipersonal de Ana María Bovo. $ 18 (incluye copa de champagne).-Dgos. a las 21: Franklin Caicedo en **"Poemas...entre nosotros"** de García Lorca, Carriego, Borges y Nervo. $ 15, poesía y clericó.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Ultimos días. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21:**"Criminal"** de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. $ 10. Sáb. a las 0 **"Archivo Nietzsche"** Aut. y dir.: Rubén Pires. Con Luis Campos, María A. Figueroa, Hugo Grosso y Sergio Oviedo. $ 10. Jub. y est. $ 5.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470/9417. Rubén Celiberti (Ganador Premio ACE '96 Mejor Actor de Musical) en:**A PURO TALENTO** Recital de Música, Danza y Amor. Coreog. y dir.: Rubén Celiberti. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Pl. $ 20. Pull. $ 15. Desc. a jubil.-

TABARIS (Sala Dorada). Corrientes 831. 322-8509. La comedia escandalosa del verano. B. Carambula, P. Parada, B. Salomón, P. Volpe, S. Callejón, L. Zulueta, A. Vega y M. F. Callejón en:**DURO DE PARAR** Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. No apta para menores de 18 años.-

BANDONEON CONCERT. Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Refrig. Obra dramática. Vier. y Sáb. a las 21.30: **QUE HAS HECHO DE MI** con Raúl Lavié, José Angel Trelles y Patricia Barone. Idea y dir.: Betty Gambartes. $ 25. Jub. y jóvenes $ 15. Bolet. dde. las 16.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 16:**"El gran Circo"** de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO. DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Cuentos de los Pueblos de un Lugar"** de C. Hochman. Dir.: J. González. Grupo de las Memorias. $ 4.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"** con Lorena Bruquetas y Celeste. Dir.: Marcelo Montorfano.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 17:**Cuentos de la Fantasía** Grupo Kukla. $ 5.-

OFF CORRIENTES. Corrientes 1632. 373-3992. Sáb. y Dgos. a las 18: **Manos mágicas** de y por Riki Rososzka. Mimo y magia.-

concert

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical. D. Aste, L. Bogado, A. del Solar, F. Rodas y C. Alberto. Danza: Silvana y Jesús; Liliana y Marcelo.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. MITO TANGO SHOW. Ricardo Montesino presenta: **La noche que Gardel conoció Bar Sur** $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5. Dgos. matinée.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22: LUIS SALINAS presenta:**"Improvisaciones sobre ritmos argentinos"** con Javier Lozano, Juancho Farías Gómez y Eduardo Avena. Sáb. a las 22: MOODY MEN pta.:**"Moody Times"** Música americana. A las 0: LAURA HATTON. Jazz & blues. Con R. Gorosito y L. D'Agostino.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Vier. a las 21.30:**La Postango**(show de tango), con J. Cardenal Domínguez, G. Semmartín, J. Lorenzo, G. Schuster y R. Cerqueira. A las 23.30:**Che Tango Che** con Silvia Gaudín. Piano: J. Trepiana. Bandoneón: Q. Greco. Bailan: Marita y Adrián.-Sáb. a las 21.30:**Tanguera** al estilo de **Yeni Patiño** A las 23.30:**El Arranque** tango con A. Schwarz, C. Ferrero, I. Varchausky, L. Steffoni, P. Jivotovschii y A. Guyot.-Dgos. a las 17 (un paseo inolvidable en bus y a pie por la cultura francesa): Explorando Buenos Aires:**Buenos Aires a la Francesa** y a las 19.30:**París-Buenos Aires** con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Pareja de baile. A las 21.30: Guillermo Fernández:**El tango, mi mujer y yo** Art. inv.: L. D'Ana.-**Sala La Bodega** Amb. climat. Juev. a las 20.45: la actuación de la "DELTA JAZZ BAND". Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 13ª temporada consecutiva. Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19º año consecutivo.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23:**"LOS MEJORES"** con Hugo Marcel, Roxana Fontán, Norma y Luis Peryra, Gladys y Oscar, Guillermina y Roberto Reis, Quinteto de Reyes, Carlos Galván, Grupo Antara, Alex Nebur y María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Amb. climat. Vier. a las 22: **Martha Anton y Luis Grondona** (pareja de baile). **Lidia Borda** junto a la guitarra de **Krichi Néstor Marconi Trío, Antonio Agri** y un cierre a todo cuarteto: **Néstor Marconi, Leonardo Marconi, Oscar Giunta y Antonio Agri** $ 30.-Sáb. a las 22:**Nelly Omar, Néstor Marconi Trío, Horacio Salgán, Ubaldo De Lío, y el Nuevo Quinteto Real** (Salgán-De Lío-Agri-Marconi-Giunta). $ 30.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Dgos. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.45: **Julián Plaza, Nélida y Nelson, Osvaldo Berlingheri, Néstor Fabián, Alberto Bianco y Patricia Vel** Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Cond.: Nidia Aguirre. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. Café Dos Mundos: **Ana Padovani** presenta "CUENTOS A LA CARTA". Idea y realización: Ana Padovani. Sáb. a las 18.30. $ 10 (incluye té con tortas).-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Res. telef. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Vier. a las 0.30:**MARCELO BELABAMBA-BERNARDO BARAJ-CESAR FRANOV**"En Concierto". Artistas invitados.- Sáb. a las 22: **LOCOS DE ATAR** Artistas exclusivos de Badía & Cía. A las 0.30: **CRISTINA REBULL** De la nueva trova cubana. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Maidana y F. Santana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Pte. Dir.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Vier. a las 20.30: Producción Música Contemporánea (trabajos presentados por alumnos del CEAMC). A las 23: "El Dúo" presenta **Contando tangos** P. Ferro Olmedo y S. Delfino. Inv.: F. Quena Taborda. En el bar de La Scala.- Sáb. a las 20.30: **"El retablo de Manuel y Federico"** tributo a Manuel de Falla y Federico García Lorca, con G. Ríos Saiz, E. Cogorno y M. Fiorillo. Idea y pta. en esc.: E. Cogorno. A las 23:**Mónica Hiertz y Raúl Ayala** Folclore, Leo Brower, The Beatles y Piazzolla.-Dgo. a las 17.30: alumnos de piano de la profesora **Marcela Fiorillo**

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Res. telef. Vier. a las 22.30: cena show -copa show:**Los Amados** en "MUNDO AMADO", su nuevo espectáculo. Boleros, rumba, merengue, cha-cha-cha. $ 10. Cons. oblig. $ 8.-Sáb. a las 0.30:**Max**(música country folk). Temas de Creedence, Taylor y Dylan. $ 10. Cons. oblig. $ 5.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 328-2646. 331-9662/9659. Amb. climat. A las 21.30: presenta el regreso triunfal de **LA ORQUESTA DE JUAN D'ARIENZO** Dir.: Carlos Lazzari. **Gloria y Eduardo y su Ballet** de 12 primeros bailarines. **Sexteto Norberto Ramos** Cantan: Walter Gutiérrez, Karina Rivera y Walter Hidalgo. Canilla libre. Res. telef.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906. Juev. a las 23: **Alejandro del Prado**con su nuevo espectáculo "Vieja viola".- Vier. a las 21: recital de la cantante **Gabriela Torres** presentando su nuevo CD con el piano de **Lito Vitale** A las 23.30: **Lito Epúmer Jazz Rock Quartet**-Sáb. a las 22: recital del mejor guitarrista de blues del momento: **Botafogo** con los **Delta Blues** Artistas invitados. A las 0.30:**Juan Falú y Marcelo Moguilevsky** Improvisaciones sobre música folclórica argentina.- Dgo. a las 23.30:**Mario Parmisano**(tecladista de Al Dimeola), presentando su nueva banda.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Vier. a las 23: Siglo Treinta en **"Tangozando"** Tango y copa de vino $ 15. Sáb. a las 23 (últimas funciones):**"Jazz a dos pianos"** Con Jorge Navarro y Baby López Furst. 2ª temporada. Espect. y cons. $ 17. Res. telef.-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Vier. a las 21: WILLY GONZALEZ TRIO. Jazz. A las 23: LA SANTUQUERA. Música contemporánea.-Sáb. a las 21: LA ZAPO. Rock y folclore. A las 22: NORA SARMORIA. Música folclórica contemporánea.-Dgo. a las 21: ESCARAMUZA. Tango.-

etc

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica. "LA PIEDRA DEL FIN DEL MUNDO" -Para mayores de 7 años-Sáb. y Dgos. a las 16.30, 18 y 19.30. $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Vier. a Dgo. a las 21: Alfredo Alcón y su unipersonal "LOS CAMINOS DE FEDERICO", s/textos de F. García Lorca. Dir.: Lluís Pasqual. Gral. $ 10.- **Sala Gregorio Nachman. 93-7786.** Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: La Comedia Marplatense presenta: "LOS PROJIMOS", de Carlos Gorostiza. Dir.: Marta Rigau. Pl. s/n. $ 5. Jub. $ 3.-

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828. 94-2753. Mercedes Carreras y Darío Vittori en: **Secretos de hotel** de J. C. Mesa. Mús.: M. Clavell. Con A. Caride, M. Carreras, E. Comte, Canela y Miel, R. Barone y M. Cansino. Juev. a Dgos. a las 22. Loc. en vta. dde. $ 10.-



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Soleado y fresco. Vientos del Sur al Sudeste. Máxima: 27°. Mínima: 13°.

□□□

14.30: Proyección de la película *No se oye más la guitarra*, de Philippe Garrel, dentro del ciclo Cine Francés Inédito: la Generación del 90. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Funciones: 14.30, 17, 19.30 y 22.

18.00: La Asociación Pro Naciones Unidas y la Federación Universitaria Argentina entrega la distinción Amar la Vida a Ernesto Sabato. En la sala Martín Coronado del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

18.30: *Juegos y consonancias*, espectáculo del grupo Sonsonando. En la Plaza Castelli, Echeverría y Conde. Entrada libre (colaboraciones en pañales descartables, juguetes y alimentos no perecederos).

19.00: Inauguración de la muestra fotográfica *El palacio de la luz* (Suprema Corte de Justicia de Israel). En el Patio del Aljibe del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

• Charla-debate "¿Es la salud mental un tema sólo de los médicos, psiquiatras y psicólogos?", con el doctor Armando Bauleo. En El Bancadero, México 481.

• Inauguración de la instalación *Signo de los tiempos*, del artista plástico Claudio Braier. En la sala 9 del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

• "Homenaje a José Donoso" en La Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575.

19.30: Asumen las autoridades de la Universidad Nacional de Quilmes para el período 1996-2000. En el salón Auditorio, Roque Sáenz Peña 180, Bernal. El rector, Julio Villar, y el vicerrector, Ernesto Villanueva, fueron reelegidos por unanimidad por la Asamblea Universitaria realizada en junio pasado.

• Presentación del libro *Una etapa vital. Menopausia*, de la doctora Sonia Blasco. En la Fundación Banco Crédito Argentino, 11 de Setiembre 1990.

LO QUE QUEDA DEL PADRE

El padre después de la Revolución Industrial

(Por Carlos Marcucci) Cuando la mujer ingresó en el campo de la productividad industrial, las fábricas se llenaron de colas de "colas". Nada hacía suponer que pocas décadas después pudieran llegar a tener el poder económico y político que tienen hoy (aunque ellas lo nieguen). Si bien un padre era un hombre que no sabía a ciencia cierta cómo contestar a los interrogantes que les planteaban sus hijos y menos aún darles órdenes con algún fundamento, en otros tiempos, cuando la cosa se le ponía difícil terminaba por decir:

–¡Vos vas a hacer esto porque yo lo digo!

–¿Por eso solamente? –preguntaba el hijo; y el padre respondía:

–¡Y porque soy la autoridad de la casa! –el hijo, entonces, retrucaba:

–¿Y por qué sos la autoridad de la casa? –y el padre contestaba secamente:

–¡Porque soy el que trae la plata al hogar y se acabó!

Es evidente que este argumento ya no puede ser esgrimido por cualquier hombre sensato. Hoy las mujeres traen a veces tanto o más dinero que los hombres a sus hogares.

El padre después del triunfo del feminismo

Un padre podía tomar varios caminos para imponer las reglas de juego a sus hijos:

–"El que lleva los pantalones soy yo".

–"El más fuerte soy yo".

–"Aquí el que manda soy yo".

Hoy todos esos argumentos han muerto. Muchas mujeres llevan pantalones con total elegancia y desenfado. Otras son tanto o más fuertes que los hombres y dos de cada tres mandan en la casa, en la oficina, en los negocios y en la política.

El padre ha perdido otra serie de argumentos que esgrimir, cuando lo que trata de imponer no es muy razonable.

Actualmente circula un chiste femenino:

–¿Qué es la bigamia?

–Tener un hombre de más.

–¿Y la monogamia?

–Tener un hombre de más.

Esto y decirle a los hijos que el padre está de más es lo mismo. Las mujeres han ocupado muchos lugares que antes ocupaba el hombre, incluso el de padre.

El padre después del shock tecnológico

Por si esto no bastara, un padre era aquel que contestaba algunas preguntas, como ser: "quién inventó la máquina a vapor" o "qué es eso de la ley de gravedad".

Hoy hasta en ese campo ha perdido autoridad. Un hijo pregunta: "¿cuántos mega tiene la computadora?"; "¿cómo se conectan los periféricos?" o "¿cómo se arma una página para la Internet?". Ante ese repertorio de preguntas un padre se transforma en algo totalmente inútil y es reemplazado rápidamente por un manual de consulta.

El padre y su tamaño

El padre se ha ido achicando física y espiritualmente. Hace un tiempo circulaba un chiste: "El marido es lo que queda del novio después de casado". Hoy podría hacerse circular este otro: "Un padre actual es lo que queda de un papá después de la Revolución Industrial, el avance tecnológico y el triunfo del feminismo".

Bueno, tengo que dejar de escribir esta nota, porque debo preparar la comida, están por llegar mi mujer y los chicos.

CARTAS

Madres

Madres de Plaza de Mayo nació en 1977, bajo la inspiración y la fortaleza de Azucena Villaflor de Devicenti quien junto con María Adela Gaard de Antokoletz y unas pocas madres comenzaron a reunirse en la Plaza para ser escuchadas. En 1986 se produjo una escisión en la Asociación de Madres, motivada por criterios diferentes en relación con la metodología de la lucha bajo un gobierno constitucional y por discrepancias frente a actitudes que desvirtúan una concepción democrática de la convivencia. Las Madres de Plaza de Mayo - Línea Fundadora nos conformamos de manera horizontal con igualdad de responsabilidades y trabajos, donde todas tenemos la misma representatividad. Reivindicamos los principios de los 30.000 detenidos-desaparecidos, sus objetivos, su lucha, su solidaridad y su compromiso para construir un país justo y libre, con leyes sociales que amparen a todo el pueblo. Y, ante todo, el derecho a la vida, fundamento de todos los demás derechos. Las Madres de Plaza de Mayo - Línea Fundadora no propiciamos ningún tipo de violencia. Pensamos que incitar a la violencia es enfrentar a nuestros jóvenes a una trágica encerrona. Decimos que la ley 24.321 que creó la categoría jurídica de "ausencia por desaparición forzada" y la ley 24.411 de resarcimiento económico para con el desaparecido jamás podrán reparar la enorme pérdida sufrida que jamás olvidaremos y jamás dejaremos de reclamar que sea el Estado el que nos informe acerca del destino de los detenidos-desaparecidos. Sin embargo, con estas leyes, el Estado ha tenido que responder a una recomendación de la C.I.D.H. (Comisión Interamericana de Derechos Humanos), lo cual significa reconocer los delitos de "lesa humanidad" cometidos durante la dictadura militar y gobiernos anteriores. Respetamos la libertad de cada familiar para decidir si lo solicita o no y pensamos que aceptarlo no es nuestra debilidad o claudicación sino un derecho.

Madres de Plaza de Mayo
Línea Fundadora

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2800	BAHIA BLANCA	06.30	2860	NEUQUEN	07.09
2818	BAHIA BLANCA	07.42	2864	NEUQUEN	12.39
2804	BAHIA BLANCA	13.09	2866	NEUQUEN	17.21
2802	BAHIA BLANCA	19.12	2868	NEUQUEN	19.21
2810	C. RIVADAVIA	06.51	2550	POSADAS	07.18
2818	C. RIVADAVIA	07.42	2552	POSADAS	18.36
2812	C. RIVADAVIA	17.33	2540	RESISTENCIA	07.48
2880	CHAPELCO	10.39	2542	RESISTENCIA	18.30
2400	CORDOBA	07.00	2320	RIO CUARTO	08.39
2412	CORDOBA	11.12	2818	RIO GALLEGOS	07.42
2404	CORDOBA	12.33	2818	RIO GRANDE	07.42
2406	CORDOBA	15.12	2300	ROSARIO	08.24
2416	CORDOBA	18.45	2302	ROSARIO	12.18
2408	CORDOBA	19.15	2304	ROSARIO	13.42
2560	CORRIENTES	06.42	2310	ROSARIO	15.54
2564	CORRIENTES	13.06	2306	ROSARIO	17.39
2880	ESQUEL	10.39	2948	S. DEL ESTERO	08.06
2564	FORMOSA	13.06	2940	SALTA	07.15
2948	JUJUY	08.06	2944	SALTA	18.12
2936	JUJUY	15.06	2924	SAN LUIS	13.18
2824	MAR DEL PLATA	07.30	2924	SAN RAFAEL	13.18
2832	MAR DEL PLATA	15.18	2364	SANTA ROSA	12.39
2834	MAR DEL PLATA	16.00	2804	VIEDMA	13.09
2840	MAR DEL PLATA	19.30			
2410	MENDOZA	10.57			
2418	MENDOZA	18.51			

Llegadas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2801	BAHIA BLANCA	09.20	2419	MENDOZA	22.46
2819	BAHIA BLANCA	14.12	2861	NEUQUEN	11.09
2805	BAHIA BLANCA	18.09	2865	NEUQUEN	18.05
2803	BAHIA BLANCA	22.02	2869	NEUQUEN	23.21
2811	C. RIVADAVIA	11.46	2551	POSADAS	10.38
2819	C. RIVADAVIA	14.12	2553	POSADAS	21.56
2813	C. RIVADAVIA	22.28	2541	RESISTENCIA	10.58
2880	CHAPELCO	16.24	2543	RESISTENCIA	21.40
2401	CORDOBA	09.55	2321	RIO CUARTO	12.34
2413	CORDOBA	14.12	2819	RIO GALLEGOS	14.12
2405	CORDOBA	15.33	2819	RIO GRANDE	14.12
2407	CORDOBA	18.12	2301	ROSARIO	11.04
2417	CORDOBA	21.45	2303	ROSARIO	14.58
2409	CORDOBA	22.15	2305	ROSARIO	16.22
2561	CORRIENTES	09.52	2311	ROSARIO	18.34
2564	CORRIENTES	17.23	2307	ROSARIO	20.19
2880	ESQUEL	16.24	2949	S. DEL ESTERO	14.16
2564	FORMOSA	17.23	2941	SALTA	11.40
2949	JUJUY	14.06	2945	SALTA	22.37
2937	JUJUY	19.26	2924	SAN LUIS	17.23
2825	MAR DEL PLATA	09.40	2924	SAN RAFAEL	17.23
2833	MAR DEL PLATA	17.28	2865	SANTA ROSA	18.05
2835	MAR DEL PLATA	18.10	2805	VIEDMA	18.09
2841	MAR DEL PLATA	21.40			
2411	MENDOZA	14.52			